

新时代下建筑装饰施工教学改革的研究

赵明

(大连市建设学校, 辽宁 大连 116600)

[摘要]建筑装饰施工课程是一门内容非常丰富的综合性学科,是指在具有一定的审美下,运用现代科学技术和建筑材料去装饰空间、美化建筑的过程。这门课对于学生的要求很高,不仅要求学生具有很强的装饰观念和审美视角,还要求学生懂得施工技术以及建筑结构。在新时代下,新型的建筑材料和施工工的不断涌现,这会对于高素质、高水平的专业人才需求非常的迫切,因此建筑装饰施工教学改革也已经是迫在眉睫。

[关键词]新时代; 建筑装饰施工; 教学改革

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.1037

前言

建筑装饰施工是建筑学校的基础必修学科,它的主要研究方向是建筑装饰工程中材料的使用和项目操作方式的规律掌握,如吊顶工程、保温隔断、地面安装及抹灰工程等,也是集建筑装饰项目材料、施工工艺以及艺术审美学的综合性学科。

一、建筑装饰施工课程教学存在的问题

(一) 课程设置缺乏科学性

建设学校在建筑装饰施工课程教学的层次性和系统性对学生来说都是非常重要的。当下,我国部分学校中在建筑装饰施工课程设置上存在不合理的现象。通常来说,学生在开学的前两个学期的教学重点一般都在专业基础知识上,因为装饰材料和施工工艺部分内容较为复杂,学校会将这两部分的内容放到最后在进行教学。这就造成课程设置的衔接性不够紧密,很多学生的无法将专业基础知识和设计知识转换到具体的装饰施工上,特别是一些学习能力和理解能力较差的学生会一时无法接受,进而影响了课程教学效果。

(二) 培育计划缺乏系统性

对于建筑学校的建筑装饰施工课程教学,从设计、材料、施工到管理应该有一套完整、全面、有层次的教学体系,这个教学体系应当是始终贯穿于建筑装饰施工课程教学当中。但是就现在实际的教学情况而言,这部分专业课程之间的融合性较差,尤其是在施工工艺教学课程上和空间设计类教学的课程上教学设计较为分离,使得学生对于专业的认知面无法得到有效的拓展,难以将所学到的知识的进行系统化的树立,更是影响到岗位技能的把握和职业技能的拓展。

(三) 教学内容缺乏新意

就目前的建筑学校的建筑装饰施工课程教学内容还是以教材上的内容为主,但是对于社会上建筑行业来说,知识更新速度十分迅速,不断有新的建筑材料、施工技艺和设计理念产生,若学校和专业教师若没有对此有所关注,就会导致学生在学校期间学到的知识与社会发展相脱节,不利于学生提高自身的就业竞争力。对于教师来说,一方面要强化学生的基础知识和专业技能的学习,另一方面也要注重与社会行业当下的发展紧密结合,把实际案例加入到课堂教学当中,使课堂教学内容紧跟社会行业的发展,不断改革创新。

(四) 实践教学环节缺少

实践教学环节的建筑装饰施工课程学习中非常重要的一个教学环节,它的缺少就是当前课程教学中存在的最大问题。对于培养专业人才来说,培育的重点和关键就在于实践活动中,也就是人们常说的实习。只有在具体的实践中学习,学生才能够将所学到的知识应用于实践,例如建筑装饰材料的选择、设计图纸的绘制、施工的具体流程等。因为学生在学校进行的专

业课内容的学习还仅仅停留于图片和文字上的学习,只有真正进行了建筑装饰施工的实践,学生才能够更加深刻地意识到自己的不足之处和需要改进的地方,进而在之后的学习中全面发展自己,提高内容学习的实用性和实践性。目前,很多学校虽然也很重视建筑装饰专业学生的时间活动,但安排学生进行实践活动的机会还是比较少,实践教学环节仍是处于缺少状态。

(五) 教学方法缺乏创新性

教学方法缺乏创新是当前建筑施工专业需要改革创新的根源所在,也是建筑学校的专业教师亟需解决的最大问题。我国建筑类学校在建筑装饰施工专业的教学方法和教学手段都比较单一,教师在课堂上仍以专业理论知识教学为主,在课堂教学中与学生之间缺少互动,学生对于知识的接受度也比较低。在运用新媒体技术进行专业教学方面,很多教师并没有将其教学的效能最大化的发挥,而用其进行大量照片的展示,导致课程教学效果较差。

(六) 教学评价缺乏合理性

对于建筑学校来说,他们培养建筑装饰施工人才的目的就是为了向我国的建筑行业输送源源不断的高素质、高质量的人才。但是,学校针对此类人才能否适应建筑行业的发展要求、能否掌握合格的建筑施工技能、是否可以胜任建筑装饰施工岗位却缺乏一个健全的教育评估系统。同时,针对学生的实践环节也缺乏具体的考核制度,在学生进入社会工作岗位之前也缺乏一个科学的评价制度。

二、新时代下建筑装饰施工课程教学改革的策略

(一) 调整课程结构

建筑学校在进行课程结构设置时,要保证其的层次性和科学性,此外需要注意的是强化各专业课程之间的融合性,不能把基础知识的学习和设计方面的学习相分离,更不能将施工技术方面的学习与设计类的内容学习相分离,在教授每一节课的专业知识时,应该相互结合,凸显出他们之间的联系。

(二) 提升教师素质

教师在进行课堂教学中处于主动地位,他们的专业素养和专业水平在一定程度上直接影响了学生的学习效果。建筑装饰施工专业的内容更新速度非常快,很多教师又是从绘画、雕塑等其他专业改行过来的,所以建筑装饰施工专业教师必须定期进行专业的学习和培训,提高自己的专业能力。

(三) 更新教学内容

建筑学校培育建筑装饰施工人才的最终目的就是走向社会,所以社会的需要和行业发展的需要就是学校培育专业人才的目标导向。所以对于建筑学校来说,首先就是要让教师进行充分的社会调研活动,对目前的建筑行业、装修行业、设计公司等进行深入的调查研究,主要研究他们的最新发展方向和对

人才的需求标准,进而确定建筑装饰施工专业人才的培育方向。在具体的课堂教学中,教师不可再将教学内容局限于教材内容,而应该将社会中的经典案例纳入进课堂教学当中,借助案例分析掌握所学知识的应用性,比如水立方的装饰材料以及施工工艺等。以实际案例开展本节课的课堂教学,不仅可以丰富教学内容,还有利于拓宽学生的视野。

(四) 改进教学方式

对于建筑学校的建筑装饰施工课程教学而言,目前最受欢迎的两种教学方法就是项目化教学和实训课教学。项目化教学法就是指教师将独立的教学项目交给学生,从信息的收集到设计方案的确定,再到项目的施工都是又学生自己进行的,整个项目完成的过程对于学生的实践能力的培养有着非常重要的作用,使学生的实际装饰施工能力、设计能力、对市场的判断能力都得到了系统的培养和提高。在课余的学习时间,学校还应该举办一些建筑装饰施工方面的项目大赛,丰富学生的学习实践活动,拓宽实践教学途径。

(五) 建立教学评价体系

课堂教学评估系统作为课堂教学的主要部分一直以来居于被忽视的地位,为课堂教学的顺利开展带来了不少的问题。完善教学评估系统需要先建立一套科学严密的考评标准,包括所有内容的试卷成绩、装饰施工能力评价以及实习、实践环节的表现等情况。

三、新时代下建筑装饰施工教学方法

(一) 项目化教学法

项目化教学法是在教师的指导下,把某个相对独立的教学项目任务交由学生独自进行。资讯的获取、方案的设计、项目执行及最后评估等,皆由学习者自己进行,学习者可以通过该工程项目的实施,认识和掌握整个流程以及各个环节中的基本要求。运用项目化教学法的关键,在于创设一个与企业整体工作流程相一致的,又能够突出技术或能力训练的工程项目。为系统地培养学生的建筑装饰施工能力,教师就可以在建筑装饰施工课程中设定的项目名称为“墙面裱糊工程施工”。为什么选用了该项目,是因为学生要完成这个项目,不但要了解建筑墙面装修施工的专业知识,还要有建筑公司管理、美学设计等的有关专业知识。当该项目在进行时,预先先把学生分成了几个项目小组,由组长(项目经理)提出本组的施工进度规划、任务分配。教师还规定学生不但要根据实际施工现场的建设程序逐步完成项目建设任务,还规定其工程进度规划内容要全面,施工工艺细致,下料计划准确。由于工程项目与现实的装修施工流程密切相连,在项目执行过程中还特聘了建筑装饰公司的工程项目经理作为兼职教师,对各组的工程项目落实情况开展了监督考评。经过训练,学生完成各项任务后,既学会了墙面裱糊工程施工知识和技巧,也提高了现场处理实际问题的能力。同时,采用分工协作完成项目的方法,让学生确定了自己的学习目标,启发了学生的创新思维,也培育了学生团体合作、吃苦耐劳的精神。同时,教师也要根据中国建筑行业日新月异的变革,教导学习者要不断地增强自学能力,树立终生学习的理念。在利用项目化教学法进行教学时,学生对建筑装饰施工形成了浓郁的兴趣,学习的主动性和积极性大大增强,感性认识力也为之增强,从而达到了理想的教学效果。

(二) 实训教学

实训课程教育是建筑装饰施工课程教学的主要部分,是

知识、能力、素质教育的结合点,是课程理论教育的进一步拓展,是学生掌握实用理论知识、了解职业环境、训练职业能力的主要途径。在进行建筑装饰施工课程教学之后,教师就可以组织学生进行为期7-14天的建筑物墙面装修施工实训课程。组织实训活动的课程教育按四个基本步骤时进行:一是教师按照教学任务把每个班级分成几个小组,组内成员按专业知识熟悉程度分为优秀、良好、一般,通过交叉搭配方式,确定一个组长负责本组的全面工作,工作内容分为任务分配、计划制定、组织活动实施等。二是由教师布置实训课程任务,并说明本实训课程的主要目的、特点和所实现的课程目标;三是学生按照任务的安排着手做好规划、制定、实施;最后学生自主评估、互评、教师点评总结。

墙面装饰施工实训共包括抹灰饰面工程、油漆类饰面工程、裱糊饰面工程、贴面类饰面建筑施工、罩面板类饰面建筑施工、石材贴挂类饰面建筑施工等六个课程任务。每组学员承担一个任务,各组学生为了完美完成本组的任务,都需要进行材料市场调研,施工现场勘查,以及施工现场体验(亲自动手操作)。因为上述的教学活动都不可以或不需要在学校进行,所以教师需要和校企合作公司取得联系,让各组组长带着自己的成员找“工作”,或带队到入工地参加实际施工活动。在不同的建筑装饰施工现场,每组学员都熟悉了一个类别施工的材质与施工技能,并当出现了一些工程理论知识与实际脱节的问题时,可以及时向合作公司兼职老师或实际施工的老师求助,这就自然而然地熟悉了墙面的不同材质与施工技能。当组织顺利、教学活动进行顺利、时间充足时,教师可以恰当地调整小组任务,以让学生掌握更多的实践机会。各组任务完成后,学校专业老师和企业兼课老师一起共同参加实训课成果答辩,学生在分别在各组间的沟通,相互讨论将问题共同解决,从而实现大家共同学习,最终掌握墙面装修施工工艺的教育目的。

在实训的授课过程中,教师对各组给予了总辅导,各组员之间成绩好的帮助成绩不好的,勤快的带动懒惰的,每个学生的积极性都能充分调动出来,课堂氛围十分活跃。当今的学生普遍富有创造思想和创造力,而开展实训教育能够调动学生的创造探究精神,转变学生被动学习的心理,从而充分调动学生实训的积极性和创造力,从而大大提高实训教育的效益和教学质量。

结束语

建筑学校在新时代下,建筑装饰施工专业的教学改革对建筑装饰施工行业的发展有着非常关键的意义,必须得到学校和教师的高度重视。教师可以科学借助现代网络的应用,发挥网络技术与其艺术魅力,帮助学生掌握和运用所学知识,进而在实训课中做到学以致用,提高学生的实际操作能力,以提高教学质量的目的。

参考文献

- [1] 郝金奎. 浅谈建筑装饰材料与施工技术课程教学改革策略[J]. 绿色环保建材, 2021(08): 11-12.
- [2] 黄蕾. 建筑装饰材料与施工工艺教学方法改革研究[J]. 中国多媒体与网络教学学报(上旬刊), 2019(03): 62-63.
- [3] 肖厚婷. 建筑装饰材料与施工课程教学改革方法探析[J]. 美术教育研究, 2018(17): 145.
- [4] 曹屹. 建筑装饰材料与施工技术课程教学改革与实践[J]. 企业科技与发展, 2018(03): 217-218.