

情境教学法在小学语文课堂上的应用路径

周成义¹ 王颜²

(湖北省十堰市丹江口土关垭镇土关垭镇初级中学, 湖北 十堰 442717)

[摘要]随着新课改的不断深入, 情境教学法也逐渐应用于语文教学中, 可使语文教学不再枯燥乏味, 能够有效吸引小学生的好奇心, 促进小学语文知识的理解, 语文课堂也会变得更加活跃。应用情境教学法, 符合语文教学的规律, 也符合小学生身心发展的规律, 是适应语文教学改革的新的教学方法。而情境教学法的引入, 不仅可以丰富课堂教学形式, 还可以帮助学生在快乐的氛围中主动学习, 掌握知识。本文将具体阐述情境教学法在小学语文课堂上的应用路径。

[关键词]情境教学法; 小学语文; 应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.551

情境教学法是指教师依据小学生身心发展的特点以及教学内容的不同所营造的情感氛围, 使小学生产生身临其境的感觉, 能使小学生的语文思维变得活跃, 学会从多角度思考语文问题。因此, 教师要选择合适的教学情境, 以此来带动语文教学的气氛, 促使小学生全身心地投入语文知识的海洋中。

一、目前小学语文教学中存在的问题

(一) 学生的主体性无法凸显出

因为小学生所成长的环境是不一样的, 所以他们的思维方式与理解能力等方面存在一定的差异, 绝大多数教师在开展语文教学时会忽略掉学生们的差异性, 往往采用的是“一对多”的教育形式, 难以顾及每一位小学生的需求, 长此以往语文的教学效率得不到相应的提升, 小学生的核心素养也得不到有效培育。情境教学法在教学中有效应用, 也有效弥补上述所说的不足, 能针对小学生不同的需求为其提供所需的学习内容, 同时也可小学生创设相应的情境, 使小学生的学习变得更高效率。但目前还有一部分教师不知如何应用情境教学法教师并不理解仍然使用传统的教学方法开展教学, 无法将小学生的主体性凸显出。

(二) 语文教学模式比较单一

就当前的语文教学而言, 教师在语文教学中采用的教学方法较为单一, 小学生会觉得语文课堂很枯燥, 继而小学生的主动性也很难激发出。虽然应用于教学中的科技手段在不断进步, 但仍有教师受传统教学观念的浸染, 还未落实创新性教育, 再加之受限于自身专业技能, 还是以教材为主, 在教学中使用照本宣科的方式, 很少应用信息技术开展语文教学, 更别谈创设相应的教学情境。这样单一的教学模式难以满足小学生的学习需求, 语文教学效率也不会得到提升。

(三) 语文教学目标不够明确

部分语文教师未能将自己的教学目标明确, 认为创新思维以及逻辑思维是理科教学范畴, 而语文教学不必太关注小学生思维的锻炼与提升, 也没能引导小学生掌握正确学习方法以及意识, 如此, 小学生就会在语文教学中处于被动状态, 小学生们主观能动性也难以激发, 在语文教学中也无法与小学生实现情感共鸣, 只是小学生丧失学习语文的兴趣。教师在教学过程中只是按照教材的要求引导学生熟记生词, 理解课文的主要思想, 但对课文中与实际生活有关的知识, 教师却以不重要为, 忽略了对小学生生活常识的教学, 使小学生无法将教学内容和实际生活相联系起来, 导致小学生在学完课文之后, 还对概念理解不够深入, 那么小学生应用语文知识的能力也无法得到提升。

二、情境教学法在小学语文教学中应用的价值

情境教学可将小学生学习的兴趣有效提升。语文要培养学生的感悟情感的能力, 使其基于自身的生活经验以及阅历的

基础上, 促使心理与情绪产生一系列的变化, 并且将这种变化用语言准确表述出来, 传统的语文教学则需要小学生发挥自身的想象力, 但情境教学则不同, 是通过营造环境与氛围, 使小学生产生身临其境的感觉, 调动了小学生学习的积极性, 也利于小学生表达自己的想法。应用情境教学可提升小学生的逻辑思维能力。语文学习是不能与小学生的逻辑思维能力与表达能力分开, 逻辑思维能力可使小学生对课文的理解更加深刻, 并且能灵活地将语文知识应用到实际中。在语文学习的过程中, 通过情境的构建与分析, 可有效提升语文课堂的教学效率。应用情境教学对于语文教学质量的提升也是有利的。传统的语文教学除了讲授语文基础知识外, 没能找到合适的契机来提升小学生的语文应用能力, 构建语文教学情境, 使教师能够在情境教学中将应用性的知识融合其中, 加强对小学生综合素养的提升的同时, 也在不断提高自身的教育水平, 带动整体师资力量

三、情境教学法在小学语文教学的应用策略

(一) 创设生活化教学情境

要将语文实用性这一特点充分考虑到, 在生活中随处都能接触到语文的内容。因此, 教师与相关的教学内容相结合, 从实际的生活情境出发, 确保小学生的兴趣有效激发。深度挖掘语文教材中生活化内容, 利用故事性较强的教学内容, 与小学生的实际相结合, 以此来塑造针对性强的形象。所以, 教师在创设生活化教学情境时, 一定要与生活化情景相融合, 从教材内容出发, 可使小学生的想象力有效激发出。例如, 在讲授《那个星期天》这一内容时, 教师要抓住课文的关键词为小学生创设生活化教学情境, 体会作者一天内的情绪变化。教师在开展语文教学活动时, 就可创设以下的生活化情境: 爸爸答应周末带小刚去植物园玩, 但周末的时候, 爸爸却因为其他事情耽误了, 请同学们站在小刚的立场上谈一谈感受。大多数小学生都有过类似的经历, 期盼了很久的事情, 最终也没有发生, 这种失望的情绪用语言是无法表达出来的。在特定的生活化场景下, 小学生的情绪更为激动, 内心有较多的话语想要表达, 教师可让小学生将内心的想法写下来, 继而在全班交流与分享, 从希望到失望, 从兴高采烈到垂头丧气, 一天内的情绪过山车一样……有了充足的讨论和交流之后, 教师讲授课文知识时, 小学生们的注意力会变得更为集中, 对课文中心思想的理解也会更深刻。总之, 创设生活化教学情境, 能使小学生发现身边的语文知识, 可唤醒小学生们情感的体验, 从而小学生们的语文素养也会得到提升。

(二) 创设音乐化教学情境

情境教学法的不仅形式多样, 也比较形象生动。音乐是人类发展历程中的艺术精华, 可为枯燥的生活增添一丝韵味, 不管何种情境, 都有与之相匹配的音乐, 当小学生在学习爱国

课文时,教师就可以播放一些充满爱国热情的歌曲,触动小学生心灵,讲解情感类课文时教师就可播放一些抒情类的音乐,来烘托教学氛围,使小学生更快地融入教师所创设的情境中。因此,在情境教学中融入音乐,可使整个教学过程变得更加丰富多彩、使小学生产生身临其境的感觉。例如,在讲授《月光曲》这一内容时,教师就可以通过多媒体先播放贝多芬的生平经历,之后播放《C小调月光奏鸣曲》这首音乐,使小学生深刻感受贝多芬在创作月光曲时的情感是如何的,此时,小学生在聆听优美的旋律,眼前是月光洒下的美景,小学生就完全沉醉在其中。教师在情境教学中选择辅助音乐,不但能够激发学生的整体感受,还能够活跃课堂氛围,辅以图画与视频等优美的图像,加上教师的优美语言转述,小学生能够更快地感受到音乐的旋律,此时教师的语言就是带动学生想象和思维的引路人,让学生肆意徜徉在优美的环境之中,在学习过程中感受欢乐,同时也能激发小学生学习语文知识的兴趣。

(三) 创设问题式教学情境

由于年龄的限制,小学生的思维能力会受到一定的限制,在面对比较复杂的语文知识时,他们往往会表现得不知所措,学习的兴致也不是很高涨。基于此情况,教师可在语文教学中,创设问题式教学情境,激励小学生们敢于去质疑,以此来激发小学生探究问题的兴致,促使小学生可以深入思考以及分析语文问题。例如,在讲授《腊八粥》这一内容时,课程标准要求小学生了解腊八节的风俗习惯,感受腊八节的独特魅力。随着信息技术的不断发展,腊八节愈受人们的重视,吃腊八粥小学生越来越少,小学们更倾向于借助手机看视频、打游戏等。针对这样的现实情况,教师可事先布置学生搜集查阅腊八节相关资料。学生通过网络、图书馆、长辈咨询等方式了解腊八节的由来、意义以及相关的风俗习惯,然后组织小学生全班交流,腊八节这一传统文化在学生的眼中就更丰富了。在交流时对不同地区来说,腊八节的传统也不同,小学生可根据自己收集的资料通过投影在全班展示,向全班学生介绍,拓宽学生的知识面。还可以借助小组合作的形式,对不明白的问题进行探究,以在畅所欲言中,满足他们多样化的求知需求。有了充分的交流之后,教师带领学生一起走进课文中的腊八节,学生边学边对比,多方面多角度地深入课文,小学生学习知识会变得轻松、开心,大大提高了课堂教学效率。课后教师还可要求小学生利用课余时间,整理课堂所学与搜集的相关资料,以帮助他们建立起完整的语文知识体系,丰富他们的文化底蕴。总之,问题式情境的创设能激发小学生的想象力和创造力,可使他们在语文的世界中自由自在地遨游。

(四) 利用多媒体创设情境

随着现代教育技术不断地引入各科教学中,多媒体辅助教学手段也被广泛应用于小学语文教学之中。多媒体教学手段与新课程改革所提倡的教学模式相结合,可以有效将语文教学的质量提升。因此,教师在语文教学过程中,语文课本具体教学内容紧密结合,精心制作课件,借助多媒体创设情境,给小学生创设相对贴合课文的教学情境,可把课文中相对复杂以及抽象的语文知识,以直观且形象的形式展示出来。小学生可通过多媒体展示的图文与音像,对课文进行学习、分析或欣赏,在充满极大学习热情中,积极理解课文内容。例如,在讲授《狼牙山五壮士》这一内容时,仅仅靠教师对课文的描述,小学生难以体会到壮士们视死如归、英勇就义的伟大精神。因此,教师在语文教学过程中,可以借助多媒体来播放与课文内容相关的影视片段,带领小学生回到战火纷飞的年代,当小学

生看到壮士们为了掩护连队与群众转移,走到狼牙山顶峰纵身一跳的时,小学生们的内心也变得较为激动,这能将小学生们的爱国主义情怀激发出来,促使小学生珍惜现在来之不易的幸福生活。总之,借助多媒体创设教学情境,能在第一时间吸引小学生的注意力,促使小学生们在动静结合下快乐、高效地学习,从而能将课堂教学推向最高潮。

(五) 以趣味表演创设情境

语文教材中的小说具有特定的情节、人物和背景,为了加深小学生对小说内容的理解,教师可以趣味表演的形式来创设教学情境,小学生以表演的形式将小说的情节以及内容展示出来,如此便可将小学生的学习热情有效激发出来,同时还能锻炼小学生的表演能力以及表达能力,小学生可切实体会小说中人物情感,还能够对小说的情节展开丰富的自我想象,小学生的想象思维也可提升。例如,在讲授《汤姆·索亚历险记》这一内容时,由于小学生对外国文学的创作背景不够了解,倘若直接开展语文教学的话小学生很难深层次理解文学作品的含义。此时教师就可以利用多媒体为小学生展示戏剧表演与情境,之后再引导小学生用表演的形式展示汤姆与波莉姨妈间的互动,由小学生们分别表演不同的角色,小学生在表演的过程中能深入体会课文中人物的情感,感受课文的情感,增强课文的感染力。

(六) 创设合作式教学情境

交流能力以及协助能力的培育是素质教育的重要内容,对此,教师要结合语文教学内容给小学生设计出相应的教学活动,并在教学中创设合作式教学情境,小学生沟通能力也会加强,可以以主题探究的形式培育小学生的探究与创新能力,促进小学生的全面发展。在合作活动中,小学生将会与其他同学进行交流与沟通,学生与教师之间的距离也会拉近,新的师生关系得以构建,能有效使语文教学的效率提升。比如,当教师在进行《司马光砸缸》教学的时候,可以将小学生分为不同的小组,并以小组为单位对课文中人物关系进行梳理,探究课文中人物性格,最终将文中砸缸的场景演绎出来。小学生在共同探究的过程中将会使课文中的人物关系明确清楚,理解课文所要表达的事内涵,并在人物扮演的过程中深入了解人物内心动态,强化小学生对语文知识的认识以及理解,同时小学生的语文思维得到相应的开发。小学生也可在小组内充分将自己的潜能发挥出,实现互帮互助,在发挥自身长处时还能够弥补自己的短处,实现共同发展。

总结

总而言之,随着新课改的进程不断深入,教师自身的教学方式以及观念必然会发生改变,因此,教师要创设生活化教学情境、创设音乐化教学情境、创设问题式教学情境、利用多媒体创设情境、以趣味表演创设情境、创设合作式教学情境等教学法,可有效将小学生的学习热情激发出来,小学生的协作及探究意识也会得到培育,所以教师应该及时改变教育理念,尊重学生的主体性,共创高效语文课堂。

参考文献

- [1] 陆思言. 创设有效情境, 夯实高效课堂——情景教学法在小学语文教学中的应用探讨[J]. 新作文, 2019(1): 62.
- [2] 姬长喜. 创设情境教学法在小学语文教学中的应用研究[J]. 孩子天地, 2020(6): 51, 54
- [3] 雒丽. 创设情境教学法在小学语文教学中的应用研究[J]. 才智, 2020, (12): 156.