

小学美术多元化教学策略探析

胡剑雄

(江西省宜春职业技术学院附属小学 江西 宜春 336000)

[摘要]在现阶段的小学美术教学中,打造小学美术高效课堂是小学美术教学发展的必然趋势,教师要提高对打造小学美术高效课堂的重视,制定多元化的教学策略,探索体验式课堂,营造轻松、和谐的课堂氛围,并提升自身的教学水平和综合能力,进而促进学生的全面发展。

[关键词]小学教育; 美术教学; 多元化教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.592

引言

小学生处在对身边的事物产生好奇心的阶段,他们开始对身边的事物产生好奇,喜欢探索、观察身边的事物。而美术就是要求有细致入微的观察,要求学生就有一双发现美的眼睛,并具有美术作品的欣赏和鉴赏能力。美术作为一门艺术,对于学生来说也具有一定的吸引力,学生在美术课堂上的积极性也一般,因此,教师应该利用学生对美术的兴趣,采用多元化的教学策略帮助学生,进一步增强对美术的认识,提高其艺术鉴赏能力,培养学生对美术这一门类的进一步学习和发展。

一、小学美术教育的美育作用

小学美术教育作为培养学生全面发展的必要学科之一,能够有效提高欣赏能力、创造创新能力等,美育作为学生全面发展的重要组成部分之一,在对我国人才建设培养的过程中也起着非常重要的作用,与其他四个教育领域相比,美育更贴切生活实际的影响学生的心理、气质和个性的发展,使小学生在感受艺术的教育过程中获得全面发展。通过小学美术教育课程对学生进行美育可以使学生在教学的过程中激发情感、获得智力提升。美术作为一门具有实践性和理论性并存的学科,主要是通过专业的美术教育老师对学生进行指导,通过审美与教育理念相融合进行的教育,能够通过“美”的角度出发,带领学生通过分析和感受,从而在潜移默化的教学过程中树立良好的认知和三观,能够让小学生在学习的过程中健康的发展。因此,在小学美术教育中,教师更应该着眼于学生的发展,以专业得眼光看待小学教育,在教学过程中注重挖掘学生的潜在能力,鼓励学生在课堂中不仅会做,还要会想,不断强化学生的思维发展能力,促进学生发展,从而为我国素质教育的推进和实施打下坚实的基础。

二、小学美术多元化教学策略

(一) 充分利用生活化素材

小学生对大自然还是很热衷于探索的,因此,作为教师,可以抓住学生这一特点,在保障学生安全和课堂秩序的前提下,带领学生在校园内进行参观,让学生对大自然里的花草草有一个比较具体的认知。这样不仅可以为接下来的学生的绘画奠定一个良好的基础,还为学生的语文写作积累了良好的素材。并且,大自然本身就具有美感,以大自然作为教学背景,不仅能够调动学生的课堂积极性,还可以拉近绘画与生活的距离,让学生感受到绘画的生活气息。例如,教师可以组织学生到学校的花坛、操场或者林荫道等地进行观察,对校园的花花草草、教学楼、操场、跑道、体育器材或者是学生们在学校内的活动场景进行记录并绘画。还可以让幼儿带上自己的画册,或者是教师自己带上画板,就地为学生进行演示,画出学生觉得最美的事物。这样就能充分调动学生对探索大自然、走进美术殿堂大门的兴趣。这样的课堂对学生来说不仅新鲜有趣,还找到了绘画的生活化素材,提高了学生对一个事物观察和临摹的能力。让绘画不仅仅局限于书本上的平面图片,而是变成了生活中的具体事物,能够让学生更加深刻地理解到绘画是反映生活的艺术。

(二) 营造轻松、和谐的课堂氛围

在打造小学美术高效课堂的过程中,小学生更喜欢在轻松、自由、和谐的学习氛围中学习知识,轻松自由的课堂氛围也是小学生放松思想和心情的前提,更是小学生进行美术创作的基础。另外,轻松、和谐的课堂氛围还能够促使学生最大程度地发挥个性,进而创造出富有个人特色、思想突出的作品。最后,营造轻松、和谐的课堂氛围,还能拉近教师与学生之间的距离,进而使教师了解到学生内心的真实想法,在此基础上鼓励学生进行大胆创作,这样的方式有助于打造小学美术高效课堂。例如,在讲解《美丽的荷塘》这一课时,教师就可以在课堂上中播放一些舒缓轻柔的音乐,并借助多媒体设备向小学生播放一些关于美丽荷塘景色的视频,放松学生的身心,鼓励学生对其进行创作,拓展学生的创新思维,表达自身的真情实感,进而打造小学美术高效课堂。

(三) 拓展创作空间,激发学生创新

在小学美术教育中,教师不仅仅是单一的教学生构图、绘画、理论等知识,还要注重对学生整体的思维能力进行培养。在小学美术教育中,强调了对学生创新能力和创造能力的培养,让学生能够在美术教育课堂中感受自然美、生活美、艺术美等等,而提高学生对“美”的感悟,首先就要带领学生认知和感受,而在目前的小学美术教育中,学生对美术的知识内容基本来源于45分钟的教学课堂,通过教师和板书进行了解和学习,这种教学方法使学生的学习受到空间、时间、材料、地点等因素的局限性,因此,比如在“纸品乐陶陶”的教学中,由于本节课是运用多种纸类进行的学习,丰富学生的艺术表现手法。在教学中,首先教师利用课件出示纸品装饰画,让学生观察其特点,然后教师出示材料向学生展示制作过程,在学生看会之后,教师在带领学生到艺术展览馆进行观赏,让学生能够面对面的观察和了解纸品装饰画的多种艺术形式,接着,教师组织学生进行分组创作,根据之前的上课经验尝试制作不一样的纸艺术品。在教学中,教师注重给学生提供创作的空间,让学生的眼界能够更加开拓,才能在教学中挖掘学生的潜能,激发学生创新能力发展。

结束语

美术作为一门培养学生欣赏能力的学科,能够有效的促进学生的思维发展能力,让学生在教学中通过对“美”的体验,能够有效的加强学生的各方面能力的发展。因此在美术教育中,教师不仅要注重对学生的创新能力的培养,也要注重自身能力的创新,通过多元化的教学方式进行课堂活动,才能够有效的带领学生主动积极的学习,在潜移默化的过程中开拓学生的创新思维能力和动手能力,从而使课堂效率变得更加的高效和质量化。

参考文献

- [1] 李晓晖. 小学美术课教学研究[J]. 艺术百家, 2012(21): 452-455.
- [2] 吴仁培. 提高小学美术课有效性的教学探析[J]. 歌海, 2011(2): 111-113.
- [3] 付婧. 立德树人视角下小学美术高效课堂构建方式探究[J]. 百科论坛电子杂志, 2019(16): 543.