

## 小学语文诵读融合品德教育实践探究

汤红霞

(南昌市京安学校 江西 南昌 330029)

**[摘要]**小学教育是我国教育体系的重要组成部分,也是不可缺少的内容,关系着学生的基础,属于奠定基础的阶段。小学语文经典诵读是语文学科的分支,其对学生发展产生的影响较为明显,如学生对文章的理解、思维的发展等,对关系着小学生以后的学习与发 展,同时帮助学生形成正确的价值观念,因此应加强重视力度,从多个角度创新,以提升整体的教学质量。

**[关键词]**小学语文;经典诵读;教学改革

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.550

## 引言

经典文学作品用最凝练的语言表达了最丰富的情感,传递着语言美、文字美、人情美。语文教学很重要的一部分内容就是对经典文学作品的诵读。基于新课标的教学要求,经典诵读教学要以学生为中心,满足学生的多元学习需求。但在部分农村地区,经典诵读教学开展得并不理想,这直接影响到语文课堂教学效率。本文结合教学实践分析经典诵读教学的意义,探究语文经典诵读教学的具体策略。

## 一、经典诵读教学的意义

## (一) 提高学生的读写能力

在诵读过程中,学生会遇到大量的生字、生词,如果想要顺利地进行诵读,就必须明确这些字词的读音、含义。这样,诵读经典就成了比单纯识字更有效的教学方式,能够激发学生对于字词学习的兴趣,相对于传统枯燥的教学方式能收到良好的教学效果。

## (二) 提高学生的记忆力

小学阶段是记忆力发展的黄金时期,教师在这一时期给学生增加适当的阅读量和背诵量,能够充分刺激学生的大脑记忆中枢,提高学生的记忆能力,这对学生今后的发展具有深远意义。而经典诵读教学可让学生的脑海中充满经典作品,这样既能够提高学生的文学素养,又能够提高其记忆力,可谓一举两得。

## (三) 优化学生的审美与创造力

在小学阶段,学生的诵读的经典多为古诗词或者散文,这类作品呈现出明显的优点,如古诗词自身的韵律感与节奏感较为明显,通过一些意象或者比喻来进行传递,展现出独特的价值。学生通过阅读可以促使其自身感受文学作品蕴含的美感,进行反复的诵读,体会作者描绘的景象,充分发挥出自身的想象力,以该方式来激发出自身的思想,主动进行学习,养成良好的习惯,以提升自身的审美与创造能力。散文的优势也较为明显,如从杏花川渝江南到山水田园牧歌,大量的作者进行创作,形成大量的优美语句,学生在阅读过程中可以深入的了解世间百态,实现全面发展。

## 二、小学语文诵读融合品德教育实践策略

## (一) 制定完善的教学计划促使学生诵读时间增长

教学中教师需明确小学语文经典诵读教学的特点,结合学生实际,在教学计划方面完善,适当增加学生诵读时间,为学生打造较好的教学环境,以促使学生的诵读效果提升。例如,陶行知的“教学做合一”思想中,重点在于教学与实践相结合,主张学生学习不应单纯停留在教材内容上,应从生活实践中寻找知识源泉,所以需增加学生的诵读时间,鼓励学生将书本教材内容同生活实际相关联。同时,教师教学中注意“针对性”,对现阶段教学模式完善,例如,教师在教学中可以根据学生的实际情况进行选择,针对学生的个性制定教学计划,保证学生可以充分利用自身的时间,尤其是对于小学生来说,通常难以充分利用课余时间进行学习,造成浪费时间情况,教师可以通过自身来引导,帮助学生养成良好的学习意识,制定完善的学习计划,也可以将经典诵读教学与古诗词教学相分离,保证学生具有充足的时间来进行诵读,为后续的学习奠定良好

的基础,促使学生全面发展。

## (二) 注重学生经典诵读兴趣培养促使学生养成习惯

习惯是生活的必需品,养成良好学习习惯,对帮助学生提高学习效率有积极作用,教师在小学语文经典诵读教学实践中,应根据学生的实际情况来引导,激发出学生的学习兴趣,促使学生高效开展学习,达到学习目的。例如,教师可以为学生选择有趣的内容,适当间的激发出学生的探索欲望,进而主动的进行诵读,选择最合理的内容,将学生作为课堂的主体,引导学生主动学习,将诵读与自身的情感相结合,营造良好的课堂氛围,逐渐养成良好的学习习惯,提高诵读效果。教师也可以根据学生的学习效果进行背诵指导,尤其是对于现阶段的小学生来说,其自身对诵读呈现出懵懂的状态,此时教师应根据实际进行引导,为学生提供全新的方法,保证内容的趣味性,营造良好的学习习惯,降低学生的学习压力,以轻松的氛围开展教学,以达到事半功倍的效果。与此同时,教师也可以灵活运用尝试回忆法进行处理,学生在诵读过程中可以进行合理的回忆,进而加深记忆,逐渐提升自身的综合素养,提升整体的教学效果。养成良好的阅读习惯大有裨益,例如,阅读《爱的教育》,能感受到大至国家、社会、民族的大我之爱;阅读《成语故事》《三毛流浪记》《郑渊洁童话集》等成长系列丛书,能增强小学生文学素养,提高其写作水平。

## (三) 搭建经典诵读展示平台,激发学生的积极性

为提高学生进行经典诵读的积极性,教师可通过多种途径搭建经典诵读的展示平台,让学生充分展示经典诵读的成果。每完成一段时间的经典诵读教学后,教师就可组织学生以朗诵、情境剧、读后感等形式展示自己的诵读成果,让学生体验经典诵读的成就感,树立学习信心。例如,在进行《村居》经典诵读时,教师首先进行有节奏的范读:草长/莺飞/二月天,拂堤/杨柳/醉春烟。儿童/散学/归来早,忙趁/东风/放纸鸢。然后让学生进行仿读。当学生已经初步掌握诵读的技巧之后,教师可在班级开展诵读比赛,看谁读得最有感情,并能读出感情。为了提高诵读比赛的效果,教师可选择一段舒缓的音乐。在这样的氛围中,有的学生读出了喜悦之情,有的学生读出了欢快的感觉,有的学生读出了春天的生机。通过这样的活动,学生参与经典诵读的积极性明显提高,诵读的效果也明显提升。这就起到了经典诵读的教学作用。

## 结束语

综上所述,在当前的教育背景下,小学语文经典诵读教学成为人们关注的重点,因此在教学过程中应立足于实际,创新教学模式,尊重学生学习主体地位,优化诵读方式,引导学生树立正确的价值观念,培养良好学习习惯,为以后的发展奠定良好的基础。

## 参考文献

- [1] 朱华林.小学语文群文阅读与经典诵读整合的教学研究[J].中学语文,2019(36).
- [2] 庄永秀.国学经典在小学语文教学中的应用研究[J].小学生作文辅导,2019(12).
- [3] 曹衍文.培养经典诵读能力感悟传统文化魅力[J].山西教育,2019(06).