

# 加强小学中高段学生语文素养的策略分析

李雪芹

(奎屯市第九小学 833200)

**[摘要]** 素质教育背景下, 将培养和发展学生的学科素养作为新课改的重要教学目标, 也是今后基础教育教学改革和努力的方向。在基础教育教学课程体系中, 语文课程是一门核心基础课程, 综合性较强, 是各门学科教育的基础保障, 并且, 语文核心素养内涵了丰富的综合素养, 集合了文化、思想、精神内涵、道德素质等要素, 重视对学生语文核心素养的培养, 利于学生能力与情感的双向发展, 既可以帮助他们积累知识, 有效地培养他们的学习能力, 同时, 还可以提升学生语文素养, 使其能够拥有健全的人格和良好的个性, 促进学生全面发展。

**[关键词]** 小学语文; 中高段学生; 语文素养; 培养策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.162

如何将核心素养渗透到小学语文教学中, 已经成为广大小学语文教师积极探索的重要教育问题。学生语文素养的高低不仅影响其语文成绩的提高, 同时也对学习其他学科知识也产生了一定的影响, 因此, 小学语文教师必须明确语文核心素养培养目标, 将培养小学生语文素养摆放在重要位置, 站在“大语文”教学的高度去把握语文教学的方向, 在教学上积极创新, 应用多元化教学手段和方式方法, 不断帮助学生提升自身的语文素养。

## 1、小学中高阶段学生语文核心素养培养目标

语文核心素养主要包含了四个方面, 即: “语言的建构和运用” “思维的发展和提升” “审美的鉴赏和创造” 以及 “文化的理解和传承”。简单而言就是: (1) 语言能力。语文教师在对小学生进行阅读教学中, 必须要重视对学生的语言、词汇的积累, 充分自己的词汇、语句累计量, 从而为良好写作奠定基础, 将其合理的运用到语言表达和写作之中。(2) 思维能力。通过语文阅读教学, 促使学生具备一定的联想、想象思维以及发散性思维, 从而让学生对所阅读内容更好理解, 并将这些思维能力内化为自身的综合素养, 为日后的语文学习奠定基础保障。(3) 审美能力。在进行阅读不同类别的文学作品时, 学生可以从中学体会到不同的文学之美, 与文章作者情感可以得以共鸣, 从而获得较为深厚的情感体验, 以此提高学生感知美、理解美的能力, 丰富自身精神家园。(4) 文化意识。学生通过对各类文学作品的阅读和学习, 从作品中体会我国传统文化以及国外优秀文学作品的内涵, 从文学阅读累计中逐渐形成文化自信, 在这个中西文化交融冲击的思想环境中, 可以从容应对。

## 2、加强小学中高段学生语文素养的有效策略

### 2.1 加强口语训练, 培养学生口语交际能力

语言是表达思想、抒发情感的工具, 口语交际能力是语文素养培养中的重要内容, 因此, 教师在语文教学中要注重强化学生的口语训练, 实现对小学生口语交际能力的有效培养。教师在对小学生开展口语交际能力培养时, 应该深入分析语文教材, 然后再学会站在学生的角度去开发教材中值得探究的内容, 抓住小学生好奇心强这一心理特点, 采取更加丰富有趣的教学方式, 充分调动学生的积极性和主动性, 并充分体现学生在学习中的主体地位, 提高学生在课堂中的参与程度, 促进学生在学习能力的提升, 培养学生的语文素养。例如: 在进行教学《晏子使楚》课时, 语文教师就可以开展课堂即兴表演教学方式, 先为学生播放相关的图片或音频, 激发学生的学习兴趣, 调动起学生的学习激情。再选取部分学生来进行扮演, 完成一个小的表演。通过这样的教学方式, 不仅可以激发学生表达的积极性, 还可以让没有参与表演的学生养成认真聆听的习惯, 有利于小学生语文素养的提升。

### 2.2 重视教学创新, 拓展学生思维能力

针对小学生而言, 他们内心所处的世界是纯真浪漫、五彩斑斓的, 他们有着丰富的想象力。小学语文教师一定紧抓学生这一特点, 根据核心素养的教学目标及其教学内容实际, 创新教学理念、教学方法和教学内容, 进一步激发学生的想象力, 鼓励他们将自己头脑中想象的世界展示出来, 从而让他们更有创造性地去学习, 来不断拓展来不断拓展学生的想象空间, 从

而将思维的线拉得越来越长。例如: 在学习《去年的树》这篇课文时, 教师就可以鼓励学生解放自己的想象力, 以小学生纯真思想去创造自己的世界, 实现对学生发散性思维的有效拓展。文章以鸟儿唱完歌后对着灯火看了一会儿飞走了结尾, 作者留给了学生广阔的想象空间, 此时, 教师可以引导学生结合生活实际去想象和续编故事, 实现对学生发散思维的训练。

### 2.3 结合媒体视频, 培养学生审美能力

语文课程中, 除了让学生学习许多基础知识外, 还可以让学生文学作品中感受文学之美, 这就需要学生必须具备一定的审美能力, 以更好的感受、体会、发现所阅读文字中流露出的文学之美。语文阅读教学内容丰富, 涵盖了许多诗情画意的记叙文、散文、小说等, 学生在对这些文章进行阅读时, 可以从中感受到文章中画面、意境的美感, 由此可以实现对学生审美情趣的培养与提升。例如, 在讲授《观潮》时, 教师就可以充分利用多媒体技术, 将钱塘江大潮相关视频向学生进行播放展示, 如此一来, 学生就可以直观的进行感受“两丈多高的水墙” “千万匹白色战马” 等壮观景象, 同时, 还可以听到“闷雷滚动” “山崩地裂” 的雄壮声音。学生在观看感受到钱塘江的壮阔和震撼场景后, 再进行课文的阅读, 回想视频中大潮景象, 以此获得更加真实的审美体验。

### 2.4 了解多元文化, 增强文化核心素养

要想实现对小学生文化核心素养的提升, 仅仅只是依靠课本所学知识是完全不够的, 这就需要在语文教学中, 重视引导学生积极开展丰富的课外阅读, 深度挖掘多元文化内容, 在课外丰富的文化知识积累中, 让学生逐步了解不同文化所具有的文化精髓, 在课外阅读中陶冶情操, 提升学生的文化素养。通过让学生充分的品味各类阅读素材文章中的多元化文化, 对提升学生语文文化素养必将获得事半功倍的效果。例如, 在对小学生进行教学完《草船借箭》课文后, 教师可以以此为切入点引导学生去搜集其他关于描写诸葛亮这一人物的故事, 让学生巩固品味诸葛亮的神机妙算; 同时, 可以引导学生去进行《三国演义》名著的阅读, 再让学生品悟不同三国人物形象的性格和风采, 从而激发对中国古典名著的阅读兴趣。

## 3、结语

“不积跬步, 无以至千里; 不积小流, 无以成江海”, 总之, 语文素养的培养不是一朝一夕的事情, 是需要要经过反复“锤炼” 而获得的, 这就需要语文教师明确语文核心素养的培养目标, 结合中高阶段小学生的实际学情和学习需求, 统筹协调各种教学资源, 充分利用各种教学手段, 制定合理科学的教学目标并且予以落实, 不断激发和培养学生热爱语文的积极情感, 帮助学生逐渐获得学习的方法和技巧, 以此实现对中高阶段小学生核心素养的有效培养, 提高语文教学有效性。

## 参考文献

- [1] 兰国雄. 核心素养理念下的小学语文拓展性阅读教学[J]. 中国教师, 2020(S2): 129.
- [2] 赵友敏. 基于核心素养导向的小学语文教学[J]. 新课程教学(电子版), 2020(24): 16-17.
- [3] 段怀丽. 小学语文教学中如何培养学生的语文素养[J]. 辽宁广播电视大学学报, 2020(04): 91-94.