

# 浅谈初中语文群文阅读的选文策略

唐继媛

(辽宁省盘锦市双台子区实验中学 辽宁 盘锦 124000)

**[摘要]**初中语文作为增加初中生阅读量,锻炼初中生的逻辑思维能力的重要课程,对初中生写作水平和理解能力都具有很大的提升作用。在全国初中语文实践课程中,通过培养阅读趣味,来拓展初中生的认识面。如果拘泥在基础的语文教材中,就不利于开阔初中生的视野,另外也会抑制思考同类文章的能力,而群文阅读教学可以很好的改变单篇文章教学的情况,使初中生不再拘泥于基础教材,走出课堂。所以本篇文章针对初中语文群文阅读的选文进行了分析和探讨,并给出了意见和看法,以期最大化发挥阅读的作用,并让学生爱上阅读。

**[关键词]**初中语文;群文阅读;组合选文;策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.337

## 引言

群文阅读是近年在基础教育发展道路上的一项富有突破性的阅读教学实践,旨在语文老师根据一项或多项的主题来选取一些篇章,与学生共同围绕主题来解读这些篇章,使学生能够充分地发挥自己的看法,从而完成集体建构,以期达到共识的过程。群文阅读主要包括二类,其中一类是在语文老师的帮助下使用信息技术,以多媒体的形式进行阅读;另外一种就是传统的阅读方式,在语文教师的带领下,对组合文章进行归纳总结来帮助学生学习。

### 一、群文阅读的教学价值

#### (一) 培养学生的阅读习惯

优秀的阅读,能够在潜移默化地学习过程当中协助学习者建立真正的世界观、人生观和价值理念。所以,在中学语文课堂当中,语文老师必须要尽最大限度地去协助学习者培养正好的阅读良好习惯。在群文阅读的学习过程中,选一题材进行多篇短文朗读,将有助于提高逻辑思维,从而扩大知识面。就这样,通过大量的群文阅读就能够自然而然地培养了初中生的读书习惯<sup>[1]</sup>。

#### (二) 增大学生的阅读量

根据当前中学生的读书状况分析,初中生的读书量是大大地落后于世界水准的,而且与先进国家的教育标准之间尚有相当的差距,在当前的群文阅读教学中,大多采取了传统的教学模式,即学生在语文老师的帮助下,按照一定的教材要求来进行许多文字的朗读,这样就在较大程度上提高了学生的读书水平,而学生也在不知不觉中提高了自己的阅读效率。

### 二、初中语文教学现状

#### (一) 阅读教学未得到重视

传统课堂中,很多语文老师往往忽视阅读教学对语文教学的重要性,从而很少开展相对应的阅读教学课程,视线大多在教材教学中。这是因为开展阅读教学不是一蹴而就的,一篇两篇并不能起到启发作用,消耗的精力也较多,所占教学时间长而效果不明显。老师提出问题后便急于让学生回答,由于学生思考时间不足,无法对问题进行深入的探究,一问一答的提问方式,教学过程中学生的参与度明显增加,学生的主体地位也得到重视,但学生的学习积极性显然不高,达不到引发悟性的目的<sup>[2]</sup>。如果加大对阅读教学的力度,其他部分的教学时间就会缩短而受影响,可能造成大多数教师产生阅读教学对提升学

生语文素养吃力不讨好的影响。

#### (二) 阅读为考试服务

在应试教育的前提下,为了统一标准和减少失分,阅读理解被总结出了各种各样的套路、模板,学生以得分为目的,通常是片面理解文章,学生带着功利性阅读,教师按着标准答案的方向讲解,阅读给学生带来的感悟与思考减少,有时甚至出现文章本身作者不能理解试卷答案的尴尬情况。

#### (三) 只重视课内阅读忽视自由阅读

说起阅读,人们通常会想到阅读课外书,而在应试教育要求下,学生的阅读大都停留在课上单一阅读上,阅读量明显不足,阅读方式单一。实际上,阅读材料是多种多样的,不仅仅局限于试卷上的单篇阅读,可以是教材,也可以是课外书,或是学生自主地阅读。阅读水平对培养学生的语文素养也是至关重要的,语文阅读教学上要给学生更多的阅读机会,拓展知识面,从而提高学生对阅读作品的理解能力。

### 三、群文阅读教学组合选文的策略

群文阅读首先要选择一个特定的主题,然后根据主题来进行选文。因此,选择一个优秀的主题对后期学生的群文阅读有着至关重要的影响<sup>[3]</sup>。

#### (一) 将作者作为主题

每一位作家都会有自身清晰的文字风格和话语风格,所以,在初中生群文阅读教学综合选文上,语文老师也应该把作者视为选文主体。首先,语文老师要从作家的大量文学作品中精挑细选出一小部分老师觉得最有代表性、最优美的文学作品,使学生在群文阅读中能够正确清楚的把握作家的文风。

例如:在部编版的正七品上册第二单元中,老师根据史铁生所创作的《秋天的思念》一课,老师就能够再挑选出史铁生一些写时节的优秀作品,像《夏天的玫瑰》《春夏秋冬》《在某一冬天的晚上》等给老师和同桌通过群文解读,来剖析史铁生创作从什么视角来描述时节的,同时也有助于提高学生的写作技巧。此外,同学还可选择一些由史铁生所创作的其他小说散文著作,如《我二十一点那年》《相逢何必曾相识》《黄土情》等进行群文诵读,使同学透过读史铁生其他小说的时间有一个特色和文风,来掌握着名诗人的文字,从而扩大知识面,提高文学学识。

#### (二) 将“体裁”作为主题

以写作体裁为选文主体,也是在中学群文阅读教学中来

常见的方式之一，把同一类型的写作艺术体裁中不同的作者的作品组合到一起，并让学生分析研究他们的作品差异之处，从而有助于学生发展对该文学体裁的创作手法。文本内容包含了篇章写作艺术体裁和文学作品写作艺术体裁，其中篇章写作艺术体裁分为四类，叙述文、叙述文、议议文和应用篇，而文字艺术体裁也包含了四类，诗、短篇小说、剧本、散文作品。所以，语文老师在为群文阅读选章的时候，就可以根据这类文章体裁来作为选文主体，或者按照学生的实际状况，来选取不同的难度同类体裁的篇章，同时语文老师也可以通过同一类体裁把古今中外的著名文学家的作品结合到一起，让学生探索他们的思想发展变化。

例如：以散文作品为例，学生就可把古代的著名文人孔子、庄周等人文学作品，和现代的著名文人巴金、冰心、朱自清、梁实秋等人、还有外国的著名文人泰戈尔、托夫妥耶夫斯基、普希金等人的长篇散文思想优秀作品置于一同，让学生通过群文阅读，由语文老师从它们当中精心挑选出的二三篇散文艺术思想优秀作品加以介绍，让学生通过在不同的时间、不同的国别来分析他们的创作异同，以期进一步开阔学生的思想文化视野。

### （三）将“同文”作为主题

把同文问题当作选文题材，是在中学的群文阅读教学中来相对于用的比较容易减少的一个方式，但同时又是非常重要的一个选择方法。“同文”意思是指，文字的主题一样，甚至连文字的题目都是一样的。在文学中，“同文”现象早已屡见不鲜，有时间相同的问题，有不同的人来写作，有时就象上作文课一样，选择一种问题，由每个学生按照问题进行作文书写，但由于不同的人，作文的角度与手段也就会不同。所以，当语文老师在群文读书选文的时候，常常能够从最优美的文学当中选择几个“同文”，让学习者进行思考，在优美小说与优美艺术作品的撞击当中，能开出什么样的火花，同文的优美艺术作品当中总是有存在的契合。语文课老师在实践教学当中，有时候也会遇到一些无法理解的文字，这个时期应该适当的引入“同文”，来协助语文老师进行更好的理解。

例如：苏轼、秦观、李清照和纳兰性德等都对“如梦令”作了诗词，并通过相同的诗词牌名来表达心中的情感，这些都是杰出的共同文作。古人也爱对同一对象而作不同的诗词。例如，田野诗一类的，例如陶渊明的《归园田居》，孟浩然的《过故人庄》，李白的《下终南山过斛斯山人宿置酒》等，都是很优美的田野小说。学习者通过读这些来自各个作者的同类小说，来品读他们的文学特点，不但可以激发学习者的求知欲，还能够培养的能力。

### （四）以内容为线索，确立选篇主题

以内容为线索确立选篇主题，主要注重与课文内容的关联性。教材里的很多内容主题相同甚至题材相似的散文，或同一题材的多个人作，在课内的文章与在课外教学活动的作文中有不少主题基本内容一样的，只是创作的视角与具体内容都不一

样。老师在群文课堂教学中，通过运用作品中大部分的相似内容主题文字加以教育，让文学经典作者与经典作家说话，“以文解文”，就能够取得意想不到的教育成效。

例如：中国语文教育发行社课本七初中下册郑振铎的《海燕》一文，我们就应该和高尔基的《海燕》加以对照诵读；此外，还可从作家所选择的视角加以选文章内容，比写春灭的文章，描写动物的文章，或描述同一情感的散文等多方面组文章。为学校带来了相应题材的大批文章，不管对应于初中语文学文阅读教学或是当代文学阅读课，都有着大批的优秀作品出现在学校课堂上，不仅充分调动了学生的兴趣，使学生感受读书的快乐，从而培养了读书能力，而且同时还能够起到事半功倍的效果。

### （五）以人文内容为线索确定选篇主题

在语文课本中，有不少蕴涵着初中生深厚社会情感和人文主义内海的文学篇章，而这种写作对学生的情感因素是很大的，它往往有助于使初中生在阅读过程中得到某种精神情感陶冶，进而培养初中生的综合语文学习素质。因此我们教师在课堂中，可按照文中所表达的显性思想主旨或隐含的思想主旨去选文，可能是培育初中生环保意识的一组式篇，也可能是培育初中生文明习惯的一组篇章，也可能是表现父爱、母爱精神的一类篇章。总之，教师在选取文中要凸显出一些鲜明的人文科学主旨，以便让初中生真正得到感情陶冶，进而建立正确、正确的价值理念、世界观。

例如：中国语文出版社八年级下册朱自清先生《背影》一课，在教材中我们也应该选用了大批的关于父亲、母亲的文字，使学习者以不同的视角体会父亲之爱的伟大，进而知道去孝敬父母。

### 总结

综上所述，群文阅读是一个在当下初中语文阅读教学当中重要的突破，可以提高的阅读学习能力，并积累初中生的阅读，从而提升学生的写作能力。群文阅读在初中语文教学中的合理引入，有利于实现提高学生的阅读兴趣，有效提升学生的阅读能力与阅读效率。群文阅读的教学模式相较于传统单篇阅读更能使学生快速体会到文章整体的写作手法和意义，更能促进学生的思考，而不是看一篇分析一篇，收获很少。初中语文教师应把握好尺度，灵活在教学中穿插群文，实现高效课堂，有效提升学生的语文素养。

### 参考文献

- [1]童皓.初中语文群文阅读教学组合选文策略浅析[J].考试周刊,2016,000(088):24.
- [2]杨敏珠.浅谈群文阅读在初中语文教学中应用策略研究[J].语文课内外,2020,000(007):78.
- [3]陈仲童.全科阅读视域下的初中语文群文阅读选文策略与实践的研究[C]//全国科研理论学术研究成果汇编(五).2020.