

如何提升小学音乐课堂合唱教学的有效性

罗莎

(四川省江油市建设路小学 四川 江油 621700)

[摘要]伴随新课改的不断推进和深化,各个阶段教师都已经逐渐意识到德育和美育教育的功能价值,为此,小学音乐教学应承担起自身的育人责任,彰显音乐课堂美育教学主阵地作用。通过笔者实践研究可知,合唱教学逐渐成为亟待解决的课堂问题,鉴于此,教师需投身到探寻提升音乐课堂合唱教学有效性的工作中,并准确把握有效措施与教学方案的设计路径和引进契机。本文以笔者教学经历为切入点,简要阐述开展合唱教育的功能作用,并提出优化合唱教育的开展策略,旨在为小学音乐教学者提供借鉴和参考。

[关键词]小学;音乐课堂;合唱教育;有效性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.957

一、开展合唱教育在小学音乐教育中的功能作用

其一,创设音乐情境,陶冶学生情操。教师通过引导学生学习人声与和声的过程中,能够带领他们沉浸到高深且美妙的艺术氛围中。为此,教师可以借助多媒体向学生播放音频与动画来引导他们鉴赏合唱作品,感知音乐美感,使其品格内涵与个人修养都能得到熏陶和提升。与此同时,通过欣赏、评价音乐作品,还能够深化学生对乐理知识的认知,丰富音乐表达情绪。其二,实现激趣教育,启发学生智力。在实践教学过程中,教师需引进信息技术或设备来丰满教学环节,丰富音乐活动,以此来激发学生参与合唱教育的内在需求与探究欲望,使得学生得以在轻松融洽的环境中获得乐理知识,掌握合唱技能。另外,开展音乐教育能够拓展学生认知视野,活跃学生思维。其三,组织协作探究,提升合作意识。现阶段,多数学生由于成长环境影响,个人意识突出,班级意识薄弱,而开展合唱教育正是锻炼学生合作探究,提升其合作意识的有效途径。众所周知,合唱需要个体间亲密无间的配合,其默契度和配合度需要着重练习。除此之外,学生还能在团体教育活动中学会倾听他人与经验分享,为他们后续步入深度学习阶段奠定基础。

二、提升小学音乐课堂合唱教育有效性的开展策略

(一)实现合唱趣味教育

多数小学音乐教师已经意识到趣味教育的教学作用,并且积极探寻优化课堂教育,构建高效教育的实施策略,旨在体现合唱教育的高效性与实践性。其中教师需观摩和把握班级学生的性格特征,认知层次以及兴趣爱好,以此为基础设计教育环节,制定教育方案,引导学生以自主心态和饱满热情参与其中。换言之,教师需先引导学生把握合唱歌词背后的创作背景与精神内涵,从而以正确的情绪来把握合唱基调,使其感知到合唱练习的丰富性和灵活性。比如教师可以通过多媒体向学生播放维也纳儿童合唱团的合唱曲目,将流行或是儿童歌曲换个形成呈现出来,使其曲风更为优美,旋律更为动听,借此增强学生的参与热情和学习动力。

(二)革新音乐教育手段

基于教师普遍受到内外因素的限制于束缚,仍沿用说教式或填鸭式教育方式,采用单一化且滞后化的评价机制,导致课堂变得沉闷和乏味,无法达到预期的教育状态,取得期望的教育成效。伴随课程改革的落实,小学音乐课程教育地位有所体现,同时教师也需及时接纳先进理念,转变先进思维,引进先进手段,以此来凸显合唱教育有效性。以教师依托演示教育法构建合唱教育活动为例,能够使得学生尽快地内化和掌握合唱节奏、旋律以及情感。教师通过借助多媒体向学生播放合唱教育视频,引导其进行初步模仿。与此同时,教师还需针对学生模仿合唱的过程提出不足之处和纠正意见,并针对重难点部

分进行专题讲解,以此来帮助学生突破学习瓶颈,弥补技巧短板,使得班级内学生的合唱水准得到稳步提升。

(三)拓展实践练习范畴

教师需正确认识技巧练习在合唱教育中的重要地位,但是在开展实践练习之外,教师需观摩每位学生的发声特点,练习技巧,否则会损害声带,甚至失声。基于此,教师需依据学生发声特点与声色音域来开展相关练习,减少声带伤害。教师可以依据小学阶段学生的发育特点来组织合唱教育,要求学生在练习过程中不可声音过大,以掌握发声技巧和合唱技巧为主;教师还需将呼吸技巧和气息运转纳入到合唱教育中;合唱过程中,还需纠正学生姿态是否规范和发音是否标准,即学生需保持正确站姿,双脚微微打开,身体自然挺立,两眼目视前方以及注意面部表情。其中还有一点,教师需针对学生普通话发音进行细节纠正和联系,使其保证能够吐字清晰,唱腔圆熟,铿锵有力,提升其合唱质量。

(四)彰显乐器独特作用

教师还可以通过引进不同乐器来使其了解合唱乐器构成与独特作用,并通过练习乐器运用来感知其音域和音准。以教师讲解《送别》这首合唱曲目为例,基于该曲目节奏明显,旋律简单,教师可以鼓励学生使用电子琴、口琴或是小鼓来进行不同形式的演奏,使其在聆听中把握正确技巧和音准,以便于后续不同乐器合唱。除此之外,可以由学生使用不同乐器来为教师教育提供音乐伴奏,或是教师可以借助钢琴来为学生提供合唱伴奏,使得学生能够掌握不同乐器的音域和音准,从而感知到其独特作用,最终提升学生的合唱水准和音乐素养,为发挥合唱教育有效性提供保障。

结语

总而言之,伴随新课改的实施落地,小学音乐在小学教育中占有一席之地,为适应现代化教育教育发展趋势,教师通过不断探索与实践,借鉴教育策略,转变教育思维来创设教育情境,以此来彰显合唱教育在音乐整体教育中的重要位置,彰显其有效性和实践性。由于深受应试教育影响和左右,小学音乐教育中仍存有诸多问题,限制和阻碍其有效地发挥,鉴于此,教师需针对教育现象进行深入剖析和策略探索,旨在优化教育成效,构建高效课堂,助推小学音乐教育课程创新建设。

参考文献

- [1]杜磊.关于提高小学音乐课堂合唱教育有效性的探讨[J].新教育时代电子杂志(教师版),2020,000(006):46.
- [2]陈大付.试论如何提高小学音乐课堂合唱教育的有效性[J].新纪实·学校体音美,2019,000(002):1-1.
- [3]王宏英.试论如何提高小学音乐课堂合唱教育的有效性[J].百科论坛电子杂志,2020,000(001):30-31.