

新形势下中职艺术学校思政课教学的创新与提升

付晶

(武汉市艺术学校, 湖北 武汉 430056)

[摘要] 中职艺术学校的学生普遍思想活跃、追求独立个性、动手操作能力强。因此, 在对待思想政治课的态度上, 绝大多数同学热情不高, 不大关心政策与形势, 存在一些问题。因此, 中职艺术学校在思政课教学上需要突破传统, 找到切实可行的教学方法来改变现状, 实现再次创新。鉴于此, 本文着眼于中职艺术学校学生的特点和思政课教学的现状, 以武汉市艺术学校为例, 总结了该校思政课存在的问题, 并分析了原因, 找到了创新式解决问题的方法, 进而提出了武汉市艺术学校学生思政课教学的具体实施策略。

[关键词] 中职艺术学校; 思政课; 体验式教学; 创新策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.485

一、前言

众所周知, 思政课政治教育活动是当代我国普通中职学校德育重要而不可分割的一部分, 如何上好一堂思政课让在校学生树立正确的人生观、价值观、世界观和道德性教育等都有着这样一种不可替代的特殊性和重要性。中职艺术学校开设的思政课与其他学科教育在政治思想教育教学中有很多本质区别, 它肩负着意识形态政治思想教育的重大历史使命。目前中职艺术学校学生普遍对思政课不重视, 通过教学改革可以提高学生的兴趣度和关注度, 也可以提高学生的实际运用能力和综合素质水平。中职职业艺术设计学校学生们思想活跃, 富有强的创造性。但同时也有天赋的他们有一定的浪漫主义色彩, 在他们考虑社会问题时容易过于忽视社会现实理论基础, 受到周围外界各种刺激, 情绪也容易受周围环境的各种干扰和因素影响。总的来说中职艺术设计类高等职业教育学校本科学生的性格特点大多还是可以用高敏感性、随性和高逼真性等几个方面来进行形容, 但他们缺乏具有深度、统筹性的分析和逻辑思维上的表达能力, 对事件本身可能出现的后果不关心。多数中国学生单纯、率直、讲人情义气、重民族情感、善于表达内心的真实想法, 从自我意识角度出发、追求民主、平等、向往自由、不愿受规章制度的制约、不愿受纪律约束, 且自我约束力较差, 尤其对思想政治课这一类理论性和规则性强的课程有一些抵触。

武汉市目前湖南艺术教育学校的这个专业学生成长群体主要存在着这样的几个特点: 第一, 专业艺术理论教学功底较为扎实, 但专业思想政治文化基础薄弱。第二, 思想活跃、追求个性, 不喜欢书本教条约束自己。第三, 更喜欢操作性强的课, 不愿意接受纯理论的课, 对传统性的教学方式比较抵触。然而, 由于思想政治教育课自身的特点和师资力量, 以及教学手段方法, 一直以来很多学校的思想政治课教学都存在着学生不感兴趣, 实际教学操作难度大等问题, 导致教学效果不理想。中职艺术学校的思政课教学应充分考虑到学生的特点, 灵活设计课程内容和改革评价方式。在遵从教育部对思政课的相关规定下设置体验式项目的同时, 适当培育当代学生们的创

新意识和创新能力。所以, 思政课教学不能被关闭, 采取给予和接受方式, 它应该是灵活的、开放的、多元的, 多层面的综合性系统, 帮助学生的智力发展。提高思政课程课堂教学实效性是我们思政教学的宗旨。

二、中职艺术学校思政课教学的创新理论依据

近年以来, 我国教学理念方面在不断创新, 而体验教学理念源远流长, 在西方最早可以追溯到古希腊, 苏格拉底的杜威精神助产术。这是我国体验式艺术教学的一个开端, 他始终认为教师的教学任务不仅仅是主动传播生命真理, 而是教师要不断地主动引导每个学生, 让每个学生通过亲身体验, 自己主动去探索发现一种存在于他们内心的生命真理。这种体验式艺术教学活动理念也正是杜威借助柏拉图的经验回忆, 亚里士多德的生活实践思维智慧, 卢梭的生活实践等教育理论实践发展建立起来的。思政课如何有效适应我国艺术类中职青年学生的学习特点, 构建一种体验式艺术教学活动课堂管理模式是很好的选择。在体验教学活动过程中, 教师自学根据具体教学内容和具体教学活动科学有效地组织创设教学情境, 引导其他受教育者通过学生亲身经历并直接启动全部学生心智去进行感受、关注、参与、领悟、移情, 通过亲身体验与内省, 实现学生建构思维知识、发展思维能力、产生生命情感、生成生命意义, 从而最终达到自我完善和素质提升的教学过程。”

三、中职艺术学校思政课教学的创新策略分析

中职艺术学校思政课体验式教学所要达到的目标是学生能把知识内化成素质、修养和能力, 提升自我思想带的修养; 增强社会主义信念。武汉市艺术学校作为中职艺术学校中的一员, 更注重在思政课教学中体验式教学。在实际授课中运用体验方法更应多样化, 这样才能充分调动学生的积极性。由于思政专业的教学特点, 思政课偏向体验式互动教学, 应灵活组合设计互动体验教学方法, 让全体学生在互动体验中不断内化所学知识, 提升综合素养。

(一) 创设情境、亲自体验

在思政课堂中, 教师可以根据教学内容和学生的实际状况来创设情境, 使学生进入所创设的特定氛围中”身临其境”

进而产生共鸣,激发学生的求知欲望、调动学生的学习兴趣和学习热情,让大家在不知不觉中触动自己的情感之弦,达到教学的目的。比如在讲授必修二《经济与社会》第二课第一节“使市场在资源配置中起决定作用”中的“市场调节的局限性”时,为使学生充分领会市场调节的“自发性”,设计分别播放了一段有关我国电影行业市场相关乱象的三段视频,并分别展示三组市场相关视频材料,使声情并茂的三段视频内容辅之于形象生动的背景文字,让课堂学生的整个心灵世界受到美的洗涤和感受,他们要学会充分发挥学生自主参与学习的主动积极性,自己主动总结和指出一些商家为了自己追逐更多人的利益从而导致的在电影行业市场中的乱象,这也就是电影市场调节活动自发性的具体效果体现。对于知识点的传授也是做到水到渠成的。与此同时,市场经济的健康稳定发展必然需要有关国家的政策宏观调控的教学结论也油然而生。思想行政课堂中教师不仅可以从知识引导上让学生真正通过实践体会入手,引导学生亲身经历体验,达到理论知识与专业技能的同步提高,情感、态度和人生价值观的同步升华。

(二) 换位体验、加深感知

日常的理想思政课德育教学,在讲清美德道理的教学基础上,更多地应该根据具体教学内容和具体要求并具有明确目的、有合理计划地积极引导和主动组织全体学生将自己学到的美德道理付诸实践,以使其形成良好的政治思想品德和优良行为习惯。老师尽量少讲多引导,积极主动引导全体学生动手动脑的能力,进行自我教育。而在思想行政课教学教材中,有很多探究性的活动就是对教材课文内容的逐步深化和延伸。在教师设计课程让全体学生积极参与课堂讨论时,更希望能真正达到逐步巩固学生所学的基本道德理论知识、加深其对道德观的认识、进而正确指导学生道德行为的主要目的。

在普通学校思想政治课程的课堂体验活动中,学生对课堂感性知识教材主体感知能力没有良好的感性主体认识就不能很好地深入理解就不能掌握学校课堂教学感性主体知识学习教材。因此在学校课堂教学中充分运用“换位”课堂教学活动体验,可使学校学生不断加深感性教材主体感知,提高学生课堂教学活动效果。比如在讲授“市场的局限性”这个小知识点时,让学生们分别扮演养猪场经营者、菜农和私营企业老板来探讨总结出市场具有自发性、盲目性和滞后性的特点。

(三) 划分小组、合作体验

思政课教师在小组教学讨论实践中需要结合自己学科特点和广大学生的实际学习情况,有效地把每个学生分别划分几个小组,进行实际合作讨论学习活动模式,可以更好有效培养广大学生的思维能力和综合素质,摆脱以往那种过于枯燥乏味的传统老师讲学生学的局面。这种参与小组实际模拟合作学习讨

论主题学习活动模式也正是目前我国新文化课程教学改革过程所突出重点也是一种完全比较符合现代化的小组学习讨论活动组织方式,能充分学会激发广大在校学生积极参与学习性和探究主动性,鼓励广大在校学生通过参与小组讨论,让不同的学科教学理论观点和不同的学科知识和思维能力表达方式之间能够进行激烈地相互辩论和碰撞。每次在校学生参与小组讨论主题学习活动过程中思维能力不断增强,从而有效地充分培养学生提高自身积极性和探求自己所学学科知识的实际思维意识和分辨思维能力。每次在校学生通过小组讨论进行一次次的小组实际模拟合作讨论学习活动体验和学习过程中,需要充分练习学会与其他人进行小组实际合作,从而充分激发广大在校学生参与小组实际合作讨论学习活动意识,使学生掌握在团队中与人合作的方法技巧。

在合作设计中思政课教师首先明确教学目标和内容,选取开展合作学习的知识点。其次在立足教材的基础上,根据学生的实际需要来确定研究的问题,问题需要符合学生的认知结构,要能激发学生学习的兴趣。比如:在讲授“市场调节”这一条目时,教师可以根据教学目标和学生的实际情况,设计出合作总议题“市场配置资源”,再设计出子议题“市场调节”和“资源配置”,再进行分解,设计出“市场如何进行资源配置”“比较计划与市场两种手段在资源配置中的不同”等问题,然后由各小组根据自己兴趣自由选择一个问题进行探讨。

四、小结

思政课德育教学肩负着学生道德品质培养、陶冶情操和核心价值观教育养成的重大使命,具体来说就是思想行政课教学是一门修炼学生品德的一门学科,所以德育教师在实际的德育教学教研工作中,一定要十分重视锻炼学生自身的教学体验和自我感悟,把体验和感悟的环节落到实处,积极研究学生的可接受性,积极开展体验式教学,探究适合不同学校不同学生的教学方式和教学。思政课上采用体验式教学方式有助于培养学生环境适应能力、社交能力和创新能力。中职政治教学任重道远,机遇与挑战并存,我们应该分析当前存在的问题与不足,在积极采取有效对策的基础上,扬长避短,开拓创新,不断提高中等职业学校思想政治教学的综合水平,从而实现中等职业学校开展人才培养的最终目标。

参考文献

- [1]陈丽华,杨杰.中职学生职业生涯规划中思想政治教育的重要性[J].学周刊,2019(15)87-88.
- [2]李光月,刘迪.思想政治教育在中职学生职业生涯规划中的应用价值[J].青春岁月,2018(34)100-100.
- [3]方志明.中职学校思想政治教育与职业生涯规划研究[J].才智,2019(01)55-56.