

让美的情感在语文课堂中流动

——初中语文教学中情感教育的渗透

唐亚玲

(西藏那曲市浙江中学, 西藏 那曲 852000)

[摘要]目前,我国社会的变革带动了教育领域的变革,尤其是新时期教育背景之下多种教育理念的引进,对初中阶段的语文教育工作有了更好的要求,侧重对学生的情感教育。从情感教育的角度分析来看,需要在课堂中融入情感因素,以此来活跃课堂氛围,增强学生的自信心。在语文课堂上融入情感教育既可以激活学生兴趣,还能够充分利用教育资源,有助于语文教学工作的改进。对此,文章中对情感教育在初中语文课堂中的渗透策略进行了探究。

[关键词]语文课堂;情感教育;渗透策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.1331

语文这门学科有着人文性的特点,在发展学生表达能力、情感提升等方面都有着积极的作用。初中时期的语文教学融入情感因素,既是对当代教育理念的一种表现,也是新时期素质教育实施的有效举措。通过情感教育在语文课堂之中的融入,既可以调动学生的情感因素主动参与到课堂之中,还能够提升语文学科学习效果。但是,在课堂具体实践期间依旧存在着诸多的问题,需要进行深入的探索,关注教学之中突出的问题,从而探索出情感教育的渗透策略,推动语文教学工作的改革发展。

一、挖掘文章背景,引起学生共鸣

从初中阶段的语文教材分析来看,其中所选录的作品都有着深刻的内涵,学生只有掌握文章的写作背景之后,才能够对文章有一个深刻的理解。因此,教师必须明确这一点,以语文教材所提供的文章来进行背景的挖掘,引领学生一起探索作者的内心世界,从而使得学生与作者产生情感层面的共鸣。对于文章背景的发掘需要从两个层面着手,一是时代背景,二是作者生平。因为时代不仅会造就文人,同时也会影响文人的创作特点,所以在挖掘文章创作的时代背景,对于学生理解作品创作目的及深层含义十分的有利,而很多作品都是作者对自身的生平与经历进行的复述,对于辅助学生理解其中的内容及情感十分的关键。以《出师表》一课的教学为例,课堂上,教师可以带领学生一起来发掘作品创作的时代背景,了解作者的生平经历。因为这篇作品时诸葛亮在决定北伐之前写给后主刘禅的,上半部分分析了当时天下的政治形势,对刘禅的期望,下半部分表明自己此次北伐的雄心壮志以及对蜀汉的忠心。前半部分晓之以理,后半部分动之以情,从全篇作品分析来看,我们可以感悟到诸葛亮兴复汉室、忠君爱国的情感。通过了解文章的创作背景,既可以使得学生深入的理解文章,还能够引起学生的情感共鸣。

二、朗读语文课文,感知作者情感

在初中阶段的语文教学工作开展期间,对于课堂氛围的活跃,既需要学生主动参与,还需要教师的激励,运用多种方式对学生奖励,这样才能够更好地调动学生的积极性,促使学生主动参与到语文课堂学习之中。语文学科就是一种让人情感流淌的学科,在该门课上渗透情感教育有着先天的优势,朗读则是可以帮助学生宣泄情感的一种方式,教师可以指导学生进行朗读,通过朗读的方式来感知作者的情感。以《天净沙·秋思》一课的教学为例,教师就可以运用朗读的方式,引导学生体会到其中的诗情画意,感受诗人这种思乡之愁以及怀才不遇的境遇。以《中国人失掉自信力了吗》一课的教学为例,这篇作品是鲁迅先生写于九一八事变三周年的时候,所以教师在

指导学生进行朗读的时候,就可以将情感融入到其中,以激昂的声音来读出反驳一些人散步抗日前途的悲观论调,从而使得学生获得鼓舞,增强学生的民族自信心。因此,对于初中语文教学工作的开展,教师就可以善于对教材中的情感内容进行发掘,通过朗读的方式使得学生体会作品之中的美感,从而受到情感层面的熏陶,这样就可以使得学生对文章中的情感产生一个深刻的理解。

三、创新教学方式,丰富课堂形式

相关研究表面,人的情感会随之环境的变化而变化,天气晴朗可以带给人愉悦的心情,阴天会使得人变得郁郁寡欢。所以,针对情感教育在初中阶段的语文教学中的融入,教师就可以运用情境的变化来引导学生体会情感的变化。因为语文不同于理科,其更有利于发挥情感的价值及作用,所以在语文课堂上,教师可以对教学方式优化创新,以轻松活泼的方式将教材之中的情感资源传递给学生,从而使得学生产生情感共鸣。因此,对于初中语文课堂上融入情感教育,角色扮演则是其中一种教学手段,通过将学生与角色融为一体,这样就可以使得学生深刻地体验到课本中的情感。以《三顾茅庐》这一课的教学为例,课堂上教师可以使用多媒体播放《三国演义》中关于这一片段的内容,带给学生直观的感受,并对文章的人物形象有一个大致的了解。在观看之后,教师就可以组织学生进行角色表演,由学生自由选择角色,这样学生就会主动对人物心理进行揣摩,从而更好地体会其中的情感。可见,通过这种趣味的教学形式,既可以激活学生兴趣,还能够促使学生主动探究情感因素,实现学生情感品质的发展。

结束语

总而言之,当前在初中阶段的语文课堂之上渗透情感教育,既是实施素质教育的一种举措,也是培育学生综合素养的有效途径。通过渗透情感教育工作,既可以培育学生的审美情感,还能够熏陶学生的心灵,帮助学生获取力量。因此,作为语文教师必须明确自身的教育职责,发展自身的情感素质,同时还需要在语文课堂上与学生进行有效的情感互动,从而激发学生的情感,使得学生在主动探索中实现与文本的情感共鸣。

参考文献

- [1] 吴奎盛. 关于情感教育在初中语文教学中渗透的有效性分析[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2021(17): 117.
- [2] 王永刚. 初中语文阅读教学中如何渗透情感教育[J]. 课外语文, 2021(10): 133-134.
- [3] 杨明振. 初中语文教学中渗透情感教育的理性思考[J]. 考试周刊, 2021(26): 47-48.