

初中美术教学中德育渗透的策略分析

林博识

(河北省秦皇岛市第四中学 河北 秦皇岛 066000)

[摘要]立德树人是教育的根本任务,在学科教学中实施有效的德育渗透是课堂教学的重要内容,也是实现学生健康发展的必然要求。在初中美术课堂教学中,教师如何在教学中有机融入德育教育内容,实现有效的德育渗透,是美术教师需要考虑的重要问题。本文深入初中美术课堂教学实践,对德育的有效渗透策略进行了深入的探讨。

[关键词]初中美术;德育渗透;策略分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1116

美术课程具有德育与美育两个功能。从课堂教学内容的方面来讲,美术课堂重在引导学生学会基本的绘画技巧、实现对艺术作品的欣赏;同时更为重要的是,在实施以美术专业技能课堂教学的同时,教师还要注重通过美术作品的教学引导学生受到艺术的感叹、艺术的熏陶,不断提升与完善学生的道德品质,养成健康的人格品质,从而促进学生的健康发展。那么,在初中美术课堂教学中,教师如何根据初中阶段学生的实际,在开展有效的美术课堂教学的同时有机渗透德育教育呢?笔者从初中美术课堂教学的几个重要环节进行了深入的研究。

一、充分挖掘教材资源,有机融入德育内容

教材是课堂教学的主要依据,它是经过专家学者长时间的研究而形成的,是符合学生身心发展规律和特点的教学依据。受新课程理念的影响,很多教师都能明确对教材的正确使用观,教师要用教材教而不是简单地教教材。毫无疑问,这一观点是正确的,但是在具体的教学实践中,很多教师都忽视了一个重要的前提,那就是教师本人首先要对教材有非常的熟悉与掌握,能够准确把握教材中的各种资源,能够根据不同的教材内容采取不同的教学方法,忽视了对“本”的把握,反而效果不佳。初中美术教材蕴含大量的优秀作品,如中国的花鸟画、雕塑、剪纸以及西洋画等等,一些教师在实施课堂教学中,并没有认真的挖掘教材内容,不能有效制定教学目标,造成课堂教学效果的低下;一些教师对作品的讲授只是从学科的角度进行,不能引导学生深入挖掘作品背后所蕴含的文化底蕴,不能有效地对学生进行引导,弱化了美术学科德育教育的功能。

因此,初中美术课堂教学实施有效的德育渗透,教师首要的任务就是要深入挖掘教材内容,加强对教材内容的理解和把握,制定科学明确的教学目标、明确德育渗透内容与方式,在实现美术技能教学的同时完成高效的情感态度价值观目标。如在鉴赏《女娲补天图》时,教师提出了如下的问题要求学生进行了思考:在中国众多的作品中,画家将中国的神话传说作为题材,你觉得其中的原因是什么?这一问题的提出可以说是引导学生对作品背景的深入了解。同时,也有助于拓展学生的知识面,有助于学生更多地了解和认识中国传统文化精髓。

二、注重专业技能渗透,提升德育效果

初中美术课堂教学注重对学生美术技能的训练与达成,如对学生绘画技能的训练、作品欣赏能力的提升等等,引导和促进学生达成美术课程的基本教学目标是课堂教学的基本目标。在当前美术德育渗透过程中,教师要摒弃传统的过分重视学生美术技能锻炼与提升的教学方式,要努力将美育教育、专业技能训练与德育教育有机融合。笔者建议教师应注重对德育教育因素的挖掘,要有机将学生的美术技能与德育教育进行有机整合,充分挖掘美术作品背后的文化精髓,引导学生在进行美术作品的创造与欣赏过程中提升德育渗透效果,使初中美术的德育功能与美育功能得到有效的保证。

如在针对《历代帝王图》这一作品的欣赏与绘画技巧的训练教学中,教师在介绍其艺术特色如针对人物描绘的特点、对

线条的把握以及对设色的掌控之后,教师可以重点针对各个帝王的人物事迹、人物特点及历史评价有机结合起来,引导学生通过自主搜集与整理资料的方法,使学生对历史人物有一个比较清晰的了解,从而更深刻的实现对作品品神的创作精神、创作手法有深层次的了解,实现美育与德育的有机结合,充分发挥和彰显学科育人的功能。此外,在美术课堂教学中,教师还可以充分利用教材中提供的各种教学资源实施有效的德育渗透,引导和促进学生形成爱国主义的思想等。

三、引导学生积极参与社会实践,在实践中提升学生的道德品质

社会实践是辅助课堂教学的重要手段,是对课堂教学成果的重要检验与完善,二者是相辅相成、相得益彰的。在课堂教学中,引导学生积极参与社会实践活动有助于学生将所学知识进行具体的实践,同时在社会实践中能进一步补充、完善、丰富学生的知识框架、知识体系,从而促进学生学科知识框架的有效构建。初中美术课堂教学中,教师要充分利用各种机会、各种资源引导学生参与社会实践活动,有机结合教学内容的需要,积极创设德育渗透的机会,并在社会实践活动中进一步激发学生对美术的学习兴趣。同时,社会实践宽松、愉悦的学习氛围也有助于激发学生的学习兴趣,使学生在潜移默化中提升自身的思想道德水平,从而提升学生的精神境界,促进学生个体人格的完善和良好品德的形成。

如针对教材中《蒙娜丽莎》作品的讲解中,教师在进行基本的课堂教学之后,教师可以针对蒙娜丽莎的微笑为题引导学生开展社会实践活动。可以设置如下实践类题目:在社会生活中,有很多微笑能瞬间打动你,引起人们的共鸣,走进人们的心里。请同学们拿起相机,在生活中拍下美丽的微笑瞬间。这一活动的开展是对课堂教学内容的有效拓展,不仅拓展了学生对作品的理解,更有助于学生从深层次了解微笑的不同含义,有助于学生更好地了解社会生活,从而提升学生的欣赏水平与创作能力。这一社会实践活动学生搜集了大量美好的微笑照片,如老人慈祥的微笑、教师关心的微笑、朋友见面久违的笑等等,甚至有的小组将这些照片制作成了相册与其他同学分享。我想,通过这样的活动,学生不仅仅是简单学会了技术,更是提升了其对人性的认识,实现了很好的德育教育效果。

总之,在初中美术课堂教学中,教师要始终铭记学科育人的本质,要充分挖掘、利用教材资源、作品资源,在实现美育教育、完成学科教学任务的同时有机融入德育教育,促进学生的健康成长。

参考文献

- [1]吴诗咏.如何在美术教学中渗透德育[J].西部素质教育,2019.5(02):53
- [2]巩向前.德育在初中美术教学中的渗透教学分析[J].课程教育研究,2017(16):220-221
- [3]钱海峰.初中美术欣赏教学中的策略探讨[J].美与时代,2017(04):99-100