

浅谈初中语文古诗词教学改进策略

廖井华

(湖南省郴州市桂阳县鹿峰中学, 湖南 郴州 424400)

[摘要]随着课改的不断深入,当前的语文教学中,教师越来越关注学生自身综合素养的提升。中华古诗词作为中华民族的文化瑰宝,在开展语文教学过程中,教师应更加注重学生对诗词的理解,通过诗词中的人文素养促使学生不断得到提升。本文主要就如何开展高效的语文诗词教学进行探究,为进一步提升学生素养奠定基础。

[关键词]初中语文;古诗词教学;语文素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.1336

在文化历史长河中,古诗词是优秀传统文化的结晶,是对人类最美好的馈赠。学习古诗词能够提高学生的审美素养,词句中美意识能够在潜移默化中转变成为学生自身的审美意识。在阅读中,学生可以充分发挥自己现象,或在驰骋沙场,或在广阔的天空翱翔。学生的精神世界是丰富的。诗词歌赋中所蕴含的情怀和美好情感,都在教会读者如何去用心体会生活,从不同角度去陶冶着人们的身心^[1]。对于处在青春期的学生,在古诗词教学中,教师应能去积极引导去探索诗词中的美好。高效的学习模式不仅要求去体会诗词中的情感意境,更应能在巨大的考试压力下,找到一种能够有效实践的方式,通过不断地反思和运用来提升自我语文学习能力。本文主要就提高诗词教学的有效性进行探究,为高效教学课堂的开展奠定基础。

一、创新优化教学模式,提升学习兴趣

兴趣使人更加积极,兴趣促使人能更加主动地参与到事物的探索和学习中去。在古诗词的教学中,教师应该通过不同教学模式来激发学生参与学习的热情,只有能够主动去学,这种教学才是有效的。

比如可以通过采用古今相连情境创设的方式去激发学生求知的欲望。随着社会的快速发展,我们的生活方式在不当地发生着变化。新鲜的事物层出不穷,新的不断在替换着旧的。在社会方式变化中,我们貌似对于古诗词的兴趣并没有那么热情,有的说这是古老的东西,有的说年代太久远了,这种表达不符合现代人们的思维。但是,古诗词所蕴含的是中华文化,是人类历史长河中的精髓所在。在教学中教师可以通过古今相连的教学方式,将古诗词中的知识内容与学生现代的生活关联起来,比如在学习《水调歌头》的时候,导学阶段可以播放一段王菲“但愿人长久”,这首歌与本节课所学诗词内容一致。通过熟悉的旋律吸引学生的注意力,引导学生进入到作者当时的意境中去。又比如在讲解《观沧海》的时候,教师可以在导入教学中介绍一些该篇文章出现的背景,就像叙述故事一样对学生娓娓道来,当学生沉浸在故事中的时候,此时阅读效果就会翻倍。

二、采用类比迁移教学模式,拓展学生眼界

在开展古诗词的学习时,会发现统一主旋律的诗句有很多,同一诗人不同诗词能够表现出不同的意境。为了让在学习中能够更加全面地掌握诗词内涵,教师可以采用类比迁移的教学模式,通过诗词之间的类比来提升学生传统文化修养。

在进行类比的事物,他们之间可以是同类,也可以是异

类。所谓的同类之间的比较则是通过将相同主旋律的诗词放在一起教学,让学生在比较中发现某一种诗词的特征。比如同类的诗词有张养浩的怀古系列,“潼山怀古”和“骊山怀古”等。这两首从名字上可以知道都是怀古抒怀的诗词,虽然都是怀古系列,当时发生的情境不同,面对事物不同,所抒发出来的感情也不尽相同。前一首的出发点时老百姓在朝代更替下的生活,而后一首情绪的出发点时朝代。通过类似诗词间的比较,不仅让学生从写作手法上有了更加深刻的学习,在其作品思想内容上也有了更进一步的思考。在异类比较中,通过不同诗词风格对比学习,可以引导学生从更多角度去理解作者。比如李清照的诗词前后期表达的主旋律有所差异,前期的《如梦令》中的描述,能够看到一个活泼的少女的模样,所表达出来的情感时恬静热烈的。后期的《武陵春》呈现出来的则是承受着孤独凄凉女子,经历了战乱、国破家亡的她,内心深处早已没有那份天真热情,更多的时哀愁和悲怆。通过这种异类诗词的比较,学生能够更加直观地感受到诗人人生的历程。

三、提升教师专业素养,贯彻先进的教育理念

教师的言行会在内心深处影响着学生的思想。在实践教学,教师本身应该以更高的标准来严格要求自己。

一名合格的语文教师,首先教育思想理念应该是与时俱进的。自己在对教材的理解上应该更加透彻,在日常业余生活中,应该不断去储备自有专业化的知识,让知识的厚度不断增加,促使自己在面对诗词教学时能够更加从容。同样,优秀教师的专业素养还体现在对学生心灵和情感上的引导。新的教育理念更加倡导学生的主体意识,教师要学会用发展的眼光去看待每一名学生。要意识到学生在学习上的独立性,应该充分给予其学习上的自主和探究。比如在体会“悲”的情感的时候,学生要感受的不是教师传递出来的,而是要自己去理解这种心境背后的故事,通过强化情感上的体验,达到诗词教学高效化的效果。

诗词教学的过程时循序渐进的,优化传统诗词教学模式的手段在于是否以学生为中心。站在学生的角度去教学,关注学生心灵和情感的体验,才是激发学生主动积极学习的根本。因此教师要以此为出发点,通过创新教学来让古诗词发挥其真正的价值。

参考文献

[1] 罗力群. 浅谈初中语文教学中古诗词教学策略[J]. 中外交流, 2018: 211.