

# 浅议小学语文作文教学方法的创新

文海艳

(湖南株洲市渌口区育红小学 湖南 株洲 412100)

**[摘要]** 新时代的到来, 国家对于教育行业的关注程度逐渐提升。尤其是在新课程改革标准的背景之下, 小学语文教学的过程之中写作是语文的重要组成部分之一。良好的写作习惯可以帮助学生锻炼写作思维, 培养学生的综合素质。但是在目前的小学语文教学的过程之中可以看出教学的效率并不是特别的高。这是说明教师在教育的过程之中缺乏其教学方法的创新, 使得学生的水平一直处于停滞不前的状态。因此, 教师在教学的过程中应该创新教学模式, 使得学生的写作水平得以提升。

**[关键词]** 小学语文; 作文; 教学方法; 创新

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.635

小学阶段的学生由于年龄比较小, 在学习的过程之中总是喜欢看一些比较有趣的事物, 但是小学的作文却极为的枯燥, 这就使得学生在课堂上经常出现溜号、走神的状态。但不可否认的是, 语文作文的出现才是真正体现学生知识掌握的具体方式之一。因此教师在课堂上应该创新教学模式, 提高学生的写作能力。

## 一、小学语文作文教学方法的问题

### (一) 过于模式化

教师在课堂上进行讲述的过程之中一般都会让学生先去模仿某一篇文章之中的内容, 然后让学生自行进行写作。学生在教师的引导之下会去网络上找寻一些素材, 之后直接进行抄写, 以至于学生所写的内容大部分都是别人的, 自己的内容少之又少。既不符合自己的年龄特点, 又没有办法与生活实际相结合, 读出来的感觉就是极为的僵硬。而且随着时间的流逝, 学生会慢慢养成去抄袭别人作文的习惯, 在之后的学习过程之中不会自己动脑思考。所以这对于学生来说思维能力、创造力、想象力都不会得到锻炼, 反而产生一个阻碍的作用。

### (二) 忽略生活实际

小学阶段教师在对学生进行作文引导的过程之中, 都要求学生将作文的中心思想或者是中心句子加以体现。这种目的是为了让学生看起来作者的思路清晰, 有明确的情感表达。但是这一内容的出现, 忽略了学生的实际状况。因为教师的要求过高, 导致学生在语文课堂之上, 写作环节经常出现最后一段进行强制扣题的状态。这样不仅不能够凸显文章的中心, 还会让学生的文章变得更加的生硬。由于小学学生的学生价值观念还没有进行完全的形成, 对于世界的认知还处于一个懵懵懂懂的状态。所以, 要让学生对于文章进行总结是很难完成的, 一旦有其他硬性规定的出现, 学生就会呈现出敷衍的局面, 甚至还会呈现出生拉硬套的状态。

## 二、小学语文作文教学方法的创新思考分析

### (一) 积累素材, 仿写锻炼

在语文这门学科之中, 学生需要具备极好的阅读能力和习惯, 才有可能为之后的写作奠定基础。阅读和写作是呈现出相辅相成的关系。但是由于小学阶段的学生学习能力较差, 对这方面的认识不是特别的成熟, 没有经历过积累的过程。同时由于学生自身的经历不足, 很少能将自己的真情实感运用到写作之中。所以教师在教学的过程之中应该引领学生善于观察发掘课文中的有效素材, 在作文之中加以有效的应用。

比如说: 课堂之上, 教师在为学生讲述游\_\_\_\_\_课堂之上, 教师就可以让学生去想象自己游玩某个地方的内容都是些什么? 尤其是课文之中所出现《记金华双龙洞》这一内容, 完全可以让学生会如何利用游览顺序把描述内容展现出来……这其中还包含的优美句子和修辞手法的应用, 学生在学习课本内容之时就可以将这些好词好句加以积累抄写到本子上, 以便于课后时有时间进行翻阅。学生会了修辞手法的应用, 在引入自己的作文之时, 作文的水平会得到一个质的飞跃。

### (二) 培养阅读能力

阅读和写作是呈现出相辅相成的关系, 教师在教学的过程

之中不可以将两者分开, 应该让学生多进行有效的阅读积累, 才有可能提高自己的写作水平。对于小学阶段的学生来说课本是一个素材积累的载体, 学生在根据教师的引导之下会对文章形成正确的认知, 从而掌握文章的中心内容。但是这一过程之中教师就可以对课本之中的素材讲解, 完成后为学生拓展额外的阅读, 让学生感知著名作家所写出的阅读有什么魅力所在。帮助学生形成阅读习惯, 以此来提高学生的写作水平。

比如说: 课堂之上教师在为学生讲解《白鹭》这篇文章之时, 讲解的过程之中教师一定会为学生介绍这是著名作家郭沫若先生所写的一篇文章。在这篇文章中教师就可以给学生介绍郭沫若先生以及郭沫若先生的写作风格, 甚至也可以推荐学生看一些有关于郭沫若先生的其他作品。尤其是十分具有名气的女神、天狗等这些作品的出现都可以帮助学生更好地了解作者, 也能够通过了解作者去感受作者所表达的真实情感。

比如说: 课堂之上, 教师在为学生讲述读后感这一内容之时, 教师在课堂之上就可以先为学生讲述《草船借箭》《红楼梦趣事》《武松打虎》等资料。先让学生熟悉课文内容, 在进行适当的延伸。甚至为了可以让学生的作文写得更加的真实, 可以让学生通过多媒体去观看相应的影视资料。让学生阅读大量的知识, 这样学生的观察力想象力才能够得到激发。

### (三) 引导学生个性化写作

新课程改革标准的背景之下让课堂以学生为本, 教师成为引导者。那么就要尊重学生的差异性, 每个学生都是不同的教师。在进行写作教学之时就可以按照学生的具体情况进行设计, 这样既能够激发学生的写作兴趣, 又能够促使学生全身心地投入到写作课堂。

比如: 教师在课堂上引领学生学习“我想对您说”这一内容之时。由于这个单元出现的是父爱以及母爱的内容, 每个人的父母都是不同的, 家庭教育的观念也会不一样。所以教师在教学的过程中完全可以改变传统的教学模式, 进行创新。也就是说引导学生进行写作, 让学生自己去回忆父母是什么样的, 我想对父母说什么? 从自己的真实状况出发, 不去盲目进行模仿, 引入描写方法……展现出来的内容一定会符合个性化需求。

## 三、结束语

综上所述, 新课程改革标准的背景之下培养学生的写作能力极为重要, 会为之之后学生的学习奠定基础。而且在教学的过程之中应该在教学方法上进行创新, 注重对于学生全面发展的培养, 尽可能在日常生活中多积累一些素材, 以此来调动学生学习的积极性。

### 参考文献

- [1] 梁天保. 浅议小学语文作文教学方法的创新[J]. 学周刊, 2021(15): 155-156.
- [2] 李世平. 小学语文作文教学方法的创新刍议[J]. 名师在线, 2021(10): 30-31.
- [3] 徐慧. 浅议小学语文作文教学方法的创新[J]. 科学咨询(科技·管理), 2021(02): 271-272.