

# 探索农村小学音乐教育的创新与改进

要银萍

(河北省张家口市涿鹿县辉耀学区辉耀寄宿制小学 河北 张家口 075600)

**[摘要]**农村小学整体教育质量远远落后于城市，音乐教育形势相对严峻。在许多农村小学，根本没有专门的音乐教师，往往由其他学科的教师兼任。音乐课的学习内容一般都是唱歌，根本不能体现音乐的专业性。这种情况在中国农村小学教育中非常普遍。作为一名教育工作者，我们必须反思农村小学音乐教育的现状，并提出对策，才能在音乐教育中发挥吸引人才的作用。本文分析了农村小学音乐教育中存在的问题，并提出了改进建议。

**[关键词]**农村小学；音乐教育；问题；改进措施

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.096

## 引言

作为一名乡村音乐教师，我认为音乐教学应该从以下几个方面着手：激发学生学习音乐的兴趣；生动与主动相结合；注重学生创新能力的培养；注意动静结合；加强纪律集成；音乐课需要更多的家庭作业。如何加强音乐教育教学的自我建设，完善音乐课程体系，促进审美教育的发展，已成为摆在音乐教育者面前的一个十分重要而紧迫的课题。只要我们不断探索和学习，我们相信我们的农村音乐教育一定会有更大的发展和更光明的未来。

### 1 音乐教育的作用

1.1 提高学生的审美能力。音乐的本质是一种审美，音乐的审美能力是一种发现美和理解美的能力，要提高这种审美能力，就必须以音乐课堂教学为主要内容，良好的音乐教育可以提高学生各方面的表达和欣赏能力。

1.2 培养学生的创造性思维。音乐能给人以灵感和创造想象力，加强音乐教育，会以微妙的方式提高和拓展儿童的创造性思维。

1.3 促进学生素质教育的发展。音乐可以陶冶人的情操，现代教育强调综合素质的发展，音乐蕴含着情操，可以对学生起到激励作用，同时，音乐教育与素质教育也密切相关，通过本课程的学习，可以使学生得到全面发展。

### 2 传统教育方式的弊端

#### 2.1 学生缺乏自主性

小学生是一个活泼好动的年龄，但传统的教育方式更注重书本知识的传授和灌输，忽视了培养学生独立思考的好习惯。因此，学生活跃的思维和不能得到很好的发展，对课堂的热情也大大降低。从长远来看，学生的自主性越来越差，他们习惯于依靠教师来学习课堂内容，解决学习问题。

#### 2.2 注重应试教育

中国的主要教育制度是应试教育。对于任何科目，学校都会进行期末考试来比较学生的学习水平。然而，音乐是一个灵活多样的学科。它的内容不只是停留在纸上，也不能被一两首音乐检测到。因此，应试教育往往忽视学生自身的才能，只看学生的书面成绩。而且，应试教育会让音乐成为学生的任务，学生会拒绝和抵制音乐。这导致学生在课堂上不能积极思考和参与，最终影响到音乐的基础学习。

#### 2.3 教学内容单一

音乐在各个学科中所占的比例很小，学习内容也不够丰富。大多数学校的音乐教育还停留在书本上，没有实际操作。例如，在音乐课上，老师只是简单地引导学生理解乐谱和音符。选择个别同学进行示范演唱。学校也不提供可以在音乐课上使用的道具和乐器。学生只能听老师单调的讲解，或者老师在讲台上用钢琴为学生演奏音乐。这种单一的教学方法会使课堂变得枯燥，降低学生对音乐的兴趣。

### 3 农村小学音乐教育的改进措施

#### 3.1 要改变传统的教育观念，大力倡导新的音乐教育理念

各级教育部门领导，更要更新教育观念，把农村小学音乐教育工作提到议事日程上来，严格执行《音乐教育大纲》和新的《音乐课程标准》，取消“专业”和“次要”“自觉地，切实把农村音乐教育工作扎实、有序地开展起来，把美的喜悦和享受还给孩子们，让每个孩子都有接受音乐教育的权利，树立让学生全面发展的理念，重视学生的素质教育和美育。还应鼓励家长参加一些社会艺术活动或民间艺术节，让家长亲身体验艺术和音乐的美，让他们了解音乐教育在儿童身心成长过程中的重要性和塑造儿童心灵的重要作用。当他们意识到音乐教育的重要性时，他们将不再以学习成绩来衡量学生和评价学校，这将刺激学校培养学生的全面发展。

#### 3.2 加强师资队伍建设

对于非音乐专业兼职音乐教师，应进行音乐岗位培训，使教师在短期内掌握音乐理论的基本知识，满足音乐教师最基本的工作要求。为此，学校可以在当地高校开设音乐培训班，专门培训农村小学音乐教师；还可以组织高校音乐教师到农村小学开展音乐讲座，小学音乐教师在实际教学中遇到的问题，可以在讲座中提出，得到答案，有效提高农村小学音乐教师的专业水平。

#### 3.3 注重音乐的实用性，丰富学生的情感体验

在音乐课堂上除了注重音乐教材的知识外，更重要的是让学生亲自参与实践，通过听、唱、表演、综合艺术表演等方式让学生更有效地参与音乐活动，音乐剪辑等实践形式，使学生能更好地感受歌曲中特定的文化环境和内涵，从而丰富学生的情感体验。例如，在《春之歌》一课中，《杨柳青》《春》《Dili Dili》《春之音乐会》这四首歌可以让学通

过听《春》这首歌来感受春天的意境，让学生去想象，进而表达他们对大自然的热爱和赞美。调动同学们欢快活泼的情绪，让情感即兴表演《滴沥滴沥》来表达他们对春天的热爱。让同学们通过唱歌、表演音乐实践活动表达对春天的热爱。《春音乐会》让学生通过自己的音乐感受创作自己的歌曲，培养学生的创新精神。教师还可以通过多媒体播放相关图片、声音和视频，激发学生的感性和想象力，设置一定的问题情境，让学生用自己的声音模仿春天的声音，如春雷、春雨、春风、泉水，让学生用简单的音符模仿和演奏相关的声音，让学生在音乐实践中享受音乐，培养学生的乐感，丰富学生的情感体验。

### 3.4 加强基础设施建设开发区域资源

教育需要投资，尤其是音乐教育。音乐教学设施是完成教学内容、实现课程标准的保证。许多学校没有音乐教室，没有电视、钢琴、风琴，这些现代化设备是音乐教学中不可缺少的。因此，有条件的农村学校应适当增加音乐教学设备，改善教学设施。同时，我们应该开发该地区的资源，供我们自己使用。在农村地区，教师和学生可以随时获得石头、竹子、木材、泥土和其他自然资源。只要我们想一想，我们就可以加工出具有特色的精美乐器：竹筒可以用双鼓和竹鼓做成，硬木可以用木鱼做成，泥可以揉烧成陶熏，陶鼓……这使得“演奏”的教学内容得以生动展现，并与其他教学内容有机结合，从而带动农村音乐教育的全面立体发展。

### 3.5 适当丰富校园音乐生活，打造学校“艺术节”

中学生兴趣广泛，活动积极，可以利用这一点适当开展一些有益的校园音乐活动，如新生入学、毕业典礼和举办音乐会等各种传统活动，特别是学校艺术节。让学生积极、广泛地参与到音乐文化中来，不仅是为了个人人才的培养，也是为了农村音乐文化的普及。这些活动不仅可以丰富学校的文化生活，而且成为社会音乐生活的重要内容，对推动农村音乐教育改革，促进各学科建设和发展起到非常重要的作用。通过这些活动，从小的方面培养学生参与社会音乐生活的意识和能力，加强人与人之间的协作，培养学生的集体思维，同时帮助学生发展非智力因素，如自控力、毅力、，这些以学生为本的社会在未来有着非常重要的作用。这也可以让更多的学生有机会展示自己的才华，特别是对于一些不是很好的学生来说，往往可以让他们发挥自己的长处，规避自己的弱点，取得很好的成绩，让他们过上幸福的生活，健康的成长，让他们觉得这个校园生活，这个学校艺术节值得留恋。

### 3.6 有效利用网络资源

如今，随着信息社会的发展和网络资源的丰富，许多网络课程蓬勃发展，农村地区的网络基本可以正常使用。从疫情下的网络直播课堂可以看出，在孩子无法上学的情况下，通过在线观看高质量的教学视频和课后辅导相结合的方式开展网络课堂，可以保证所有的课程。在极端缺乏教学环境的情况下，这也是解决问题的一种方法。而且，孩子们也很喜欢网络上的一些音乐资源，但是质量参差不齐。如果能得到相关教育部门

的整合和专业教师的指导，有选择地、系统地带孩子们在网络学习上学习课程，将对提高农村小学音乐教学质量起到更积极的作用。在音乐课上，我们也可以分享优秀的在线音乐资源，提高学生的兴趣。现在，我国已经推出了许多高质量的音乐教育项目，如开放音乐课、经典圣歌等。将这些课程中与课堂相关的元素加入到教学中，可以丰富课堂，有助于拓展学生的知识，提高学生的创新能力。积极开发和利用现代信息技术在音乐教育中的应用，对丰富课程资源、发展音乐教学具有深远意义。教师引导学生开展优秀的音乐在线课程学习，或完全利用网络上的高素质教师来保证音乐课程的教学，同步课堂，共享高质量的在线资源，这是加快教育现代化的有益探索，对农村小学音乐课程的发展具有一定的可行性。

### 3.7 积极稳妥地改革音乐教材

新的音乐课程标准应该适用于农村和城市地区。为了适应新的音乐课程标准，我们必须因地制宜地调整适合农村音乐教育的教材。在编写教材时，我们应该选择更多优秀的地方民歌和民间音乐。这些优秀的民间音乐艺术是最简单、最动人、最有生活气息、最容易让学生与周围的事物交往、感受温暖、引起更多学习兴趣的；根据农村学生的实际情况，增加一些音乐游戏，培养他们学习音乐的兴趣，使音乐教学生动活泼，更具国家特色。例如，添加一些本地内容。在音乐教学中，可以增加一些具有地方特色的歌曲，如地方民歌，也可以增加一些适合学生年龄特点的儿童歌曲，这些歌曲不仅可以弘扬优秀的民族文化，而且可以开阔学生的视野，激发学生爱家、爱祖国、增强民族自豪感的思想感情。同时，删除教材中超出农村学生接受和理解水平的内容。农村学生基础薄弱，新教材中的一些内容难以接受。这些内容超出了农村学生的实际水平，会增加学生对音乐的恐惧和对音乐的厌倦。因此，应适当删除不适合农村学生的音乐内容，并添加一些熟悉的内容。

## 4 结语

音乐是一门发展历史悠久的艺术。它在塑造人们的思维方面起着非常重要的作用。音乐本身独特的魅力使其成为中国文化的重要组成部分，所以它也是教育系统中非常重要的一部分。在基础教育中，它是实施美育的重要组成部分，因此学生进行音乐教育的最重要的途径就是课堂。音乐教育是素质教育体系的重要组成部分。它能培养人的审美能力，促进学生的全面发展。

### 参考文献

- [1]谢嘉辛郁文武音乐教育与教学法[M].北京:高等教育出版社,2013.
- [2]音乐教育的国际对话[C].《中国音乐教育》杂志社,北京:人民音乐出版社,2012.
- [2]李先锋.试析农村地区音乐教学发展的现状[J才智,2014(11):37-38
- [3]汪姣姣:浅谈农村中学音乐教学的现状[J].艺术时尚(下旬刊),2013(11):34-35