

关于新时期小学语文朗读策略的分析

刘景辉

(河北省固安县第一小学 河北 固安 065500)

[摘要]小学生处于规范字实践的初级时期,并且这一阶段也是学生意识的塑造关键时期。对于低水平的孩子来说,适当的朗读有助于培养学生的说语感,也有助于对学生进行德育教育。下面说说我的实践活动和感受。

[关键词]小学生语文;语感塑造;实践活动与探索

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1277

语言是一种重要的社会工具,规范词是我们日常生活中离不开的社交工具。在日常生活中,我们不太可能在很短的时间和空间内花费大量的时间来交换信息。在小学语文课上,教师要引导学生进行逻辑判断,深入分析词句,多方面解决。在人际交往的环节中,最重要的是语感的直觉和机敏。所以,语感的塑造具有帮助人际交往的作用。

一、在词汇课堂教学中,要注意具体指导词汇课堂教学与对事物的理解相结合

语感强的人可以轻松将语言表达文档转换成生动的界面,进而进入诗意的叙事。达到从标准字符到界面转换的基础。没有多彩现象的积累,就很难改变。在词汇课堂教学中,要正确引导学生将词汇的学习和训练与对事物的理解相结合,建立词与事物的联系,不断积累以词为代表的事物现象。一是用视觉的方式让学生将单词与相应的事物联系起来。可视化的类型包括实体、绘画和幻灯片,以及姿势的可视化。需要用视觉的方式让学生将常见的专有名词、形容词、修饰语与事物联系起来。对于学生不熟悉的事物,需要运用图像可视化、语言表达可视化等多种可视化方法,让学生理解这种事物,创造这种现象。一年级教科书包含课文每一章的插图和图片。许多单词和短语可以在课堂上介绍和教授。不仅“看图学词造句”和“看图学文章”,“文字内容”也一样。在“鹅”原文中,“教师都可以用插图和图片让学生联想到词义和理解事物。二是把学生将词汇与相关专业知识和社会经验联系起来。对词义的掌握程度还与专业知识和社会体验相联系。在词汇课堂上,针对难以解释的词,应结合相关专业知识和社会阅历来掌握。比如《我是中国人》第一卷时”。在帮助学生了解五星级红旗的外观时,尽量了解国旗在国旗上的实际含义。学生在后续阅读文章中,提到“五星级红旗”,会联想到“党组织建设和民族团结”。

二、进行严格的练习,掌握句意

理解句子是理解句组,甚至段落和章节的基础,掌握简单的可以帮助理解难懂的句子,一年级应进行严格的简单句的训练。在培训环节,一是教授学生方法,二是按照一定的步骤。让学生把握要点。要正确引导学生理性地理解由两部分组成句子。)、“谁”、做什么“如何”,只有三种基本句型弄明白这两者之间的关系,即“谁(哪个),它是谁(哪个)”,“谁(哪个)如何”,“谁(哪个)做什么”,根据这三个句型,正确引导学生理解句子的意思。在此基础上感受修饰语的含义,感受句子所体现的丰富含义。

三、培养学生扎实的文字功底

如果学生对语言的感觉比较敏感,就会用严谨的语言表

达分析练习,这种语言表达分析就是咀嚼词。小学生低年级的课文肤浅,但一年级的学生即使刚刚接触语言表达方式,也需要进行文学训练。必须正确引导学生训练:意思与其他词汇差别不大的词汇,如《小小的船》中的“月儿”;看似平淡,实则五彩斑斓,如“《雷雨》中,“乌云满天,乌云压下”;联系上下文和猜测,比如“要下雨了吗?小白兔”在“要下雨了”的疑问句中。逐字咀嚼词的主要方法是:第一种比较分析法。就是比较原文中的词,感受原文中词的各种诉求。应用比较分析法,首先要基本感受句子中的词义和句子的意思;然后换个词感受一下原词的各种魅力。例如“天上乌云密布,黑暗压下”,学生咬字全过程的正确引导如下:①写什么?(黑云)黑云呢?(乌云压下)“压下”要表达什么?(下)什么样的乌云?如何压下去?(天,黑重)“天”和“黑重”中的乌云有什么特点?(云很多,云很厚)那么多乌云遮天蔽日,而且越来越低,好像越来越靠近地面了。文中使用了哪个词?(按)②正确引导学生使用“将”,这个词有让人越来越靠近的感觉③他们想象了一个场景,乌云密布,气压越来越低。第二次接触前后的感受。比如《要下雨》中的“要下雨了吗”,并不表示提问,而只是表达了小白兔对燕子心存疑虑的心理状态。这种含义只能通过联系上下文来感受。教学过程如下:①联系上面引用的句子;燕子说会下雨,小白兔会信吗?你能从哪里看出来呢?如果信任了燕子,他会如何呢?②结合下面进一步感受这句话的意思:从文中的内容,哪里还能知道小白兔没有认同燕子有话要说?(小白兔并没有马上回家,去问鱼儿为什么跑出去了。)这才发现,它们体现了小白兔半信半疑的心理状态。三是通过发挥思考的方式。正确运用想象的方法提炼相关句子的场景,引导孩子们用更深入地方式理解句子,如课堂教学中《蒲公英种子》中的“飞,飞,我们的家在哪里”时,引导孩子思考“种子飞到哪里去?(山、平原、溪流、房屋)”然后让学生梳理:这么多的区域,无论是山地、平原、小溪等,都能用“哪”来表示任何区域。

总而言之,教师要培养学生的语感,一定要做好长期的心理准备。它的塑造不可能一蹴而就。它是语言基础知识、社会经验、逻辑思维有效性的积累过程。因此,学生从入学之日起就需要有目的地精心塑造。

参考文献

[1]严建国.浅谈小学语文教学与素质教育[J].中国农村教育,2009,(6).34-35.

[2]张筱英.让朗读评价更具艺术性和激励性[J].教育革新,2008,(6).30.