

依循统编教材特质推进复述能力培养

巫生秀

(福建省三明市三元区建设小学 福建 三明 365000)

[摘要]复述能力的培养在于提高学生的文本阅读水平,加强对语文基础知识的理解和记忆,与一般的教学方法相比,能给学生带来前所未有的学习体验,对优化语文课堂教学结构,提高教学质量具有积极意义。

[关键词]小学语文;统编教材;复述能力;培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.937

小学语文教材体现了以学生为中心的教学理念,符合小学生的认知规律,语文教师在运用教材进行教学工作时,需要充分把握这些特点,在深入解读教材内容的基础上,精心设计教学计划,引导学生掌握正确的复述内容的方法。

一、梳理文本脉络

低年级学生的思维相对简单而活跃,对故事内容的敏感度高于一般的文本叙述。因此,教师在设计教案时,可以根据教材的特点和学生的实际需要,将内容转化为有趣的故事,这样可以有效地消除学生背诵课文的恐惧心理,为了保证学生复述指导的顺利进行,教师首先要教会学生正确的阅读理解方法以部编版一年级语文教材《小蝌蚪找妈妈》的教学为例,根据教材本身是故事课的特点,教师可以将教学重心转移到对学生的指导上。首先,让学生独立阅读课文,然后让学生尝试用自己的理解概括主要情节,引导学生理清文章的结构,梳理文章的语境,初步在大脑中建立结构框架。他们可以选择一些关键词作为启发式指导,也可以让学生以思维导图的形式在笔记本上进行建构,在进行任务时,教师可以让学生相互交流,分享自己的总结,然后鼓励学生大胆表现,主动发言,给予肯定,这样大部分学生都能顺利完成这项学习任务。

二、图文结合强化印象

从统一教材的内容来看,图文结合是一个明显的特点,每一篇课文都会附有一幅或多幅插图,这些插图中隐含着许多关键的课文信息,这无疑是一种有用的教学资源。在复述教学中,教师可以组织学生观察课文插图,猜测图片呈现所反映的内容,并用自己的语言表达。然后通过仔细阅读课文来比较自己的理解,加强印象的同时也可以锻炼学生的观察和表达能力。比如在《曹冲称象》的教学中,学生可以在老师的指导下观察和讨论背景图片,从插图的人物、事物、场景、表情、动作等信息中把握其主要特点。在学生观察的过程中,教师可以利用多媒体课件辅助学生,并通过动画或相关视频演示来增加课堂学习的兴趣,从而保持学生注意力的集中和稳定。另外,利用多媒体展示更多的图像,可以使学生的认知更加完整,为学生提供更直接的观察机会。这样才能充分体现教师的启蒙作用,充分调动学生的主动性和积极性,使课堂教学效果事半功倍。

三、关键字词句引导复述

汉语课文通常具有鲜明的主题,课文内容也会包含一些关键句和核心词汇,这些也是促使学生有效复述的重要因素,能使学生的阅读思维趋于科学合理的计划,使其思维更加清晰。文章的标题、第一段、最后一段和中间过渡句一般都包含文章的主题,需要学生有意识地观察和探究。例如在《荷叶圆圆》的文本中,不难看到文章所描述的对象及其特点,在《难忘的泼水节》中,学生们能感受到作者的思想感情。此外,教材文本还将给出一些阅读提示、课余训练和课外材料开发等内容,可以促进学生在理解的基础上,更全面、客观地复述相关内容。教师在方法引导过程中要注意学生对思想情感的感知,从而把握细节,构建知识表征与内在哲学的关系,客观地说,内容复述没有无限的标准,教师不应片面地考察学生的理解和复述。学生可以在教师方法论的指导下表达自己,也可以在自己理解的基础上提出自己的观点,只要核心内容不偏离既定的轨道^[1]。

四、趣味性活动加深复述体验

低年级学生的思维和精力都很活跃,单纯的理论教学不

能满足学生的需要,还要结合丰富多彩有趣的语言实践活动来加深学生的学习体验,使他们的理解和认知更加深刻,在这个过程中进行探索,理解文章的主旨,体会作者的感受,不仅可以有效地提高教学效果,而且可以提高教学效果,使学生获得更完整的知识体系。例如,在《狐狸分奶酪》的教学中,教师可以把文本的内容设计成一种角色扮演活动。在学生掌握情节的基础上,把握人物的性格特点,可以成立活动小组,分组进行实践探索,维护课堂教学秩序。教师要全程跟踪,深入到每个小组的观察和指导中,提出相应的意见。学生完成活动任务后,分配复述任务,使学生的复述效果和能力得到显著提高^[2]。

五、复述与语言融合

复述不仅是一种思维训练,也是一种语言训练。无论是初读中的感知,还是精读中的表达,都离不开文本语言,这意味着我们不能只是重复,而是应该以复述为契机,引导学生阅读课文中的新词,练习朗读和模仿口语,从而为提高学生的口语表达能力打下基础。以《大象的耳朵》为例,为了帮助学生复述,老师首先引导学生从课文中了解大象耳朵是如何变化的,然后从课文中提取耷拉一竖起一耷拉,然后,探究大象耳朵为什么会有这样的变化,让学生认识到是其他小动物在课文中的反应引起了大象耳朵的巨大变化。然后,引导学生朗读,感受不同的基调,了解大象是如何变化的。最后,让学生们讨论一下大象的耳朵是如何恢复到原来的状态的,在复述指导过程中,教师将复述指导与学习生词、课文内容、巧妙结合,达到一举两得的教学效果^[3]。

六、改变认知

复述需要建构框架,用语言承载内容,实际上是学生言语思维的结果,因此,复述在与语言整合的基础上,还需要与内部思维整合,在想象的过程中激活学生的内部记忆,促进和熟练理解,促进学生思维能力的发展。例如,在讲授《沙滩上的童话》时,老师播放沙滩的视频,一边编童话,一边设计了一个题目:“我们”。“我们”可以编成什么样的童话?请把童话故事写下来,为了创造性地复述这个童话故事,我们需要区分文本的叙事语言和儿童的内心故事语言,我们需要引导学生注意课文中的信息,不仅要借助课文中的关键词复述,而且要从课文空白处进行想象,以便更完整、更清楚地讲述故事^[4]。

结束语

复述是促使小学生积极学习的有效途径,语文教师应在统一教材的基础上,为学生制定切实可行的教学计划和复述路线,以提高学生的语文综合能力。

参考文献

- [1]李彩香.依循统编教材特质推进复述能力培养[J].小学教学参考,2020,000(004):60-61.
- [2]许嘉艳.聚焦语文核心素养落实复述能力培养——统编教材小学语文四年级上册复述教学策略探究[J].新教师,2020(3):60-61.
- [3]孙看清.浅析复述在统编教材中的教学定位及推进[J].小学教学参考,2020(10):56-57.
- [4]吴宣泽.依托统编教材,习得创造性复述能力[J].语文天地,2020(9):7-8.

基金项目:本文系福建省教育科学“十三五”规划2020年立项课题“依托统编教材培养小学生复述能力的实践研究”(立项批准号:FJJKB20-806)的研究成果。