

略谈新时期初中语文教学中对审美的期待与要求

刘霞

(河北省赤城县第二中学 河北 赤城 075500)

[摘要]在新的教育理念下,语文教学高度关注增强学生的素养,使他们能够逐步完善自己独特而健康的性格,促进他们全面的发展。因此,教学得到改进。换言之,塑造学生身心健康的崇高道德和审美情趣,产生合理的价值取向和完整的人生观,是语文教学的目标。自然,小学语文教学中的德育应于语文教学的特征符合,强调感情和的培养,将“情感观念和价值观”的规定渗透到教学环节中。

[关键词]初中语文;美育;课堂教学渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.06.1390

学生要思考自己,留下思考的空间。作为一个当代人,如果你不了解美,不追求完美的美,欣赏美和创造美也不容易,那么你可以说你在精神气场上都有严重的缺陷。美与文明行为、美与人的幸福息息相关。因此,大家必须把在课堂教学中发展对学生的美育作为自己的职责,积极承担这个历史时代的重担,利用这种好的教材内容,对学生进行艺术、审美和文化教育,为祖国的未来造就新一代才智细腻的心灵。

一、利用视觉融合,构建美好场景

语言表达技巧蕴含着多种情感。如果歌曲和语言表达能够完美融合,就可以构建一个好的场景。比如在教授《岳阳楼记》时,我就通过课件制作,让学生们在歌声跳跃起伏的同时,观看洞庭湖依山吞湘江浩浩塘的壮丽景色,震撼了学生们的心灵。洞庭湖辉翠。乐声、江潮声、声声、雨声、沙鸥声,不绝于耳。歌曲的选择和图像的终极融合。让学生体会到“雨与雨、阴与风怒、浊浪清空、春景蓝天”的场景差异。然后了解如何“极度情绪化”。“悲伤或快乐”的两种感受。

二、利用句子的韵律感美,提高语感,体验歌曲的美

把握语言的节拍和节奏所表达的声音洪亮,区分主次声速,希望之弦的循环往复,体现和谐歌曲之美。教师把握课堂教学的突破口,挖掘和启发学生把握开朗、庄严、蓬勃、崇高、释然、焦急的韵律,引导学生进行形式多样的诗意、韵律的阅读,最好的他的心态是由感情和情绪所培养的。

三、把文字与图片相连,促进学生思考

学生体验美的能力非常强。中文教科书编纂了许多精美且具有教育意义的彩色图片和插图。教师要善于探索课本中绘画与设计的美,激发学生发现身边的美、热爱美的理念,进而激发爱国主义和热爱党的热情。比如《周庄水韵》彩图,勾勒出我国古代水乡之美。我正确引导学生边看彩图边阅读文章,讨论下面的几点问题:(1)创作者写作西塘古镇与水有关的重点是什么?(黑板设计:倒影、海石桥、水边古镇)(2)、创作者还写了不同季节三游西塘古镇的不同风格。每个界面是什么样的?(黑板设计:风雨中朦胧的西塘古镇如水墨山水;寒冷的冬天后西塘古镇如木刻版画;西塘古镇如春晚的水彩画节。掌握降水、露水、霜冻和河流写),要求学生从图片写,开发除插图和图片外的四个场景,然后从其中的词中想象西塘古镇的美丽。按照让学生观察、阅读、品尝的方式,当然是体验淡漠的“小溪水人家”;体验“三点水、二点桥、半个老城”,由石拱桥、水巷、石街、古巷组成。西塘古镇水镇的独特面貌。然后,在抒发情感的优美旋律中,想象规范人物描绘的场景,体验语言表达。

四、从文字内容的经典形象入手,体验人情之美,提高辨

别素养

初中课本的规范文字,尤其是文字内容,向学生展示了各种生动、多面的典型。你可以借此机会在课堂教学中创造学生的美感,塑造他们的美感。通过分析人物的言行,提高了学生辨别素养。例如,《百合花》一文的内容精心刻画了年轻记者和新娘的语言表情和姿势,描写了年轻记者善良、开朗、充满爱心的性格和新娘的善良、朴素、优雅、天真。主要表现在拥军的性格特征上。尤其是对年轻记者英勇献身的刻画,新娘帮年轻记者缝好袖子,把新床垫套在年轻记者身上,让这个人物伟大的形象烙印在每个人的心中。我还在课堂教学中,要正确引导学生猜出描绘这两个字的句子,感受军民纯洁的心,这两个人物形象如同如香水百合。反过来,它给学生一种清晰的审美刺激,给予他们对美的本质的感受。

五、审美教育与审丑教育共同开展,用“丑”来衬托美

在开展美育工作中,需要强调,美与丑是无价的,是密切相关的。我们所提倡的既有审美的文化教育,也是丑陋的文化教育。文字中的“丑”是用来衬托美的。在我们的教育中,我们必须同时教授课堂中的美与丑。如果我们忽视“丑”的课堂教学,错误地引导学生在很多方面争论“丑”,那么美育就会变得不充分展示。因此,在课堂教学中,要学会让学生讨厌会邪恶的事物;《山米与白鹤》中的爷爷“历尽沧桑,连自己的女儿都不记得了,家里也乱糟糟的”;在《1950年的阿炳》中,阿炳的眼睛是瞎的……这些人表面上很丑,不仅不让人讨厌。它也应该引起人们的怜悯,欣赏它的灵魂之美。爷爷又老又丑,心智不好,日常生活也不好打扫,但他对养的每一个小动物都熟悉,养的山鸡和山鸟都了如指掌。他喜欢小动物,心地善良。再艰难阿炳也不会放弃对歌曲完美的执着追求。直到生命的尽头,他的作品给人们留下了深刻的印象。他们的形象很美。学习类似的我一般引导学生探索角色的美与丑,从而增强学生欣赏。根据正确的启发,了解了爱惜所有生物

总而言之,在小学语文教学中,美的最高境界处处展现,处处闪耀着美丽的光彩。如今,文化教育不是为了考试,而是塑造“有素养的完美人”。这种“完美的人”绝不是十全十美的。而是一个细致和谐的人,而这恰好是对现行文化教育标准的挑战,也是教育工作者在小学语文探索美育的意义所在。

参考文献

- [1]王中华.探析初中语文传统文化的教学方法[J].课程教育研究:学法教法研究,2016,0(15).182-183.
- [2]李慧蓉.初中语文古诗文教学的传统文化教育研究[J].全文版:教育科学,2016,0(6).8.