

小学美术教育存在的问题及对策

马明虎

(宁夏吴忠市红寺堡区新庄集康庄小学 宁夏 吴忠 751999)

[摘要]我国在不断深化改革基础教育的同时,人们对小学美术教育的关注度越来越高。审美能力的重要性也得到了凸显,小学美术教育可以帮助学生形成良好的审美能力,但是,目前在开展美术教育期间遇到了许多问题,例如单一的教学模式,不健全的评价体系等等,我们重点分析了这些问题,然后提出了相应的改进策略,希望可以促进小学美术教育的可持续发展。

[关键词]小学美术教育; 问题; 对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.097

一、存在于小学美术教育中的问题

目前我国在开展小学美术教育期间遇到了各种问题,所以,目前最重要的任务就是研究存在于小学美术教育中的问题。经过调查研究后得知,小学美术教育目前主要面临如下问题:

(一) 教学模式和课程安排问题

针对目前的小学美术教育来说,缺乏多样化的教学模式,大多数教师将理论知识的传授作为重点,学生欣赏的美术作品大多来自教材。各类教学模式会降低学生的学习兴趣,进而对美术学习感到厌倦,也会降低课堂教学效率,这主要是由于没有将课堂主体归还给学生。

小学美术目前面临的问题之一就是,没有科学地安排美术教学课程,小学每周安排的美术课程只有一两节,与语文和数学等课程相比,课时更少,并且其他课程会占用美术课程的时间。根据调查得知,大部分学校没有对美术教育引起重视,没有认识到美术教育的必要性。此类案例随处可见。所以,小学目前没有合理地安排美术课程,无法促进美术课程的改革,所以,目前需要研究如何合理地安排小学美术课程^[1]。

(二) 存在审美误区

我国在逐渐建立现代教育体系的同时,人们越来越关注美术教育。美术教育可以帮助学生形成良好的审美能力,促进他们的全方位发展。然而,小学美术教育十分依赖书本,没有从本质特征方面,对美术课程引起关注,因此小学美术教育一直无法得到实质提升。目前,大部分美术教师没有清晰的认识美育课程,美术课程标准也无法得到良好的践行,只是在课堂上开展了美术教育,没有开展相应的社会实践活动。因此学生难以深入地认识美,也难以提升自身的审美能力。

所以,小学美术教育目前最重要的任务就是发展具有特色的美术科目,视觉形象是最基本的美术特征,美术创作离不开直观形象物体,然而,在开展小学美术教育期间,还没有在课堂教学中落实具有特色的美术学科。因此,在开展小学美术教育期间,首先应当做好对学生审美意识的加强,然后加强他们的美术创造力,教授他们如何结合艺术和大自然。

(三) 教学素材与生活偏离

一些学生难以通过美术学习发现美的存在。由于小学生缺乏丰富的生活阅历,并且十分好动,对他人的言行具有强烈的

模仿欲,也会对周围的事情感到十分好奇,所以教师应当引导他们观察生活,并以自己的方式进行表达。教师可以让学生进行合作交流,如此可以促进他们的积极参与,加强他们对事物的感受和感知,也能够提升他们的美术学习,让学生更透彻地理解生活中的各类事物。在传统美术教学的长期影响下,美术教师在开展实际教学期间,没有结合学生的实际生活,学生对教师准备的各类素材难以理解,如此不仅无法促进他们对美术知识的学习,还会对他们的美术学习能力造成影响^[2]。

(四) 有待加强的师资力量

缺乏充足的师资力量,是小学美术教育目前遇到的主要问题,也是难以深化改革美术教育的重要问题。在各种因素的影响下,小学美术教师中很少有接受过专业教育的。首先是由于专业美术教师的薪资水平过低,因此难以吸引这方面的人才,其次,由于美术学科与语文数学等学科相比,该学科的地位在基础教育中更低,因此,专业人才对小学美术教育工作的参与积极性并不强,在各种因素的影响下,导致小学美术教育缺乏充足的师资力量,并且,祝教师缺乏良好的教学技能和教学方法,这不仅会影响学生的学习兴趣,还会对课堂教学造成影响。

(五) 不健全的美术教学评价体系

我国很早以前就开始探索教育改革问题,在不断推进改革工作的同时,也带来了多样化的小学美术教材。然而,却一直没有美术教学建立相应的评价体系,在传统美术定位和应试教育的长期影响下,美术教育一直没有得到重视,美术教师的教学态度十分敷衍,没有对美术教师实施绩效考核,因此教师的教学态度决定着学生的学习情况。学校一直没有建立相应的教学评价体系,因此大部分美术教师缺乏积极认真地工作态度,十分敷衍。

二、改革小学美术教育的有效策略

(一) 提升课堂氛围

教师在以往的美术教学中,忽略了营造课堂教学氛围,课堂氛围把生动性和趣味性,枯燥乏味的课堂氛围无法让学生感受到学习的乐趣,也无法提升他们的学习效率。在新课改提出之后,教师应当转变自身的观念,为学生构建一个轻松愉快的教学氛围,让他们更加轻松快乐地学习美术知识,如此可以促进他们对美术知识的学习,培养他们的美术学习兴趣,教师可

在课堂上与学生一起探寻艺术的奥妙，如此可以实现快乐学习的目标。例如，教师在教授五彩的烟花之前，可以在课前要求学生从色彩和形状等方面，对烟花进行观察，如此可以调动他们的学习兴趣，学生看到绚烂的烟花，会心里感到十分欣喜，忍不住发出欢呼，如此可以使课堂氛围更加活跃，更加便于教师对学生学习的引导^[3]。

（二）构建科学的美术教学评价体系

美术教学之所以缺乏科学的评价体系，主要原因是由于学校和美术教师没有重视美术教育。在美术教学工作中辛勤付出的美术教师缺乏教学绩效评价体系，认为领导和学校对自己的工作并不了解和认可，由于自己的教学工作没有得到重视，所以大多数美术教师存在着得过且过的态度。通过对美术教学评价记得科学构建，能够使此类问题得到根本的解决，可以对美术教师的工作绩效作出公正评价。为他们提供展示自己能力的平台。在构建美术教学评价体系期间，想要使评价体系具有公正性，严谨性和科学性，就应当做到对自上而下方式的严格遵守，根据新课改所提出的任务和要求，构建包含教学绩效，工作状态等内容的评价体系。

（三）丰富课堂教学模式

教师应当结合小学生所具有的特点和思维模式，以美术教学规律为基础，引入各种更加灵活的教学模式。首先可以引入情境教学法。教师应当以课程目标为依据，做好对生活问题情境的创设，组织学生开展自主探讨活动，为他们提供自主创作和分析的机会，如此不仅可以培养他们想象力和创造力，还可以促进他们的自主学习，加强他们的创新能力。其次可以引入活动教学法。由于小学生就十分独特的身心特点，所以，在开展教学活动期间，美术教师可以组织学生开展一些小游戏，在游戏的同时教授学生绘画和欣赏作品的技巧等，此类轻松愉快的学习氛围中，学生会更加投入的参与教学活动。想要良好的应用此类教学模式，美术教师就应当在课前做好对游戏或活动的精心安排，以教学内容为标准，促进寓教于乐目标的实现。

（四）转变课堂角色

应当将美术教学的主体由教师转变为学生，在以往的课堂教学中，主要是以教师为主体，教师占据着主导地位，学生只能够被动地接受教师教授的内容，没有为他们提供自主学习的机会，原本应该属于学生的课堂，却被教师所主导，学生无法掌握自己的学习，自然也无法进行高效的学习。在推出新课改之后，教师应当做好对自身角色的转变，将课堂主体归还给学生，课堂上做好对学生的组织教育和引导，在课堂活动期间为学生提供帮助，解答他们的疑问，如此可以促进学生对课堂学习的真正参与，使他们的美术学习效率得到提升。例如，教师在课堂上让学生画出自己所想象的内容时，可以引导他们采用自己喜欢的颜色和形象进行绘制，提升他们的自信心，发挥学生的主体意识，如此可以使课堂教学效率得到提升，使学生的艺术素养得到加强^[4]。

（五）采用合作学习的方式

在以往的美术教学中，教师只是在课堂上对单个学生进行了提问，学生只有在受到提问时才能够发表自身的见解，而其他时间却无法表达自己的看法，就算学生存在不同意见也不会向老师反馈，害怕自己的想法不正确，被教师批评，如此限制了他们的思维。在提出新课改之后，教师应当采用全新的教学方式。组织学生开展合作学习，在合作学习期间，学生的想法可以得到充分表达，无须顾及任何因素；在合作学习期间，学生可以通过相互帮助解决问题，他们的价值可以得到充分发挥；同时，还可以在合作学习期间向其他同学求助，借鉴其他同学的优秀思维，如此可以实现对课堂教学效果的有效提升。例如教师在蔬果变变变的课堂教学中，可以将学生划分成不同的小组，让他们进行合作学习，展示样子不同的瓜果，并根据所展示的内容进行创作，如此可以促进他们的相互帮助和学习。

（六）确定美育教学观念

想要在小学美术教学中真正落实审美教育，应当结合素质教育的要求，提升教学模式的开放性，在美术教学期间引入成熟的思想。如此可以使美术教育的发展更具多元化，也可以良好地体现出美育宗旨。教师应当在美术教学中结合学生的成长特点。然而由于小学生缺乏良好的控制力，看待事物的眼光十分新奇，敢于表达内心的想法，且十分喜欢探索，所以教师需要利用好他们的这些特点。对他们予以鼓励和启发，发挥学生的想象力，让学生用眼睛发现美，并采用美术的方式展现出这些美好的事物。引导学生观察周边事物，掌握事物的颜色形状等特性，如此可以使他们的观察力和眼力得到更好的锻炼。

结束语

小学美术逐渐成了义务教育最重要的学科之一，可以使学生的成长和发展更加健康全面。尤其是近几年，我国不断发展社会经济，人们在提升生活水平的同时，逐渐开始关注和追求文化艺术。站在这一角度来说，美术是艺术学科中重要的一门，应当落实到小学教育中，做好对课程内容的精心编排，对教学环节的优化，如此可以使学生的审美水平得到良好的培养和提升，使他们艺术情操得到陶冶等等，具有十分重要的作用。

参考文献

- [1] 钟谊. 新课标下小学美术教育中存在的问题及其对策研究[J]. 科技信息, 2012, 000(008): 323-324.
- [2] 赵楠平. 新课标下小学美术教育中存在的问题及其对策研究[J]. 科研, 2016, 000(007): P. 35-35.
- [3] 邵建君. 试论小学美术教育存在的问题以及应对方法[J]. 学周刊, 2016.
- [4] 宋兴美. 新课标下小学美术教育中存在的问题及其对策研究[J]. 都市家教月刊, 2016, 000(001): 168-169.