

互动式教学在小学音乐中的实施策略

刘颖菲

(南昌大学附属小学红谷滩分校 江西 南昌 330008)

[摘要]音乐是强化学生艺术修养思想,促进学生想象力形成、创造力形成的最佳手段。教学改革思想的融入,在促进学生综合发展思想的提出背景下要求学校做到对学生的综合引导。因此,音乐课堂教学重要性逐渐凸显。教师为保障学生学习成果的提升,要在音乐课堂内践行互动教学理念,让学生主动参与交流、参与学习。教师了解学生学习的不足,针对性进行策略的变革。同时,在教师的指引下让学生的思维受到启发,领略音乐学习的独特魅力和精髓。学生会增强在音乐学习中的主动意识,也会提升艺术素养。基于此,文章中主要分析了小学音乐互动课堂的构建策略。

[关键词]互动式;小学音乐;落实策略;尝试;分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.947

前言

新课改背景下教师在互动氛围中指引学生完成音乐知识的学习,符合小学生好奇心较强的心理特征。学生能够生成音乐知识的探知兴趣,在良好氛围中体会音乐知识、感知音乐知识,会让学生积极探索、积极学习。再者,音乐教师抓住学科的本质特点,为学生营造了一个相对轻松、愉快的学习环境。学生会放下在传统课堂学习中的戒备心。也会在教师的培养下生成在音乐学习中的情感。学会使用不同的乐律表述自身的内在情绪。

一、小学音乐课堂教学的现状分析

由于小学生的自我管理意识较差,判断能力较差。因此,会容易受到音乐课堂中教学内容的情绪影响。即:欢快的歌曲会给学生异常兴奋的感觉;如果遇到相对于悲伤和情感抒发的歌曲,学生就会形成压抑的情绪。教师很难在课堂中让学生领略音乐学习的精髓,在情感意识上指引学生。因此,小学音乐课堂会为学生带来枯燥、情绪混乱的影响^[1]。再者,教师为构建互动化教学氛围,营造优秀的空间会让学生主动在课堂中发言。但是,若互动被过于放大,则会出现小学生乱发言、乱参与的现象。课堂中学生没有学会歌曲,也没有领略韵律、以及不同音符所包含的内涵^[2]。产生上述现象的原因是:教师为了互动而互动,为了教学而教学。致使机械化的成果难以迎合教学改革视角下的要求^[3]。

二、小学音乐互动课堂的构建策略

(一)开展主题活动,营造互动氛围

主题活动的开展是指教师可以根据音乐课堂中教学的不同歌曲设置一定的主题活动,让学生明确音乐与学习之间的连贯性。教师要指引学生学会通过音乐表述自身的内在情感。教师结合生活中的不同节日,或者是社会大背景下人们熟知的内容创设活动体系,让学生在活动参与中有效利用音乐、感知音乐,增强理解能力。例如:教师可以结合母亲节教学歌曲《我的好妈妈》,让学生在母亲节时向母亲表述自身的感恩之情。母亲是日常生活中默默无私奉献的人,就像生活中的小蜜蜂一样勤劳勇敢。教师要指引学生感受到母亲对自己的关爱,让学生在母亲节时为妈妈唱出带有感恩思想的歌曲。此外,教师可以结合国庆节教学歌曲《国旗国旗真美丽》,让学生明确国旗对于一个国家的含义,可以为学生简单讲述国旗的由来,以故事的形式吸引学生的眼球。随后,让学生在歌曲学习中领略爱国思想,借助相关节日创设主题活动,让学生体会到生活与音乐学习的联系。

(二)组织合作学习,构建互动化课堂

合作学习模式在小学音乐课堂教学中的应用会促进学生之间的相互交流。此外,小学生身上会存在着一定的不足。即:在学习中难以集中注意力或者在学习中会遇到不同程度的困

惑,基础知识掌握环节较为薄弱。教师组织合作学习的模式,让学生相互帮助,利用自己的长处帮助其他同学完成了音乐知识学习。其整体知识探究信心会得到固化。也是音乐课堂互动的体现。例如:在歌曲《小红帽》的教学中,教师可以组织学生通过合作学习的方法,在课堂中学习歌曲的不同韵律。随后,让各学习小组根据歌曲内容为其编排舞蹈。小组内成员之间充分发挥自身的想象力和创造力编排舞蹈的过程,会促使学生深入对歌曲中的不同细节、不同内容、不同韵律环节进行剖析,有效利用歌曲。挖掘歌曲的深刻内涵,培养学生的艺术思想。

(三)融合多媒体,构建互动化课堂

多媒体方法在教学中的应用会通过其特殊的视角为学生细致讲述知识。传统的音乐课堂内教师以音乐教材、教师自身和不同的乐器为基调完成授课。上述形式学生已经熟知了教师的教学“套路”。因此,会对音乐学习产生抗拒心理。解决上述问题,教师可以通过多媒体方法打造出视频、图片的音乐课堂。塑造良好氛围,促进交流互动。例如:课堂内在歌曲《小雨沙沙》的教学中,教师可以通过多媒体方式首先为学生展示下雨天气时所呈现的环境图片,让学生理解雨天的基本内涵。随后,通过视频方法表示不同小动物在雨天的表现。着重讲述小鸡和小鸭子在面对雨天时的不同情绪和不同动作,让学生了解动物对雨和水的喜爱特点。随后,在多元化课堂内教师教学歌曲,让学生在音乐学习之后分享自己在生活中所见过的雨天,或者在雨天时唱出上述歌曲。便于学生增进对音乐知识的理解,也会让学生形成以音乐为基础的学习思维。

结语

综上所述,音乐教师积极在课堂中营造出互动化的氛围和空间,让学生在教师的引领中完成歌曲的学习。互动促进了教师与学生之间的交流会增进彼此之间的了解。教师基于学生的不足调整教学计划和教学策略会保障学生深入理解知识。此外,教师指引学生和學生之间的相互互动,交流学习方法和学习经验,有助于其学习成果的优化,增强学生的学习素养。教师借助主题活动、合作学习和多媒体实现了上述目标,有助于让学生明确音乐学习的方向,强化学生的艺术修养思想。

参考文献

- [1]孙雨琦.乐思至美 焕发新声——新课标下小学音乐课堂教学中“音乐创编”的实践与探究[J].艺术教育,2021(07):72-75.
- [2]郑小华.刍议新时代小学音乐教师的课堂角色转换——奥尔夫教育思想的运用探究[J].福建教育学院学报,2021,22(06):93-94+106.
- [3]金雨雯.多元互动,共同成长——试论小学音乐教学中存在的问题及策略[J].戏剧之家,2021(18):181-182.