

书法鉴赏教学与大学生思想政治教育的契合研究

陈向东

(上饶师范学院 江西 上饶 334000)

[摘要]书法作为中国传统文化艺术的瑰宝,拥有着悠久的历史与灿烂的文化涵养。对于书法鉴赏的教学过程,既是对大学生审美培养的教育,更是对于大学生思想政治教育的一次洗礼。将传统文化作为民族自信心、文化自信教育的内容,积极培养大学生民族自豪感、荣誉感,建立起对于自我健康成长、民族日益强大、国家日益富强而奋斗的意志品质与正确的价值观,从而为社会主义现代化强国的建设发展贡献出自己的力量。

[关键词]书法鉴赏; 思想政治教育; 契合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.002

书法鉴赏教学是将书法所表现的内容与形式作为载体,并以作品的方式予以分析和解读。在教学过程中,一方面注重对于书法作品所蕴含的精神美感加以淬炼、历练学生能够形成较好的审美能力与品格,另一方面也是提高学生爱国主义情怀、增强民族文化自信,塑造良好思想品格的过程。因此,书法鉴赏教学与大学生思想政治教育之间,具有相互的契合与促进地积极效应。

一、书法鉴赏教学与思想政治教育的概述分析

在高等学校教育体系中,书法鉴赏和思想政治教育是分为两个不同的专业进行授课教学的。在教学过程中,书法鉴赏学习主要培养学生的鉴赏力,提高学生的传统文化知识,对学生进行美学教育。而思想政治教育主要培养学生良好的思想品德和帮助学生树立正确的价值观,人生观和价值观。书法鉴赏专业和思想政治教育专业两者的发展方向不同,所以导致了两者在教学过程不会产生明确的关联。在目前的教育改革下,要求促进学生的全方面发展。而无论是书法鉴赏还是思政教育都是高等教育的组成部分之一,都是对于时代的反应,有经过了一段时间的探索才形成的,两者在某种程度上有一定的融合基础。在开展多学科教学,全方位培养人才的战略目标下,在高校教学中,应尝试将书法鉴赏和思想政治教育相融合进行教学,有利于提高学生的文化素养,有利于高校特色教育的形成。

书法是一定时代下反映社会情况的文化产物,有深厚的历史文化基础,书法鉴赏教育在某种程度上对非书法专业学生来说,只是兴趣爱好和社团活动内容的延伸,学生对于书法知识的理解有限导致不能从自身角度与其他学科学习相关联、相融合。从教师教学方面来说,教师更注重书法专业学生的书法鉴赏教学,在专业精细化学习的背景下,教师教学时不能采取多学科思维教学方式,导致教学时存在有限性,从而不能将书法鉴赏教学与思想政治教育融合发展。思想政治教育是大学生要进行的基本教育,学生在接受思想政治教育时,常常敷衍了事,教师教学过程过于模式化,导致思想政治教育教学中不能增加其他学科要素进行教学,从而导致书法鉴赏教学不能与大学生思想政治教育相契合。这不利于学生全面发展。

二、书法与思想政治教育的契合基础

书法作为中华民族悠久灿烂历史文化中的瑰宝,对于传统

文化所蕴含的优秀元素,形成了中国高雅艺术的积淀。从书法发源到不断完善的演变,构成了影响世界文明的至臻之宝。现如今,不仅国内拥有大量的书法爱好者与名家大家,在亚洲、欧洲也都有诸多的书法爱好者为之沉迷。究其原因,书法本身拥有育德、审美、启智、强身等多种效能为全世界艺术爱好者所予以认同。对于书法的鉴赏,则是注重书法作品形成的分析、解读,更是对书法艺术延伸的再造。作为书法鉴赏教学来讲,其以对学生书法技法的培训为基础,将书法作品予以剖析和欣赏,从中感悟到书法所蕴含的个性之美、思想之美、境界之美以及对于中国传统文化的类比和鉴别,形成对书法的权衡和传承的效用。高校开设“书法鉴赏”的课程,无论课程性质是必修还是选修,其内容所具有的爱国主义思想与心理品格塑造都成为一个国家人才培养过程对于精神风貌所形成的承载,对于提高大学生思想政治教育水平具有良好的促进效应。

三、书法与思想政治教育所具有的异同之处

书法相较于其他门类学科与艺术,其自身具有较强的抽象性,需要挥毫者利用自己娴熟技艺的激发来表达自己的情感与思想。而书法鉴赏教学的过程,正是将书法艺术作为内容与落实的手段,通过鉴赏的方式为研析书法艺术的柔线之美、章法之美、文采之美以及个性之美来获得感受与实践,将大学生对于美所形成的洞察力和审美能力水平不断提升,从而秉承“立德树人”的教育思想,为大学生树立正确的世界观、人生观以及价值观。高校注重思想政治教育所形成的积极作用,通过科学理论化知识的教导、崇高的思想意识引领、真挚个人情感的影响,为当代大学生形成头脑思想的武装、人生奋斗的规划、美丽心灵的打造、正确方向的指引,这也属于对人的思想品德意识、价值观养成所具有的美学效应。与此同时,当代高校注重美育,要将思想政治教育中的审美能力作为重要的培养内容落实到对每一名大学生的培养上,而书法鉴赏教学正是这种思想政治教育落实到实践的重要载体。思想政治教育把书法鉴赏教学作为实现教育的目的和手段,二者从本质上具有相同的美育效应,只不过是不同角度塑造当代大学生心理之美与思想之美。中国书法作为中国文化艺术的瑰宝,建构起端庄、优雅、温和的特点,辅之以中国汉字源远流长的起源和发展历史,书法更具有其独特的视觉效应,以“形象意蕴”传颂着中国古老而悠久的灿烂文化,并形成独特的视觉艺术美感,

是中国传统文化的重要组成部分,更是“国学”之重。中国书法所具有的艺术发展历史的延续,伴随着汉字的产生与发展,不断趋于至善至美,并日益成为中华民族悠久而灿烂历史文化承载的重要形式与文化象征。作为书法来讲,相较于思想政治教育理论化的课程内容,其更具有对当代大学生进行文化自信教育、中华民族传统文化教育、爱国主义教育现实化素材的效应,此外,在书法的习作过程中,对于书写的意义来讲,已经超过了写字本身所具有的效应,将写作过程所表达的情感已经上升到对于民族文化的认知与情感认同的地位,而书法鉴赏教学的过程,既是对于中国优秀传统文化予以继承和发扬的过程,更是对于学生进行传统爱国主义教育的全部过程。学生书法鉴赏能力与水平的提升,可以更好地挖掘优秀传统文化作品当中所蕴含的民族情节与文化底蕴,对祖国优秀灿烂的传统文予以充分维护,增强自我的民族自豪感和自信心,使得自我的思想意识与世界观、人生观、价值观的建构更好的服务于国家未来文化发展建设。

四、在书法鉴赏教学中融合思想政治教育的探究

书法鉴赏的教学内容还包括对于书法技能的训练和掌握。首先,书法练习将心手合一,强调意识能够充分的指导行为活动。在练习书法的过程中,注重对于自身注意力、情感认知力、记忆力、思维想象力等智力与心理过程的配合和协调,并且要能够将个人心浮气躁的情绪舒缓化,练就自我的思绪、性格和气质。例如,从《兰亭序》的字里行间中可以感受到书圣同好友相聚之时的喜悦之情,“那欢快跳跃、潇洒妍美的行书正是书圣的真情流露,那即兴而赋的优美散文,让人观后更有心旷神怡、身临其境之感。”对比于现实,当代绝大部分的大学生都属于家里的独生子女,虽然他们有着时代的气息与青春活力,但是生活的经验、自理能力的管理都相对较为较弱,并且意志力与自我控制能力也相对较差。增加书法的练习可以充分调节学生的心理素质、有效地规范大学生的行为,将书法作为一门艺术与技能相并而论的教育方式,为广大的大学生克服焦躁情绪、稳定心理状态、平缓浮躁心境、历练自我控制力、提升自我意志品质力都具有重要的积极作用。此外,书法鉴赏教学目的在于讲求寓书法的美应用于现实,并逐步提高生活所应当享有的精神质量。以书法研习与鉴赏而提高人文素养与内涵,求得自身稳重大方的气质、形成举止文明的时代新青年,都具有重要的引导效应。正所谓书法的学习“不可谓不苦,但都可以使人静心、调养性情。”因此,书法鉴赏教学还可以充分卓有成效的提升学生的精神风貌,将文明气质与形象汇聚于学生培养成才之路,并且较为契合于大学生思想政治教育所要实现的目标与健康的发展。

五、书法鉴赏教学和大学生思想政治教育的契合策略

在书法鉴赏教学中,可以对书法作品从不同角度做出不同解读,再结合思想政治教育对于学生教育的相关要求,对学生

进行灌输,使得学生学习书法鉴赏时也能体会到思想政治教育要求的存在。书法鉴赏和思想政治教育有契合基础,这就说明两者在教学过程中能够体现彼此存在。在教学中,两者影响融合,在书法教学中,针对书法作品讲解时,除了让学生了解作品文化背景之外,结合时代发展,做出新的解读。在讲解颜真卿的楷体作品时,除了描述当时唐朝社会发展形成的社会风气之外,还可结合社会发展和颜真卿个人经历经验,从而要求学生做人做事要有规范,促进学生的思想政治教育。而在思想政治教育中,教学中映入书法元素,在思想政治教育中潜移默化地让学生了解书法鉴赏的知识。最后,教师要不断加深自身知识储备,书法鉴赏教学和大学生思想政治教育教学是多学科培养人才的一种体现,要求教师要加强这两方面的知识储备,从而在大学生教学活动中将书法鉴赏与思想政治教育结合,促进当代大学生全方面发展,也促进高等教育教学体系的不断完善。

在大学教育,要想让书法鉴赏和思想政治教育相契合,就必须开展相应的社团实践活动,让学生对于这方面有新的认识,创造相应教学学习和校园氛围,使学生不仅能从课堂、书本中看到书法鉴赏教学和大学生思想政治教育融合,学校方面,提出相应的措施予以支持,在教师教学过程中提供相应的理论依据,使教师能更好的进行教育活动实践,使学生也能获得更好的学习体验。在校园学习生活中也能看契合方式并且还能够立体化,吸引学生兴趣,促进了学生对于书法鉴赏和思想政治教育方面的深入学习。并且一定程度上,促进了书法鉴赏和思想政治教育这两个专业的发展,有利于我国传统文化的传承发展。

结语

书法鉴赏教学与大学生思想政治教育间,具有教育形式不同但教育意义相同的实质,二者对于大学生成长成才的培养,在思想引领、价值观培养等多方面,具有相互促进、相互协调的紧密关系。借助于书法鉴赏的能力培养,形成对于中国传统文化内涵的深刻领会与审美,融合大学生思想政治教育的形式与内容,为学生培养强烈的爱国意识、增强民族自尊心与自信心、培养良好的个人心理品质等方面,都具有重要的影响意义。大学生在不断提高书法鉴赏能力的同时,促进自我的思想品德、综合素质、价值观水平的升华,为人生今后的健康成长,也为实现国家“立德树人”教育根本任务与原则,奠定重要的基础。

参考文献

- [1]尹彦,刘春明.浅谈书法教学与大学生思想政治教育[J].当代教育论坛-学科教育研究,2009(11)
- [2]魏艾.墨家“以身戴行”与大学生思想政治教育的契合[J].当代教育实践与教学研究,2015(07)

基金项目:需挂课题编号:江西省教育科学“十三五”规划2020年度课题,编号:20YB194