

# 小学语文教学中的情境教学与古诗文学习的结合初探

范婷婷

(河北省灵寿县南营学区 河北 灵寿 050500)

**[摘要]** 语文课是学生素质教育的一大基础,一切素质教育都起源于语文的学习。而古诗文的学习更是青少年对国家传统优秀文化的第一次深刻认识,是学生为日后学习打下兴趣基石的一大保障。通过将情境教学与古诗文学习相结合的教学方法,能够高效促进教学进程与学生学习效率,培养学生的自我学习能力与探索能力。

**[关键词]** 小学语文教育; 古诗文教学; 情境教学; 教学方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1321

小学语文教学具有明显的情感特点,对学生的思维培养、情绪体会有非常重要的基础作用。因此,寓教于乐是小学语文教学的核心思想与主要内容。古典诗词作为中华民族五千年璀璨的文化结晶,是一项宝贵的财富。古典诗词作为中华传统文化,被纳入小学语文教育时在教材之中也应根据不同的年龄,学段的学生特点,进行合理恰当的编排与设计。作为一名小学语文的老手,应该如何引导学生发现古诗的美、欣赏诗词的美,走进诗词歌赋的王国,享受美感体验和挥洒才思的愉悦与幸福,是我们的首要任务。因此,我们要把握好学生的年龄特点,选择科学的方法,以诵读和感悟的方式,让学生可以在欢声笑语中完成古诗词的学习,提高文学的素养。情境教学可以给予学生充分的自由度去自我学习与探索,提高学生与老师的默契与配合程度,课堂教育的效率也由此提升。

## 一、以小组形式探索古诗文背景,培养学生团队合作精神

古诗文的学习要领旨在了解创造背景与作者的生平。然而,多数语文教学都只是将这一要领行于表面,将人们对众多文人的刻板印象输送于学生,使其没有自己深入了解与思考,进而失去了其幼小时期对古诗文学习兴趣启发的一大机会。“得法于课内,得益于课外”是教师教学让学生。所收获的目标,教师应该本着“授之以鱼”和“授之以渔”并行发展的原则,引导学生进行古诗积累和背景了解的量的积累和质的提升,一步一步取得厚积薄发的成果。例如,以教材中的经典古诗文教学作为教学载体,教会学生基本的学习古诗的方法和运用方法。将学生分为几个小组进行学习,指导并且引领他们去探索所学知识的背景故事,从而在其将课本授予的零散的不成体系的知识与对创造者的了解通过自己的认知来联系在一起,在形成区域块的知识体系的同时,又锻炼学生们的独立思维能力与团队合作能力。促进语文课堂的学习氛围与交流氛围,为学生创造良好的学习环境。

## 二、教师以陪伴者的姿态,引导学生进行情境体会

在小学语文的课堂上,学生因为年龄特点,无论是自我控制的能力还是独立思考的能力都是不够成熟的,并不足以完全独立的完成情境教学的学习任务。因此,在情境教学这样的开放式教学方法下,老师的职责就是引导学生,让迷茫的学生能够明确小组探讨的方向,让学生可以有序的进行探讨、扮演、与想象,并以朗读的方式展现自己的学习成果。与此同时,教师可以在合适的时候给予学生必要的帮助并为他们进行知识的扩展以便学生的充沛的兴趣要求可以得到满足,让学生可以即时的收获知识,让其产生成就感,为他们日后的学习打下良好的兴趣基础。教师还可以运用多媒体,用多姿多彩的动画、动听的歌曲,以视听结合的方式激发学生丰富的情绪特征与想象力,让学生在徜徉于诗的海洋里的同时,不会感到疲惫与无聊。学生的诵读兴趣一旦被激发,学习的主动性也就因此提

高。教师在课堂上创设美妙的情境,学生便可以感受到诗词描绘的美妙风光。例如“水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇”、“春色满园关不住,一枝红杏出墙来”等美妙意境;用饱满的激情吟诵爱国诗词,并配上相应的拓展视频,让学生可以体悟诗中闪烁的爱国主义思想;引导学生用生动的肢体语言,尽其所能、大胆的去想象,畅快地表演,诗句便会深深地印在学生的脑海里挥之不去,背诵也就轻而易举;创设积极开放的探讨环境,让学生大胆想象诗歌所描绘的意境,认真思考诗句的遣词造句,更可以加以创作,这些都能让语文课堂上出现学生们的激烈的思想的碰撞,智慧的碰撞。也只有这样,学生们才能在一个相对宽松的学习环境中接受经典诗词的文化熏陶和优秀思想的情绪感染,并让他们可以充满自信与激情地去探索古诗创造背后的故事,提高学生学习的主观能动性。

## 三、扎根于教材,提高备课质量

经典诗词是中国语言的文化艺术,集绘画的形象美、意境美、音乐的韵律美为一体,是一个极具超高审美的价值文化瑰宝的宝库。小学语文中的经典的古诗既能培养学生对中华民族语言的本质的热爱与兴趣,又可以从小培养学生的各大素养,如,文学素养与人文素养、道德素养,达成了提高学生综合素质的目标。但即使精选的教材极其适合学生当前阶段的学习,也少不了老师对教材的理解与掌握。情境教学虽然是基于学生的主动学习的教学方式,其成功的根本要素就是老师对教材的掌握与运用。如何巧妙的将学生感兴趣的课外知识与课本知识相结合。如何调节课堂上学生的积极性,不在只是一个人的照本宣说,而是学生与老师的和谐交流。这些都是通过老师对教材的研究以及对课程的设计,充分彻底的备课来决定的。教师应该多注重语文的教学形式趋于多样,让自己的教学方法更加科学可靠,注重学生在学习中规性性的总结与探求,因材施教。

情境教学的本质就是让学生能够在不脱离课本的同时,多元化的感受同一首古诗的不同赏析,同一个诗人的不同故事,让学生自己去对课本的知识产生了解,弱化了教师直接授课的这一枯燥的步骤,使学生不去排斥教师的引导,更加的强化了独立学习的概念。这也是寓教于乐的一种非常好的体现方式,让孩子们可以在符合他们年龄天性的情况下,既高效的完成教学任务,又以潜移默化的方式完成综合素质的定型。

## 参考文献

- [1]黄莉.浅谈小学语文古诗文教学中的情境创设[J].西部素质教育,2015,(18).107.
- [2]朱红梅.蓦然回首,那“诗”却在灯火阑珊处——谈小学语文古诗词情境教学中的意象还原[J].考试周刊,2015,(20).42-42.