

情景教学法在中职语文教学课堂的有效应用研究

徐向临

(吉林省体育运动学校 吉林 长春 130022)

[摘要]情景教学法是指教师在开展语文教学时要有意识创设与语文文本对应的画面情景,将有形与无形结合起来,让学生们在情景体验的过程中理解知识、情感。情景创设的方式多种多样,该教法的理论依据包括陶行知“活的教育”思想、认知与情感相互作用原理等。中职语文教师应当在深入理解的基础上有效应用该教法,辅助语文教学。本文从情景教学法在中职语文课堂的有效应用原则入手,就情景教学法在中职语文教学课堂的有效应用进行了分析。

[关键词]情景教学法; 中职语文; 课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.040

引言

语文教学内容比较单调,对于学生而言,需要以长期的坚持学习为基础,才能逐渐积累并掌握更多知识。语文教学中常常出现效果较差和效率较低的问题,不仅仅是学生学习兴趣低,更是教学方式固化造成的结果。教师可以将情景教学法以多样化的形式融入语文教学过程中,使学生通过多种形式的学习情景感受语文学习内容,并掌握更多的语文基础知识。

1 情景教学法在中职语文课堂的有效应用原则

1.1 以生为本原则

在情景教学法的应用中,学生拥有话语权以及自主权,能够自主参与情景体验,感受语文知识。因此,教师应当遵循这一原则,切忌“挂羊头卖狗肉”,必须突出学生主体地位。

1.2 兼顾差异原则

在应用该教法时,教师要适当考虑学生的基本学习情况、中职学生的学习特点。教学情景应当符合当下学生的学习需要,兼顾学生的差异,否则简单的情景会导致情景教学法的作用失效,过于复杂的情景则会导致学生参与度不高,成功感较弱。

1.3 专业目标相结合原则

中职语文学科与普通高中语文学科最大的不同便是服务学生专业学习,即要在应用过程中尊重职业性原则,创设的情景以及选择的补充资源,应当适当与学生的专业学习相结合,体现学生的职业特征。

2 情景教学法在中职语文教学课堂的有效应用

2.1 明确教学重点内容和改革方向

对于中职学校来说,语文教学改革,旨在将学生语言文字应用能力提升上来,满足学生语文综合素质的培养需求,同时密切整合所学知识与生活实际,实现学以致用,与社会就业需求保持高度的一致,给予学生顺利就业强有力的保证。基于中职院校视角,应从教学实际和社会发展需求,加强教学目标、内容的设计,在设置语文教学内容时,应注重与学生专业课程知识相结合,对学生未来就业发展需要进行深入分析,从不同专业出发,将语文教学目标和内容设置的针对性、合理性发挥出来,将专业化、实用化的语文学习环境提供给学生。对于语文教师来说,应对教学方向和教学目标进行高度明确化,致力于语文课堂教学水平的稳步提升,加强多样化教学方式的应用,对学生学习中存在的难点进行不断简化,使学生可以对课堂内容实现完全吸纳。例如,教师引导学生在完成以校园为

主题的一些实践任务时,不要仅让学生形成一些文字类素材记录,可以让学生通过照片、视频等方式抓拍自己在校园中的一些精彩发现,并以此为主题展开自己的一些精彩阐述。如捕捉食堂门口学生献爱心的身影,再让学生们讲一讲照片背后发生了哪些感人故事。在校园杂草丛生的一个角落,绽放了一朵美丽的小花。学生就可以及时记录它的生长照片,同时可以配上自己的一些感想:每一个生命都是平凡而伟大的,只要努力就会绽放。

2.2 利用情景教学导入课堂

课堂导入对课堂教学的开展来说,是尤为重要的,教师如果使用传统的教学方法,就会对课堂导入环节有所忽视,致使学生在课堂开始时需要花费更多的时间和精力在课堂内容上,影响了学生学习效率的提升。为了改变这一现状,教师应当对教学方法进行创新,科学地利用情景教学法促进课堂效率的提升,并且培养学生的写作能力。在课堂导入这一环节,利用情景教学的模式可以更好地吸引学生的学习兴趣,为写作能力的提升提供坚实基础。

2.3 结合问题情景,促进学生自主探究学习

问题情景教学方式是教师经常运用的教学方法,可以充分激发学生的好奇心,使学生带着问题对语文学习内容进行分析 and 探究,进而促进学生及时、准确地发掘学习重点,并突破难点问题。在语文教学的多项环节中,均可体现问题情景教学方法的运用,以此培养学生的自主探究能力。首先,问题情景可以运用至阅读教学中。很多学生在阅读学习过程中无法准确探究其中的重点和关键元素,进而导致阅读学习效果较差的问题出现。对此,语文教师可以加强对学生的引导,利用问题情景教学方式,使学生带着疑问进行阅读学习,从而促使学生准确、及时地掌握阅读内容的重点,提升学生的阅读学习效果。引导学生在阅读过程中对问题进行分析和探究,使学生准确发掘阅读内容中的重点,同时发展学生的自主探究和分析能力。另外,问题情景教学方法同时可以运用至语文写作教学等多项教学内容中,以针对性的问题情景教学方案提升学生的语文综合水平。因此,将问题情景教学方式与语文教学的多项环节和教学内容相结合,是发展学生自主探究能力与自主学习意识的有效措施。比如,在对《离太阳最近的树》这一篇文章进行教学的时候,语文老师就可以采用情境交融的教学方法,先对文章的内容进行讲解,然后再深入剖析文章的思想内核,下载部分有关西藏阿里及红柳的视频,并借助现代信息技术向学生展

示,让学生从视觉上去了解西藏阿里的高海拔及冰峰林立,雪原寂寥;让学生从视觉上去体会生长在荒漠的褶皱中的红柳的美丽及生命力的顽强,从而有效地激发学生的联想思维,促使他们建立起更加积极正面的职业精神,促进职业能力的进一步提升。

2.4 创设影音情境,视觉听觉多重冲击

情是打开学生内心世界的一把钥匙,抓住“情”,便抓住了教育的切入点。影音视频情景的创设,是对接学生情思、情感的重要方式。它作为一种艺术形式,能够以动态的画面、视觉与听觉的双重冲击,唤醒学生的情感共鸣。它能够将语文课堂上的文字变得灵动起来,让学生们沉浸在画面、音乐的世界中,细细品味文章内容。在学习古诗文时,为起到“未成曲调先有情”的作用,调动学生的学习情思。语文教师在开展古诗词教学时,可先奏乐,以音符、旋律为古诗文学习奠定情感基调,让学生先感其情,后学其文。如在学习《雨霖铃》时,整片词曲凄凉、悲伤而又惆怅。为让学生细细品味“寒蝉之凄切”“执手相看泪眼之悲伤”,语文教师就可以播放邓丽君的《相看泪眼》,伴随温婉的女声、惆怅的旋律,学生们不自觉地进入歌曲的情感,在此基础上,教师让学生配乐进行《雨霖铃》朗诵,学生们将音乐的情融入诗词的意境,理解更深入,情景体验更深刻。

2.5 利用情景教学活跃课堂氛围

中职生正处于对社会事物充满好奇的阶段,他们很容易被外界的事物吸引,所以,在课堂的学习中也仍然会出现走神的现象。事实上,这种现象的出现是较正常的,但是教师也需要运用正确的方法让学生在课堂上更加集中注意力,尤其写作本身就是一项较枯燥的任务,学生不愿意投入到写作之中。之所以会出现这种现象,主要是由于课堂的学习氛围较枯燥,课堂气氛不够活跃,难以提升学生的积极性。针对这种问题,教师可以在课堂的教学过程中,更多地为学生创设情景,让学生展开联想,拓宽学生的思维宽度。除此之外,中职语文写作教学中,应当将情景创设与生活紧密结合,这样学生才不会觉得学习的知识与生活脱节。在中职阶段的学生,他们的思维能力已经得到了发展,感兴趣的文章类型也较明显。教师可以更好地利用多媒体的方式为学生创设情景。由于我国的信息技术发展飞速,在中职课堂上利用多媒体教学的方式已经十分常见,这种教学模式可以将原本抽象的知识具体化,让学生更好地吸收和理解。

2.6 结合故事情景,强化学生思维能力

故事情景教学方式是发展学生思维能力的有效方案。教师可以将故事情景教学方式与语文教学内容相结合,通过多种形式进行教学。首先,故事情景运用中,教师可以为学生设计开放性的故事结局,引导学生发挥想象力与创造力,对故事结局进行想象和延伸,使学生在延伸故事的过程中发展思维能力。其次,故事情景教学方式可以运用至中职语文写作教学中,以续写和仿写的方式提升学生的语文写作能力。对此,教师要为学生提供与写作思想相关的故事,使学生通过故事情景充分

发挥想象力和创造力,在语文写作学习中以较强的思维能力进行学习和探究,从而达到发展学生综合素质水平的教育目标。例如:寓言故事便是十分适合开展语文写作的教学情景运用方式,教师可以将语文课文中的寓言故事作为情景教学方式,引导学生通过寓言故事进行延伸写作,从而丰富学生的想象力和创造力,达到良好的写作学习效果。

3 情景教学在运用过程中存在的问题

情景教学主要是指教师在开展课堂教学的过程中,需要结合教材的相应内容和教学的具体目标,为学生创设情境,进而激发学生的学习兴趣,并且让学生能够积极主动地融入课堂的学习之中,为学生写作能力的提升提供有力支撑。但是在具体的应用过程中,也存在着一定的问题。首先,教师在运用情景教学方法的过程中,应当为学生提供合适的情景。这主要是由于情景教学法虽然可以很大程度地吸引学生的兴趣,但是究其根本,情景教学仍然起到辅助作用。如果教师过多地为学生创设情景,就很容易使学生的注意力不集中,致使学生对教师传授的知识不能充分地掌握和了解,也会在一定程度上影响学生写作能力的提升。其次,在利用情景教学法开展教学的过程中,教师不应将一个情景反复利用,更应该对情景进行创新。这主要是由于单一的、枯燥的情景会让学生感到厌烦,这也对学生学习兴趣的提升产生了严重的影响。学生难以主动地参与到课堂的学习和讨论之中,就会制约他们写作能力的提升,也不利于学生的全面发展。

结束语

情景教学方式能够在情与景的融合下,打造一个充满意境、充满情思、充满艺术如梦如幻的中职语文课堂。学生身处这样的语文课堂,感受的是语言文字、情感情思的交融,学习是主动的、学习是积极的。语文教师应当充分认识到情景教学法在中职语文课堂的应用作用,推动情景教学法在语文课堂上“落地生根”,提高中职语文课堂教学有效性。

参考文献

- [1]傅洪成.中职语文微写作情境的基本要素和创设策略[J].教育科学论坛,2020(33):59-61.
- [2]高瑜.基于有效情境创设运用的中职语文教学策略探究[J].现代职业教育,2020(46):36-37.
- [3]郝冬梅.情境教学在中职语文基础模块教学中的应用[A].中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会.2020课程教学与管理云论坛(重庆分会场)论文集[C].中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会:中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会,2020:4.
- [4]汤辰祥.中职语文写作情境教学探究[J].现代职业教育,2020(41):58-61.
- [5]王瑞花.浅谈情境教学在中职语文阅读教学中的应用方法[J].文科爱好者(教育教学),2020(04):54-55.
- [6]张小雯.情境教学法在中职语文教学中的应用[J].教育艺术,2020(08):32-33.