

美术教学以及小学生动手能力的养成对策

李笑蕾

(山东省青岛市莱西市南墅镇北墅完全小学 山东 青岛 266613)

[摘要] 素质教育改革的背景下,小学生在课堂中的主体地位逐渐凸显出来,学生在各学科中的实践能力成了教育界人员共同热议的话题。小学美术是素质教育重要的一部分,教师在培养学生审美能力与艺术细胞的同时也应当注重学生的动手实践能力。基于此,本文首先分析了小学美术教学中存在的问题,紧接着提出了培养小学生动手能力的对策,以供参考。

[关键词] 小学美术; 美术教学; 动手能力; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.574

引言

小学是学生综合能力与综合素质的养成时期,学生的动手能力就隶属于综合能力的范围,它是美术教师在教学中的主要教学目标,教师应当顺应相关要求,创新教学理念,深挖教材内容,利用多样的方法与手段来培养小学生的动手能力。但是在目前的小学美术教学中仍存在一些影响学生动手能力的养成,教师要了解这些问题,并分析相对应的方法,以此培养学生的动手能力,提升教学效率。

一、小学美术教学中存在的问题

(一) 对小学美术的重视程度不足

正常来讲,随着素质教育推行的力度增大,各个小学开始逐渐重视美术学科的教学,小学的教育体系也发展的比较完善。但是仍有一些学校及教师受应试教育的影响较深,对美术的重视程度不够,导致美术学科在教学中体现不出来应有的教学价值,甚至忽视将美术课程安排给语数英的教师来上课,更不要谈培养学生的动手能力。当美术教师在这样的环境中展开教学时,便会受到打击而没有教学激情,在教学时便不会注重教育理念的 innovation,教学质量自然无法得到保证。

(二) 教师的教学思想和方法不够先进

小学美术的课堂是否充满乐趣,学生是否有高效的学习效率,这都取决于教师的教学思想和方法是否先进,是否能够吸引学生的兴趣。就目前而言,大多数教师采用的教学思想和教学方法仍然是传统的教授学生绘画技巧与美术知识,没有充分挖掘教材内容,他们认为学生只要学会绘画就足够了,导致学生的动手能力得不到培养。在这样的情况下只会使得教学方式过于单一,不适用于学生多变的学习需求,也使学生失去了很多动手实践的机会,学生的学习积极性无法充分调动起来,教学效果便无法提升。

二、在美术教学中培养小学生动手能力的对策

(一) 重视美术鉴赏,激起学生动手欲望

小学美术的教学内容较为直观,具有生动形象、能让学生容易理解的特点,它相较于语数英这三门逻辑性强且知识抽象的学科来说,学生学习起来学习压力更小,也更容易对其感兴趣,学生能够在轻松愉悦的课堂氛围中感受美术的魅力。美术学习分为鉴赏与创作这两个方面,只有教师带领学生鉴赏美术作品,充分培养学生的脸上能力,在开展创作教学时便能够使使学生快速地完成创作。当学生拥有鉴赏能力时,便会不由自主地产生想要创作的欲望,而动手实践的环节才是学生学习美术的关键所在,所以教师在美术教学过程中应当选择适当的教学内容来激发学生的创作欲望,促进学生动手实践能力的养成^[1]。例如,教师在教学中教人教版三年级美术《校园里的花》时,就可以利用多媒体展示收集到的有关花的绘画作品或者照片,引导学生欣赏这些作品,同时也可以准备真花,带领学生一同

观察花的花瓣形状、模样、枝叶的脉络分布等,吸引学生的注意力。然后教师可以用简单的线条勾勒出花与叶的形状,还可以为学生讲解各种植物的个性特征,激起学生的学习兴趣,随后可以为学生介绍表现校园花卉的方式有剪贴画、标本画、卡纸画等,充分引起学生的动手欲望,从而能够顺利展开创作教学。学生学会观察后,便可以拥有发现美的眼睛,随时随地观察周围的环境、人、事等,就可以将生活实际与创作结合在一起,在创作时便能够拥有美术思维与无穷的想象力,在动手能力得到培养的同时,创作出的作品质量也会更好。

(二) 创建合适的创作环境,培养学生的动手能力

美术教师若想培养学生的动手能力,就要明白光靠单纯的知识教学是不够的,要创建合适的创作环境,才可以培养学生的动手能力,因此美术教师要注重创新教学方法,结合多样的教学手段来给学生创建一个合适的创作环境。教师可以采用情境教学法来建立创作环境,合理的情境能够调动学生的学习兴趣,提高学生的动手积极性,教师在创设情境时也要全方位地考虑学生的学习情况与思维能力,创设能够让学生容易理解的情境,让学生感受到美术的魅力,打造趣味性的课堂氛围,让学生自觉参与到动手环境中。例如,教师在教学《变废为宝》这一节内容时,可以结合生活实际创设生活情境,让学生掌握废弃物品的制作方法,了解作品的使用效果。

(三) 合理设计手工课,提高学生的动手能力

美术是艺术性与实践性共有的学科,教师除了培养学生的绘画能力,还可以将其延伸成手工课,进一步提高学生的动手能力,合理设计手工课的内容,将手工课的作用充分发挥出来。例如,教师在教学《精美的邮票》这节内容时,因为学生没有接触过邮票,仅凭课件中邮票的图片并不能满足学生的好奇心,这时教师便可以设计制作邮票的手工活动。先让学生观察邮票,探究制作步骤与技巧,然后在制作过程中教师要鼓励学生展开想象,在固有的制作步骤上加以创新,让学生在潜移默化中提高动手能力,提升美术课堂的教学效率^[2]。

结束语

总而言之,小学美术中含有丰富的知识,教师要充分挖掘教材内容,利用课堂教学的时间让学生在掌握知识、形成审美能力的同时充分活跃思维与双手,积极参与到美术课堂中,提升课堂的教学质量,提高学生的综合能力。教师要及时找出教学中的问题,及时反思自身教学的不足,注重创新教学方法,转变教育理念,促进小学生健康全面的发展。

参考文献

- [1] 王雅霖. 浅议如何通过小学美术教学提高小学生的动手能力[J]. 信息周刊, 2019(22): 0373-0373.
- [2] 黎安臣. 小学美术教学中动手能力的培养策略[J]. 课堂内外: 教师版(初等教育), 2020(4): 149-150.