

# 新课标下高中语文教学中想象力的期待与要求

郑晓菲

(河北省张家口市康保县第一中学 河北 张家口 076650)

**[摘要]**想象力是创新思维能力中最活跃的元素之一。普通高中生的创造力,也正处于一个人一生中最活跃的阶段。作为一名中学语文老师,你应该深刻理解在教学过程中塑造孩子们创造力的必要性。

**[关键词]**高中语文;想象力;发挥;彰显个性

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1455

高中老师的手上有一个方向牌挥舞着。中国应试教育还是让大家苦不堪言。它来自社会发展、高校、家长、孩子们的希望和工作压力。一定要关注录取率,关注成绩。制度的弊端,作为普通教育工作者的我们很无奈。高校和领导干部制定的标准,必须努力地实施。教育信息化转型的实施确实非常困难。但这不等于说每个人都遵守传统规则,勉强接受命运之手的分配,照顾“学困生”来完成每天准备教案的任务,教导和指导孩子们。使孩子们在枯燥乏味、难以收尾的中文课上受苦,窒息逻辑思维,抹杀灵性,破坏个性,使他们没有概念,没有气场,没有成就。每个人都必须考虑我们的义务。我们要的不是等待,不是抱怨,不是犹豫,不是消耗每个人的生命,也不是消耗年轻孩子们的生命。忙碌的时候一定要想想什么是最重要的。应该做什么,哪些是最重要的。在阅读课上,老师的目标之一是帮助孩子们自由想象,通过文字看绘画,通过语言表达看到日常生活,把自己置身于作品中,获得生活的感受和美的享受。在阅读课上,小编尝试从以下三个层面塑造孩子的创造力。

## 一、透过字面,发挥想象引导质疑

通过字面,充分发挥想象,正确引导问题。语文课本里的内容在孩子们面前显示的只是几行文字。如果你不去想象,不明白如何进行重构,那么你的思维中发生的可能只是词句所代表的抽象,没有现象构成的生动界面。那样的话,就不可能进入创作者构建的诗篇,不仅没有欣赏和快乐可言,也很难理解作品的意义。科林伍德在《艺术原理》中强调:“真正的造型艺术作品不是看到或听到的,而只是想象出来的物体。”诗仙李白的《梦游天姥吟留别》是一部不遗余力地想像能做什么的浪漫之作,最有利于想象的实践。想象也可以是一个旅日游的作家想象的。还有仙洞,从梦中醒来,在日常生活中隐居。孩子们可以发挥多种想象:以“一夜合镜湖月”问题为例。由于这也是作者实际进展与梦想之间的纽带,所以原作只是一笔带过,给人留下了丰富多彩的想象空间。果然,一句话激起千层浪,孩子们的大脑顿时被激活,课堂气氛顿时变得越来越活跃。有人说,作家被白月光引导,衣衫飘飘,乘风破浪。似乎腾云望着天马山,轻轻穿过宁静如镜的湖面,缓缓飘走;有人说,在融融的夜月下,湖之上,青黑色的天目上,忽然出现了一颗巨星。路过“轻松如龙,优美如龙”,飞向天马山。这种虚幻的魅力,完全符合诗仙李白博学多才的形象。

## 二、飞扬的心情,彰显个性

“学校德育的最终目标不是模仿八哥,而是造就独立思考的先锋。”中文教材虽经名师精挑细选,但充分说明了这部名著的相对性。就宇宙的浩瀚繁复而言,也不过是一户之言、一洞之见。文化教育的使命在于让一大批孩子超越前辈。“后

浪推前浪,当新人一改旧情。”因此,在教学过程中,要尽量让孩子们飞起来,热情洋溢。在教授散文《嚼字》时,孩子们根据贾岛的诗作《题李凝幽居》进行了富有想象力的逻辑推理,朱光潜“反复推敲”的质疑声音“冲天而起”。有的觉得“鸟在池边树上休息”,是无声的“推”姿势。原句中的“门”应该是李凝家的门口,不是庙院的院子;”,但能衬托出安静;有人觉得“推”操作有点粗糙,不应该是讲究礼节的文人出品。显然,第一个孩子们把贾岛的诗句,按照他的想象,变成了日常生活的界面。从日常生活的界面,首先听到“敲门”的声音,然后看到被树枝吓到的鸟,然后推测朱光潜常说的诗句与原句不符,还有一名孩子们从他的诗中想到了古人的礼节,推断当时“敲”字更富诗意。只要有合适的情况,孩子们的创造力和想象力就超出了老师的预期。

## 三、激发爱好,塑造想象力

作为教育者,每个人都是为每个人服务的。要发展孩子们的想象力,你需要想办法激发他们的爱好和激情。当孩子们完全接受主题活动时,他们会积极的研究本次的主题。把火烧开,煮饭,水开后打开茶壶盖。谁曾关注过他们习以为常的这些事情?为什么只有瓦特才能想象水蒸气促使茶壶盖晃动,发明了蒸汽发生器?这说明激情已经成为想象的源泉。因此,在课堂上,教育工作者应多询问为什么会引起孩子们的探索冲动和兴趣爱好。

## 四、角色扮演游戏,丰富多彩的想象力

在角色游戏中,孩子们的想象力很可能会发生跳跃。想象力是无穷无尽的,扮演角色和创造力是整个过程的第一步。在角色扮演时,孩子们可以随意试验和测试,充分发挥他们的文化想象力。这是一个让想象力慢慢养成的过程。因此,教育工作者也可以让孩子们模拟表演,构建想象逻辑思维的情景,在环境中想象,正确引导孩子们掌握想象逻辑思维的方式。孩子们喜欢表演,他们尽一切努力地表演。此时,他们的思绪细腻,可以认真地感受到文字中蕴含的爱。

## 五、多看书,积累想象图素材

作为教育工作者,应该教育孩子多读书,积累知识储备,让他们拥有预期的见识,展翅高飞。图片素材是想象的资源,情感是想象的动力。

在教学环节,老师要尽量让孩子们活跃起来,热情洋溢,畅谈孩子们的生活和创造力。

## 参考文献

- [1]郭明波.高中语文教学中想象力的培养[J].读写算(教育教学研究),2012,(44):244.
- [2]朱玉华.高中语文教学与想象力的培养[J].读写算(教育教学研究),2011,(53):242.