

微课在高中英语教学中的运用探讨

刘会

(山东省泰安市宁阳县第一中学 山东 泰安 271400)

[摘要]现阶段,为符合新课改教学理念,为深入贯彻新课改教育方针,其高中英语教师应通过转变师生教学方式开展特色微课,微课教学可多元化打造“自主课堂”,以此通过微课教学不断提高学生的学习兴趣,促进学生掌握更多英语知识。其学生在微课的帮助下,可以以英语交流不断发挥自身对英语的掌握能力,在微课教学的推进下,使学生以良好的状态面对高考的到来。基于此,本文主要分析微课在高中英语教学中的应用意义,并提出有效利用微课进行高中英语教学的措施,以供参考。

[关键词]微课;高中英语;教学价值;对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.405

在以微课开展高中英语教学课堂时,高中英语教师应针对本节课所教学内容,设计好微课教学内容,并从传统教研方式进行改革,利用线上制作录制微课的形式,跨学校进行经验的交流,学习到其他学校的老师在处理英语问题时好的思路与解决办法,扩宽自身对于微课教学模式的认识。进而有效发挥微课应用价值,以微课教学让学生最大限度地掌握英语知识,提高自身对英语学习的热情。

1、微课在高中英语教学中的应用意义分析

1.1 什么是微课

首先,微课是目前信息时代的产物,主要以信息技术为载体以直观化的形象让学生更好地接受教学知识。其微课可有效整合目前碎片化知识点,并以整体性、拓展性、结构性形成教学资源。其次,微课在目前教育教学中是有一定的优势与特点的,其微课的核心也是基于课程教学视频,以图文并茂的形式呈现出教学片段,并让学生在学习过程中不断进行反思,在基于资源单元应用的环境下,也为教师提供了丰富的教学资源,为学生提供了多元化的学习环境。

1.2 微课在高中英语教学中应用的重要性

首先,传统的高中英语课堂无法拓展学生的英语思维,其教学模式相对陈旧,教师与学生在课堂中的角色相对固化,无法凸显学生的主体性,久而久之学生也对于高中英语知识产生枯燥或抵触的情绪。针对这种情况,教师应积极利用微课教学资源,以视频为主要载体重点围绕课堂上某一个知识点或教学环节开展精彩的教学活动,并以高效教学帮助学习形成自主学习能力、自主探究能力。其次,由于高中阶段的学生对英语知识有了一定的了解,为帮助学生达到学以致用效果,教师应利用微课资源以多元化的教学活动不断促进学生扎实掌握英语知识、拓展英语知识,并让学生感受到学习英语的乐趣,进一步发挥学生的探究能力与主观能动性。

2、目前高中英语教学存在的问题分析

2.1 传统的教学观念

在高中英语教学课堂中,有一部分教师还基于传统的教学理念,在学生背单词、记语法时教师往往采取死记硬背的方式

进行教学,并以大量的题海战术促进学生掌握单词、语法、词性等。在这样传统的教学模式下,随着时间的推移,学生的学习兴趣会逐渐下降,高中英语教学水平无法提高。同时,在当前高中英语教师对新课改概念的理解并不充分的情况下,课堂角色仍处于教师为主导、学生为被动学习的状态。教学内容的设计、教学过程的程序化,这不仅造成师生之间缺乏互动性,还会导致学生处于紧张状态^[1]。

2.2 课堂学习氛围较差

在高中英语教师缺乏对新课改的全面认识时,其课堂互动性较差,在无法开展互动教学课堂时,学生长期处于枯燥的学习环境,其学习气氛与学习效率也无法得到提升。在这样的教学下,学生的主体性没有得到发挥,其教师与学生、学生与学生之间的互动较少,且没有趣味性教学内容,这种情况导致学生学习质量下降,达不到高中英语教学目标^[2]。

2.3 教师不够了解微课教学模式,无法合理运用微课进行教学

现阶段,由于高中英语教师未能全面认识微课教学对高中英语课堂带来的优势,在不了解微课教学模式时也无法发挥其微课价值,很多教师对于微课教学的引入会产生不适应,也无从下手。在这种情况下,微课教学在高中英语教育事业中逐步陷入了教学困境^[3]。例如,在教师不够了解微课教学模式时,在制作微课课件时也会出现很多问题。微课的设计师制作微课的一个重要方面,制作微课时,教师应利用简洁的语言准确描述所讲的知识而不是像上课时需要大篇幅的语言让学生进行消化;其只有简洁、清晰的语言才更利于学生的记忆。因此,教师在设计课件时,应充分尊重学生的认知规律,从具体到形象,充分发挥形象的多媒体元素在教学过程中的作用,帮助学生进行有效的信息加工,这样才能有效促进学生以微课教学模式进行更深入的学习。

3、以微课开展高中英语教学的有效对策分析

3.1 利用微课资源,以生活化进行教学,英语学科素养

在进行高中英语教学时,教师应利用微课创设出生活化的教学情境,从而让学生在进入课堂开始就对英语学习产生浓厚

的兴趣。同时,教师也利用了生活素材充分调动学生的学习兴趣,并积极让学生参与到课堂中,为接下来的英语学习做出良好的铺垫,从而培养学生的自主学习能力、自主探究能力等。例如,在教学高一人教版UNIT 4 NATURAL DISASTERS,这一课时。首先,教师应利用微课出示关于埃迪和霍波之间的对话。并以动画的形式突出两名角色的对话内容,让学生根据对话内容进行简单的翻译。其学生在这个过程中也形成了良好的英语思维。其次,教师应让两个有能力的学生进行角色扮演从恶劣天气情况引出我们实际生活,并告知学生其我们实际生活有很多恶劣的天气情况,在发生这些情况时应及时进行分辨并预防天气对我们造成的伤害。最后,教师应利用微课为学生总结出本节课的重点知识,让学生以微课直观化的形式深入了解本节课核心内容^[4]。

3.2 利用微课资源,实现高中英语高质量教学课堂

在高中英语教学中,教师应利用微课资源明确教学目标,以此实现高中英语高质量教学课堂。首先,教师可通过播放微课资源课件让学生了解本节课所学的知识内容,以此提高学生的学习兴趣,在学生了解大概的知识点后,教师再进行巩固与讲解。其次,教师可根据微课资源为学生设计出符合学生心理特征、学习情况并具有一定的趣味性的教学内容。与此同时,教师应注意到微课能否设计得好、教学效果佳,知识点的选择和分析处理非常重要。因此,在设计每一节微课时,教师应慎重选择知识点,并对相关的知识点进行科学的分析和处理,使它们更符合教学的认知规律,学习起来能够达到事半功倍的效果。如,知识点尽量选择热门的考点、教学的重点、难点;知识点的选择要细,十分钟内能够讲解透彻;知识点要准确无误,不允许有文字、语言、图片上的知识性错误或误导性的描述;要将知识点按照一定逻辑分割成很多个小知识点。以此有效通过微课实现高中英语高质量教学课堂^[5]。例如在Unit 14 Today's Job Requirements 本节课是阅读课,教师应在微课设计中设计出,学会婉拒别人时需要用到的单词和短语,并以情景对话的方式进行教学。教师可让学生自行通过小组交流问答对方的工作意图以及婉拒的方式,让学生在合作学习的分为中能有更丰富的知识产出。

3.3 改进教育方式,采用小组合作模式形成互动式教学

在高中英语教学中,其教师应采用小组合作教学模式并形成互动式教学,以此不断激发学生的英语口语交流能力,让学生达到学以致用效果,并让学生在小组讨论与独立思考中分析问题,最终解决问题。其互动式学习可分为师生互动以及学生与学生之间的互动,学生与课堂之间的互动,在高中英语教

学中教师可利用微课教学体现与师生之间的互动^[6]。

例如,教师在教高1英语人教版UNIT 1 WELCOME UNIT,这一课时。首先,教师应利用微课资源出示本节课的听力部分,让学生根据听力材料大概了解本节课所讲内容,在学生进行听力时教师应引导学生在书上画出自己听不懂的词汇或短语。其次,教师应让学生根据微课以小组合作的形式通过介绍和问候进行交流,并让学生掌握在根据生活中的不同情况时应该如何打招呼,或和别人进行对话。本节课“听与说”的主题是关于反思学生的学习风格和策略。因此,为了更有效地学习,教师应利用微课引导学生需要改善他们的学习方式和策略。并以小组合作交流,培养学生的英语口语能力,要求学生主动谈论相关话题。为激发学生的兴趣,老师可以在小组之间进行竞赛。以此,引导学生通过听来了解主要事实,激发学生谈论介绍、问候等话题。使学生表达自己的学习风格和策略,并对不同的学习风格和策略进行评价。进而培养学生的合作学习意识和英语思维能力,促进学生切实掌握本节课所学内容,并在小组合作交流下加深了解本节课知识重点与核心短语等^[7]。

结束语

综上所述,在高中英语教学中,教师可基于微课教学开展高质量英语教学课堂。其教师需根据教学内容以及教学过程对英语微课课件进行设计,设计需具备明确性、目的性、趣味性、完整性等教学结构。通过教师对课程的了解,建设主题明确、课件鲜明、内容紧凑、多种多样的主题素材。从而强化学生主体地位,激发学生的互动性,营造良好的学习气氛,进而提升高中英语教学质量。

参考文献

- [1] 罗晓凤. 基于“微课”的翻转课堂模式在高中英语教学中的应用[J]. 山东青年, 2019(12): 281-282.
- [2] 李雅文. 巧用微课教学提升高中英语课堂效率[J]. 新课程·中学, 2019(7): 122.
- [3] 赵红. 试探如何利用微课教学构建高中英语高效课堂[J]. 中外交流, 2019, 26(37): 324.
- [4] 高玉华. 关于高中英语阅读课堂任务型教学中的任务设计探微[J]. 新课程·中学, 2019(2): 157.
- [5] 李懿. 阅读微技能在高中英语课堂教学中的应用研究[J]. 文渊(高中版), 2019(5): 117.
- [6] 肖翔. 激趣策略在高中英语课堂教学中的应用研究[J]. 中外交流, 2019, 26(34): 157.
- [7] 任晓玲. 微课在高中英语对分课堂中的应用[J]. 中学教学参考, 2019(34): 31-32.