

用对方法轻松体会文章中心

高红波

(四川省茂县七一富顺镇小学校 四川 茂县 623200)

[摘要]教学中时有学生问我：“老师，我们读记叙文，为什么总要理解这篇课文表达了什么呢？”一篇文章表达了什么，不就是这篇文章的写作的目的吗？如果我们读完一篇课文，不能体会到它表达了什么，那作者是不是觉得自己白写了呢？当然，学生这样问，有的是因为自己不懂方法，有的是对老师的教学方式有质疑。本文结合自己的教学实践，就小学语文阅读教学中怎样帮助学生体会文章中心谈几点看法。

[关键词] 阅读教学；体会；中心

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1331

随着语文教材的改编，人们也越来越多的认识到阅读的重要性。“高考语文要让百分之十五的学生做不完题”，无论是人们对语文教材总编温儒敏发言的误读，还是从高考近两年的形势来看，阅读在语文教学中都是越来越重要的，在学生的学习生涯中也是越来越重要的。而阅读中，体会文章的中心又是一个重点，许多学生感觉读完了不知道作者想要表达什么意思，这体会中心也就成了学生阅读中的一个难点。在小学语文教学中，我们要怎样帮助学生准确体会文章中心呢？

一、明确什么是文章的中心

在传统语文教学中，老师在指导学生阅读的时候，总会让他们概括文章主要内容，总结文章中心思想。随着语文教学改革，我们不再这样提，但在小学生的阅读题中常常出现这样的问法：“文中作者表达了怎样的思想感情？或者读完这篇文章你获得了怎样的启示？”现在虽然问法不同了，但实际上这两种都是对于文章中心的提问，都是考查学生对文章中心的理解。我们要帮助学生准确体会文章中心，首先就要让他们弄清楚什么是文章中心。文章的中心就是指作者的写作目的，那么作者又有哪些写作目的呢？归结起来有两种：一种是表达自己对人、事、物、景的情感，这种情感有正面的，像喜爱、尊敬、赞美等，也有负面的，像讨厌、批评、难过等；另一种就是表达自己对生活的感悟，也可能是想告诉我们一个道理。

二、怎样体会文章的中心

明白了文章的中心，做好了第一步，那么我们在小学阅读教学中，要怎样帮助学生体会文章的中心呢？我认为可以从以下几方面去体会：

(一) 读懂文章内容

教学中，我发现有的学生不爱“读书”，认为自己看一遍就能了解文章内容了，哪里需要去“读”。阅

读文章，如果没有反复的“读”是不可能真正准确地体会到文章的中心。哪怕是老师，只是大致浏览一下，也未必能完全领会作者的写作意图。因此，我认为要体会中心，首先得反复读文章，而且最好是大声朗读。朗读不仅能感受文字的美，还能帮助学生更好地理解文章内容。

教学中，我要求学生读一篇文章，一定要先看题目，猜一猜文章的内容，再读第一遍。读完了，要思考：这是一篇写什么内容（事、物、景、人）的文章？这样的思考可以帮助学生降低体会中心的难度。如果是写景的，那么大多数都是表达自己对美景的喜爱与赞美，或者表达自己对生活的热爱；如果是写人，那么可能是想表达对这个人的喜爱、敬佩、赞美、怀念，当然也可能是批评、讨厌；如果是写物，可能是表达对物的喜爱，或者借物喻人，或者托物言志；如果是写事，则较为复杂，可能是怀念美好，也可能是兴奋激动，或者难过忧伤。了解了这些后，还要求学生读第二遍，读完好好想一想这篇文

章，具体写了哪些内容。比如，四年级上册的课文《风筝》，学生读了第二遍之后，明白文章主要写了作者小时候做风筝、放风筝、找风筝。孩子们精心制作风筝，快活地放风筝，伤心地寻找风筝，都体现了他们对放风筝的喜爱以及他们当时的那份快乐。

(二) 品味好词佳句

体会文章中心，读懂了文章内容，还仅仅是第一步，所得到的感受还是比较粗略的，不够细致，也不够深入。要深入体会，还要细细品味文章中的好词佳句。什么是好词？当然是用得准确，写得生动的词语。什么是好句？自然也是运用了修辞手法或描写方法写得优美生动的句子，或者表现作者心情或看法的句子。比如，《风筝》的这课中，像第二段的“我们精心做着，心中充满了憧憬和希望。”这里的“精心”、“憧憬和希望”都表现出了作者当时与小伙伴对放风筝的那份热切的期望。还有“依然”，风筝做好了，却什么也不像，但我们仍然没有不高兴，还是很快活。这个“依然”再次突出了我们对放风筝的兴致之高。在第三段中，还有“我们快活地喊叫着，在田野里拼命地奔跑。村里人看见了，说：“放得这么高！”句子中的“快活、拼命”仔细品读，就能体会到孩子们放风筝时的那份兴奋与快活，而后面的“这么”则可以体会到孩子被人称赞时的那份得意与自豪。带着学生在这些好词佳句中穿梭，不知不觉就与作者产生了共鸣，学生马上想到了自己放风筝时的情境。

(三) 情境表演

要体会文中作者表达的情感，还有一个最好的方法就是让学生根据文章内容，进行情境表演。在模仿中，让他们与作者产生共鸣。还是《风筝》的这篇课文，为了让学生更好地体会文中孩子们的那份快乐，上课的时候，我还让他们带了风筝到学校，给他们时间，让他们到操场上去照着文中所写的方法放一放。他们一到操场就兴奋起来了，放着都不愿意回教室了。有了亲身的实践，他们对文中孩子放风筝的感受就更深刻了。当然，让孩子亲自放风筝也是为了后面的习作做准备。读写结合，对于小学生来说会更容易一些，他们不仅有了模仿的范本，还懂得自己在哪些地方可以灵活运用。

中心的体会，只要找对了方法，对于学生来说，也并没有难。深入体会文章的中心，不仅帮助他们提高阅读能力，还能丰富他们的情感，滋润他们的心灵。

参考文献

[1] 宋明军. 抓住重点词句体会文章中心[J]. 甘肃教育, 2011, (): 66.

[2] 刘颜春. 理解关键词句 感悟文章内容——抓关键 重理解 促感悟[J]. 读写算(教研版), 2015, 5(20): 190.