

# 协作法在小学音乐教学中的有效应用

冉琼瑶

(河北省保定市徐水区大王店镇孟村小学 河北 保定 072550)

**[摘要]** 音乐教学非常重要的一部分是音乐鉴赏。学生在音乐欣赏能够真正掌握和理解音乐理论知识, 并且很重要是可以让学生的音乐有所提升。在音乐课课堂教学中, 音乐鉴赏是通过协作的方式开展的, 让课堂教学气氛在学生的讨论中变得更加活跃, 能够使学生对音乐的认识和建议充分表达出来, 使他们对音乐知识逐步增加理解, 使他们的音乐水平有所提升。

**[关键词]** 协作法; 音乐课堂教学; 音乐鉴赏

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1239

所谓协作学习法, 是指学生为了更好地开展共同学习而承担明确责任的互助学习。对我国多年的音乐教学过程进行研究, 音乐教育一直以来枯燥无趣、缺乏活力, 对于音乐的必要性, 小学生没有正确认识。他们只是将其用作有趣的活动类课程, 这对小学生音乐鉴赏能力的提升非常不利, 也导致了小学音乐教学质量 and 效率的持续降低, 对音乐课程目标的完成产生很大的阻碍作用。在新时代, 为了更好地完成音乐课程的关键总体目标, 在音乐课课堂教学中, 有必要把协作法的关键作用充分展示出来, 并持续提升学生的音乐水平和团队合作能力, 大大提高了音乐课堂教学水平。

## 一、协作法的必要性在合唱教学中充分体现出来

一种非常关键的音乐演出方式就是合唱, 要求表演者在合唱中有很高的音乐水平。表演合唱的过程中, 如果表演者的团队合作能力强, 就会获得良好的表演的效果, 反之, 表演效果就会不发达。小学生在音乐课堂教学中对合唱是这样理解的, 他们说: “单独唱歌没有问题。有很多人齐声唱歌, 就算自己不小心犯了一个小错误, 别人也会帮自己掩盖。毫无疑问, 这没有问题。” 与这种想法正好相反, 一个人表演时, 由于没有人与他对比, 可能很难发现他的问题, 可是在合唱中, 有多个声音与自己的声音进行比对, 假如出现问题, 它将立即暴露出来, 甚至整个团队的表演效果都会受到影响。让协作学习方法在音乐合唱表演中深刻展现出来, 使小学生的音乐水平不断提高。

例如在“红蜻蜓”的表演中, 通过学生合唱这首歌曲, 教师想从中知道学生音乐水平怎么样。一位老师在带领学生排练中, 要求学生调整呼吸, 使呼吸做到统一, 并且他们的动作也要求统一。经过一番培训后, 在学生们的合唱预演, 发现学生们没有很高的统一性, 在整个合唱进行中, 有的学生声音太过突出, 使整个团队的表演效果受到影响。老师总结了学生们的合唱表演的实际效果: “整个团队没有默契度, 配合、协作能力太低。” 在教师的建议下, 学生们再次训练, 学生的声音比较突出的, 对自己的声音进行调整, 把声音放在一个恰当的位置, 把合唱音乐的表演效果提升; 对于动作不标准的学生, 他们加大了练习量。

不难看出协作方法在音乐合唱表演充分展现出来。在音乐课堂教学中, 学生的默契度可以在合唱音乐教学中得到增强, 学生的团队合作能力可以在这种教学中得到培养。在团队合作的过程中, 学生能够感知自己与他人不同的地方或自己的不足之处, 并立即进行自我调整。作为一种协作式学习方法, 音乐合唱学习对小学生非常重要的作用是塑造他们的团队合作能

力。

## 二、音乐鉴赏评价在协作中开展

音乐教学非常重要的一部分是音乐鉴赏。学生在音乐欣赏能够真正掌握和理解音乐理论知识, 并且很重要是可以让学生的音乐有所提升。在音乐课课堂教学中, 音乐鉴赏是通过协作的方式开展的, 让课堂教学气氛在学生的讨论中变得更加活跃, 能够使学生对音乐的认识和建议充分表达出来, 使他们对音乐知识逐步增加理解, 使他们的音乐水平有所提升。所以, 音乐课的课堂教学应充分利用协作学习方法的关键作用, 让小学生在音乐的鉴赏中对音乐知识有更深入的理解。

例如在“中国少年先锋队队歌”的教学中, 教师利用多媒体设备播放视频, 让学生分析这首歌的特征并跟着练习。根据材料, 学生们发现这首歌是在我国十年动荡中写成的, 它独特地反映出中国共产党领导下的少年儿童和少先队员自始至终坚持社会主义, 努力学习, 每天进步。这首歌的歌词简短, 旋律顺畅而轻快。在这首歌的鉴赏中, 小学生对这首歌的印象更加深刻。小学生在音乐鉴赏中, 他们就能够依据自己的摘要内容来回答问题, 通过与其他同学的交流与讨论, 逐渐完善自己掌握的音乐知识, 让自己音乐知识的储备越来越丰富。

## 三、在小学音乐课堂教学中, 让协作法大放异彩

教师在音乐课堂教学中用心的听完所有学生唱歌是不现实的, 也不能充分掌握每个学生对于音乐产生的问题。在评价音乐学习结果时运用协作法, 做到对学生开展的评估是科学的, 对音乐学习中产生的不足采用互助互帮的形式解决, 让小学生整体音乐水平提升。所以, 协作法的重要性要有小学音乐课堂教学中充分体现出来。

例如在“红蜻蜓”的合唱中, 教师首先把学生分成每两人一组, 让每组中一个人唱, 另一人听, 再评价同学的演唱。把演唱中的问题找出来, 那些能够通过讨论解决的问题, 就让他们尽可能的讨论解决。对于那些学生没有办法处理的问题, 要把问题综合后提交老师, 由老师为学生讲解, 让学生最终处理掉全部的问题, 同时要注意学生的个性特征。最后, 收集学生的评价信息, 并将其用作最终评估中的关键参考内容, 以提升音乐评价的可靠性和科学性。

## 参考文献

- [1] 倪晓平. 小组合作在小学音乐教学中实施的有效性分析[J]. 新课程导学, 2016, (24). 62-62.
- [2] 杨纯. 小学音乐教育中合作探究教学模式的运用研究——以江西省上高县城三所小学为例[D]. 江西师范大学, 2016. 1-41.