

# 发挥文化事业单位窗口作用 坚持群众文化到群众中去

王凯

(济宁市任城区文化馆 山东 济宁 272000)

**[摘要]**本文对基层群众文化建设进行研究,通过对其重要性及存在问题的分析,提出了相应的建设措施,从而有效提高群众文化的建设效果,为国家文化实力的提高提供保障。由此,在这种发展模式下,文化事业单位能够有效满足人们的精神需求,并为其营造良好的文化氛围,有助于实现和谐社会的建设目标。

**[关键词]**窗口作用;群众文化;文化建设

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.594

## 引言

随着社会经济水平的提高,基层群众文化的形式、内容也发生了巨大的变化,为我国居民精神生活质量的提高做出了一定的贡献。但是,从实际效果来看,我国群众文化建设的效果仍然不尽如人意,不利于我国文化水平的提高。由此,文化事业单位需要充分发挥自身的窗口作用,结合实际情况建设群众文化,从而引导群众实现自身的良好发展。

## 一、群众文化建设的重要性

### (一)有助于推动和谐社会的构建

当前的社会发展而言,多样化的群众文化建设能够实现社会群众整体精神水平的提高,为和谐社会的构建提供助力。同时,群众文化活动的高效开展也可以为政府宣传社会主义核心价值观提供便利,有助于充分发挥文化活动的教育功能,进而使我国的文明程度得到全面彰显<sup>[1]</sup>。这对提高社会整体的精神动力、引导社会群众加强对先进文化的接触与学习有着重要的促进作用。

### (二)有助于丰富群众的文化生活

从群众文化的概念可知,文化活动的创办主旨就在于为人民服务。通过参与基层文化活动,人们能够提高自我,接受教育,并结交更多志同道合的朋友,使自己的业余生活得到充实,精神需求也能奠定满足<sup>[2]</sup>。同时,群众文化活动的开展还有助于增强群众的精神文明建设,提高群众的整体素质,并能为广大居民提供精神交流的平台。通过这种方式,政府部门能够为人们营造舒适的精神家园,有利于实现社会的进步。

### (三)有助于提升区域文化软实力

在推进群众文化工作的过程中,区域软实力也能逐步获得提升。通常情况下,工作人员以新文化、新思想作为开展群众文化工作的基础内容,这使得社会群众在参与群众文化活动时,能够加深对新文化、新思想的认识,并逐步提高自身的爱国情怀,有助于社会主义核心价值观的推广<sup>[3]</sup>。同时,这一措施的实行还可以改善群众的内心环境,自觉对错误思想进行地址,从而强化精神文明建设。

## 二、基层群众文化建设面临的困境

### (一)缺乏对群众文化活动的重视

通常情况下,工作人员在设计基层群众文化活动的内容及

形式时,需要以人民群众的精神需求为基础,遵循多样化的设计原则,通过文化活动的开展增强人民群众的凝聚力,增强人们的文化素质,并对其思想观念进行改善,从而帮助其养成健全的人格,为社会主义和谐发展提供保障<sup>[4]</sup>。为此,工作人员需明确基层群众的重要性,对其性格特点、接受程度等加以考虑,从而使文化活动能够得到人们的认同。这也是实现我国文化建设的良好发展、完善人们精神世界的重要途径。然而,从当前基层群众文化活动的开展现状来看,工作人员没有在活动开始前对其进行高效的推广,导致实际参与的居民较少,这也使得群众文化活动内容缺乏针对性。因此,工作人员必须适当扩展文化活动的范围,加强对文化活动的宣传,从而充分发挥文化活动的功能效用,提高其对周边居民的吸引力。这对提升居民文化素养十分重要<sup>[5]</sup>。另外,在文化建设过程中,形式化问题十分重要。如有的地区在开展文化建设的过程中具有十分明显的区域特点,而工作人员却没有给予文化活动足够的重视,对其重要性缺乏认知,导致其文化活动的创办目标发生了偏离。在这种情况下,文化活动内容无法满足人民群众的精神需要,人们的参与热情也无法得到调动,给基层群众文化建设效果的整体提升造成了一定的影响。

### (二)文化活动的形式过于单一

从实际情况来看,我国群众文化活动的形式较少,多以广场舞、书法比赛为主要的活动内容,这种单一形式的文化活动使得人们的参与热情受到了较大的打击,文化活动的教育功能无法得到充分发挥,人们的素养也很难得到提升。为此,在开展文化活动的过程中,工作人员必须注重活动类型的扩展,丰富活动内容的多样性,以提高基层文化活动的水平<sup>[6]</sup>。另外,虽然我国在推广基层群众文化活动的过程中取得了广大人民群众的支持,但实际的活动过程中往往也存在人手不足、群众素质低下、工作机制缺失等问题,给整体的活动效果造成了一定的影响。此外,工作人员还需注意文化建设的系统性,完善现场的基础活动设施,并引进社会资本进入,为文化建设提供充足的资金支持,防止对群众文化建设的效果造成影响。

### (三)文化建设人才匮乏

在开展基层群众文化建设的过程中,专业的建设人才是保障文化建设满足群众精神需要的基础。为此,事业单位若想

提高基层群众文化建设的服务水平，其首要任务就是保证工作人员的数量充足，满足建设活动的开展需要。其次，由于基层文化建设也承担着文化传承的责任，使得其对工作人员的专业素质及能力要求较高。然而，当前建设人才匮乏的现象十分严重，给文化建设的高效开展造成了严重的阻碍。其具体表现如下，第一，工作人员老龄化现象严重。由于我国在基层群众文化建设方面缺乏足够的资金投入，使得这方面的职位待遇相对较低，很难吸引年轻人前来就职。而以往的员工随着年龄增大，对新知识的接受程度不足，对社会的发展变化认知不清，不利于保障文化活动的先进性。第二，人才流失程度严重。由于工作环境较差，多数年轻员工很难保持长时间的工作，尤其是一些偏远地区，其生活条件较差，无法留住人才，相应文化建设活动也难以高效开展。

### 三、提高基层群众文化活动的措施

#### （一）抓好文艺骨干队伍建设

随着人民物质水平的提高，其对精神文化建设也提出了更高的要求。这就使得传统的节庆文化或单一的文化活动已无法满足其精神需求。在这种情况下，各类民间艺术团体的兴盛使得群众文化逐渐实现了多元化与深层次发展。因此，政府部门不能仅靠文化站、文化宫等事业单位开展群众文化建设活动，而是需要构建完善的文艺团队，从而满足人民群众日益增长的精神需求。通过调研活动可以得知，完善的文艺团队是保障群众文化活动的基石。而团队的组织则需要具备擅长组织与协调的艺术骨干。由此，事业单位需要充分发挥自身的优势，抓好基层文艺团队建设，通过培训等方式培养艺术骨干，从而开展高质量的文艺创作、表演、音乐等活动，使人民群众在参与活动的过程中加深对社会的感悟。此外，事业单位还需注意，这一活动不仅要坚持长时间的开展，还需要根据社会形势及人民精神需求的变化，对活动内容及人员培训方式进行调整，通过这一方式扩大文化活动的覆盖，带动社会各行业参与其中，从而保障群众文化活动的有序开展。

#### （二）辅助搞好基层文化建设

随着国家经济水平的提高，当前的群众文化活动在形式、内容等方面发生了质的变化，并逐步与社会主义市场经济相适应，表现多方面、寓教于乐的特点。如当前在各地均相对流行的广场文化、校园文化等，均是这一下夏奶奶个的充分表现。面对当前不断提高的群众文化需求，事业单位的工作人员需要明确这一变化，从实际出发，辅助基层文化建设的实行，并加强基层、企业及社区之间的横向联系，从而构建和谐、文明的群众文化建设，有助于各类文化载体的丰富。通过这种方式工作人员可以加强政府文艺团队与民间文艺团队之间的联系，转变以往的群众文化发展模式，使其形成新的群众文化建设格局，这对我国群众文化建设水平的提高有着重要的促进作用。

另外，当前我国对传统文化的保护工作存在不足，使得部分文化元素已濒临消亡。因此，在推行群众文化建设的过程中，政府相关部门需要以传统的文化元素为基础，在保障现有保护工作效果的基前提下，不断对保护模式进行创新。只有这样，社会群众对文化活动的参与热情才能得到有效调动，群众文化建设工作也才能得到有序推进，人们的精神需求也得以充分满足，有助于为和谐社会发展目标的落实奠定基础。

#### （三）注重文化建设的实践过程

对文化事业单位而言，其在日常工作中不能仅是辅助及指导群众文化活动的开展，更需要积极开展实践活动，组织内容丰富、形式多元的文化活动，从而提高群众文化的普及效果，为人们营造良好的文化氛围。同时，工作人员也需要明确，多样化的文化活动也给糟粕文化的诞生提供了土壤。对这种情况，事业单位管理人员必须做好基层文化建设，加强对文化内容的把控，从而提高群众文化活动的质量。另外，在开展群众文化活动的过程中，工作人员还需要加强对网络资源的应用，并利用网络提高文化活动的开展效果。通过这种方式，工作人员能够明确群众对文化建设的真实需求，有助于后续文化建设的正确进行。此外，在日常的工作过程中，工作人员还需要利用互联网技术提高自身的工作效率，强化自己的服务品质。例如，工作人员可以利用微信这一途径，与传统文化传承人进行实时交流，并通过群聊的方式与社会群众共同讨论文化工作的开展效果，吸收他们地方意见建议。这不仅可以有效提高文化建设的效率，还能进一步提高群众文化工作的针对性，有助于推动群众文化建设的有序进行。由此，群众文化的教育功能得到充分发挥，人们的精神需求得到保障。

#### 结束语

对当前的社会发展而言，满足人们的精神需求已成为社会文化发展的重要途径。为此，文化事业单位需要充分发挥自身的窗口作用，增进群众文化与群众需要间契合，从而提高群众文化的效果。由此，本文对基层群众文化建设进行研究，通过对其中存在问题进行分析，提出了抓好文艺骨干队伍建设、辅助搞好基层文化建设、注重文化建设的实践过程等措施，以提高群众文化的建设效果。

#### 参考文献

- [1] 耿加利. 乡村振兴战略背景下基层群众文化建设的思考[J]. 南方农业, 2020, 14(36): 92-93.
- [2] 马明利. 乡镇文化站在基层群众文化建设中的作用[J]. 宁夏农林科技, 2020, 61(10): 59-60.
- [3] 马明利. 基层文化站做好群众文化工作的对策建议[J]. 宁夏农林科技, 2020, 61(10): 61-62.
- [4] 万军杰, 乐三. 乡村振兴视域下乡村文化建设的主体力量研究[J]. 文化软实力研究, 2020, 5(03): 81-88.