

关于初中语文课堂教学改革的思考

汤玲红

(江西鹰潭二中, 江西 鹰潭 335000)

[摘要]初中语文教师要试着构建起更富有活力的课程体系和教学体系,让更多的学生在学习语文时能增强自身的活力。初中语文教师应该反思到的是:当下的语文课程内部是存在着问题的,这些问题的存在和衍生是制约学生的学习能力加以提高的重要的“凶手”。教师要秉持着兴利除弊的思维去完成教学改革,让学生在学习语文的同时能够感悟到更多的乐趣,释放心底的压力,又能让学生在语文课程体系之中,充分地得到满足。

[关键词]初中语文; 课程改革; 教学反思; 人文教学; 新课改

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.625

初中语文教师要本着为学生服务的精神和理念去构建语文课堂,让更多的学生能充分地提高自身的学习能力,且能在学习语文的同时,增长本人的活力和智慧。教师要善于观察学生,在认识到学生存在的学习问题和学习障碍的同时,能让学生在一种全新的教学体系之中感悟到不同的学习感受。带着更新思维去完成教学,这样的教师才是令人称道的好教师。

一、关于初中语文教学的总体反思

(一) 课程缺乏活力

初中语文教师要带着自身的活力和智慧去构建起课程的大厦,让更多的学生在学习语文的同时,能感悟到更多的学习趣味。教师理应反思到的是,当下的学生在学习语文时缺乏活力,也缺乏兴趣,这种问题的存在是久而久之的了。教师不能对此采取一种漠不关心的态势,而是要在发现了问题后能够及时地解答问题,让更多的初中学生能改变自己的兴趣点和学习态度,在学习语文时,能品味到生命的智慧,又能让本人克服学习的阻碍,成为更为出色的语文学习者和探索者。

(二) 教师缺乏创新性

缺乏课程活力的语文课注定是刻板的、呆滞的,这种问题的存在和学生缺乏足够的教学创新能力存在着极为密切的联系。当教师只懂得把呆板的、乏味的、让人厌烦的背诵性的知识带给学生时,很多的初中生只能感受到一种沉重感和压力感,这种感受对于学生是全无意义的。教师同时要懂得:当下的语文课在一定程度上已经和学生的思维和生活出现了某种的脱节的现象,教师不能以一种自欺欺人的态势让自己误以为学生在语文课上是有收获的^[1]。这种被动的思维和机械化的教学态势对于学生和教师都是很不利。教师要让学生能感悟到课程本身的活力,首先要让自己成为一个善于创新的个体,并且能让学生在学语文知识的过程中建立起自身的学习方法和体系,这对于学生的意义也是不可言喻的。教师要结合学生的学习逐步完成学习,让更多的学生能成为一个热爱语文又能学好语文的人。

(三) 学生的应试思维过强

当下的初中生存在着过于强大的语文应试性思维,这种思维的存在和衍生也是课程呆滞乏味的重要因素。初中生一心一意在学习语文的同时,能不断地强化应试能力,且能让自己在语文中考中谋取一个好分数。如此功利的思维模式和学习态势,对于学生是没有丝毫的好处的。教师要以一种引导的状态去帮助学生,让更多的学生能改变这种如此功利的状态,在学习语文的同时不要忘了发现人文之美和世界之魅力。

二、在作文教学层面的反思与改革

(一) 学生的写作能力探析

当下的初中生存在着的一个很显著的问题在于自身的写作能力存在着极端的应试化的倾向。换言之,这便是一种为了应付中考而存在的一种新型的八股文,这种文章是没有活力、生命力和内在的独立个性的,但是学生在揣摩了出题人的个性和思维后,特意打造出一种写作模式,这种模式是并不利于学生的学习和发展的。教师要让学生能正视自我的问题,教师要让更多的学生能产生一种更为健康的积极的写作思维模式,且能在学习写作时改变过于功利的思维,用真心和真情写文章,在写作的同时得到更大的进步。

(二) 教师的教学方法探析

当下的初中教师在引领学生学习写作的同时,要试着把写作的方法、策略和态势都呈现给学生,让学生能在学习写作时,掌握更多的方法和模式。然而当下的教师对于学生的教导只停留在了“术”而忽略了生命之道。这显然也是错误的、不利的。教师要让学生懂得:通过写作去感悟生命、传递意见、品味生活、感悟世界的奥秘和精彩,这些行为本身都是有着重大的意义的^[2]。教师不能让学生和自己都停留在一种应试和功利化的学习层面上。初中学生处于青春期,往往是情感最炽热、最奔放、最热切、最敏感的时刻,处于这种生命时刻的学生,无论如何是有话要说的,有情感要宣泄的。然而当下存在的这种态势却是和学生的生命存在着一定程度的违背,值得教师和学生共同加以反思和反省。教师要让学生懂得:写作的正确态度是有话要说、有情感吐露、有真实的思想去传递,同时学生也要在学习写作的过程中逐步形成个人的态势和观点,并且能在学习写作的同时,又能形成个人的独立的文字风格,这对于学生都是意义不小的。

(三) 作文教学的改革布局

初中语文教师要试着改变当下的语文教学布局,让更多的学生在学习写作时能形成属于个人的独立的表达模式和传递模式,能让学生不畏学习写作,也不畏惧尝试写作。教师同时要让学生懂得:写作在某种意义上是学生在生命困惑期的最好的表达模式和表达策略,思想迷惘的学生能通过文字的模式来呈现自己的并不成熟、并不成型的观点,也能在呈现观点的同时,让本人的语文学习能力、表达能力、写作成效和语文学习效率都能实现更大程度的提高,这对于学生的未来是意义重大的。教师要以学生为本位去构建课程,让写作课程能更富有感染力,也能让学生的写作热情得到成倍的提高。教师同时要试着营造出更为活跃的写作交流氛围,让学生能在完成了自身的写作任务后,把不同的文章加以交流和交汇,在彼此学习、彼

此交汇后，让各自的文章都能得到更大程度的升华和进步。教师要从客观世界上加以分析和把握，让学生能尊重自己的学习能力，又能从自己的同伴那里学习到更多的文章呈现的技巧，这对于学生的学习和发展都是意义重大。

三、在阅读层面的反思与改革

（一）学生的日常阅读能力

21世纪处于一种信息爆棚的状态，很多的初中生被很多的有效知识所掩埋，这些知识对于学生的语文学能力在内的各方面能力都不存在任何的积极作用。教师理应成为一个更为睿智的个体，善于观察学生的阅读能力。当下的学生在学习语文时，掌握了相关的阅读方法和策略，然而这对于学生而言似乎还是不够的。学生能处理应试性的阅读问题，但是在很大程度上不具备鉴赏高品格的文学名著和文化典籍的能力，更不懂得在这些真正有营养的名著中去汲取相关的文学精华部分，这行为本身都是不利的。教师需要加以反思和总结，同时能让学生形成更好的阅读策略。

（二）教师的改革侧重点

阅读这件事绝非一蹴而就的事情，也不是能通过恶补加以升华的学习任务。阅读应该伴随着一个人的终身的。初中语文教师处于现如今的阶段，只能给学生打造出相适应的学习体系和学习策略，让学生在学习语文、完成阅读的同时，不断消除自身的懒惰思维，善于从文学名著中提炼出更多的学习内容和文化养分，将其加以浇灌自身，这对于学生也是意义不小的行为。教师要把正确的阅读方法传递给学生，让学生能具备一种灵活的思维方法，并且教师要将适合学生的经典书目带给学生，让学生能在阅读不同的书目时，又能找到生命之间的契合点。学生在阅读不同的书目后，不必以一种拿来主义的思维和态势去处理不同的阅读任务，而是要试着用更为包容性的视角和人文的准则去体验文学作品带给人的丰富体验和真实感受。换言之，一千个读者就有一千个哈姆莱特。学生如果在学习语文、品读不同的作品时，感到难以为继，这有可能是学生的阅读视角和阅读策略存在着问题。教师要小心处理阅读问题，让更多的学生能真正体验到阅读的乐趣。教师同时可以让学生走在正确的阅读道路上，让学生的人文素养不断地加以提高。教师要在语文教学课程的同时，让学生能善于学习，善于汲取出不同的人文能量，且能让学生用语文去净化自我、净化生命，时刻品读语文世界中的精彩。

（三）日后的考核与测评方向

语文教师要让学生能善于找到全新的评判和考核方向，让学生能在学习语文时，懂得：分数并不代表一切，高分并不能掩盖学生存在的问题。初中教师应该把评判和考核的方向放在语文带给学生的人文素养层面上。教师要从学生的人文素养、人文知识、阅读量、创造能力等等层面去考验学生，这对学生的考验才是比较确切的，也是比较深入的，这对于学生才能起到更为重要的意义。教师要优化自我的方法，以综合性的教学测评去检验学生，让学生能受到更丰富的学习素材。初中语文教师可以构建起不同的学习小组和学习测评单位，让学生能在各自的学习小组之中充分地发挥自己的才能。教师要善于为学生服务，又要让学生能在学习语文的同时，不惧怕任何的考验。

四、在文学积累层面的改革

（一）学生的学习习惯亟待优化

初中语文教师要试着优化自我的教学方法和教学思维，让更多的初中生能顺势改变学习习惯和学习策略。学生在文学层面上的薄弱点和知识弱项是存在的。教师要处于一种教学改革的思维，让学生能处于一种正确的学习态势，在学习语文时，更加懂得：积累才是正道和王道。如果学生以“一曝十寒”的状态去完成课程，这样的思维是必将失败的。教师要用热忱和真心去调动学生的学习热情，让学生能在日常的学习之中不断阅读、积累、反思、反省，并且在学习、反思、阅读后，具备一种更加正确的学习状态。教师应该鼓励学生在世界的学习中克服难题，教师理应在教学的过程中，为学生打造出更为精彩的语文世界，让学生能对于语文能产生一种更大的热情。

（二）教师要创设的课程氛围

教师理应创设出一种更为和谐的学习氛围和浓厚的学习状态，让更多的学生在学习语文时，能够以一种比学赶帮超的状态来相互学习、相互赶超，让各自的学习能用热情和热力去传递出更好的状态。教师理让学生能在学习语文时，找到正确的方向，不被课内的压力驱赶得无所适从。教师要用心构建语文课程，让学生在学习语文时，体验到更美好的感受。以往的初中语文课程，教师的教学侧重点就是让学生能完成的测评，这显然是错误的。教师要痛定思痛，又能让课程变得更有弹性和弹性，让学生都能集思广益，并且把自己体内的潜力和热情呈现而出。教师要让学生把自己的学习方法和学习策略需要加以变革，让班级内萦绕在一种美好的、舒缓的状态中，又让学生在学语文时倍感活力。初中生需要在教师的带动下，更为用心地学习课程，更为用心地积累语文课程中的知识点，并且用自己的勤奋和务实加以扫除学习盲点，让本人的学习能力得到本质的提高，这对于整个班级的学习氛围的优化是意义重大的。教师要以课程为中心，给学生布置不同的学习任务，让学生能用心处理任务，用勤奋增长效率。

（三）师生须彼此合力以构建全新教学局面

初中教师要让学生能彼此学习、彼此帮助、彼此探讨，也能形成师生之间的合作。教师要让学生增长自信心，又能让学生在学知识时不惧任何阻力。教师要用心加以点拨。教师要不惧课程的阻力，让学生能在学习时用活力开创出更好的学习局面。教师要注意把控课程节奏，助学生逐步增长学识。教师要具备足够的教学耐心和教学智慧，让自己能实现更大程度的突破，让学生真正实现进步。

结束语

初中语文教师要用心去构建全新的语文课程体系，让学生在学语文时增长能力、提高学习效率，且能增长学习自信心，开设更好的学习局面，这对于学生和教师的意义都是不可低估的。教师要带领自己的学生，用心去学习语文，用情感去品尝语文的魅力，用生命的活力去造就语文课程的活力。

参考文献

- [1] 李国良. 初中语文教学改革初探[J]. 现代语文: 教学研究版, 2012(7): 68-69.
- [2] 申志凤. 农村初中语文教学改革初探[J]. 现代教育科学: 中学教师, 2013(6): 36.