

# 小学语文古诗词教学效率如何提高

哈增玉

(江西省抚州市崇仁县六家桥中心小学, 江西 抚州 344200)

**[摘要]**在如今新课改理念不断深入的教育领域当中, 小学语文的古诗词教学逐渐受到了更多的重视。古诗词不仅是教学中的重点与难点内容, 其中更是隐藏着我国的传统文化与优良的传统, 而多种因素也导致在进行古诗词的教学中有着较高的难度。在实际教学当中教师应该通过适当的方式让学生形成良好的古诗词兴趣, 引导学生在古诗词的学习中更好的感受知识与素养。本文主要对小学语文古诗词教学效率的提高方式进行探究与实践。

**[关键词]**小学语文; 诗词教学; 课堂改进

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.1085

随着我国经济建设的不断发展, 文化自信这一概念也更加深入人心。小学语文作为承载我国五千年文明的重要学科, 这就让小学语文的教学受到了格外的关注。在小学语文的教学当中教师应该要重视通过古诗词的教学让学生去感受诗词背后的文化与思想, 真正地让学生成为我国传统文化的继承者与发扬者。

## 一、结合教学内容, 强化诗词理解

古诗词中的语言体系与我们如今日常交流的汉语有着较大的差异性, 古代汉语在如今的社会中并不常用。<sup>[1]</sup>在小学语文的教学当中教师应该要注意将古汉语的应用与学生日常的语言表达进行区分与整合, 帮助学生通过重点字词的分析去掌握和理解古诗词, 提高学生古诗词的理解效果。

比如在《汉江临泛》这节课的教学当中, 教师就应该通过更加简单的方式带领学生就进行古诗词的分析与理解。这篇古诗词以清淡素雅的方式描写了汉江及其周围的壮丽景色, 诗人在对景象的描写当中也表达了自身寄情山水、追求美好的境界与思想, 如果以更深层次的角度进行分析还能够感受到地方行政官员的功绩。那么在实际教学的过程当中教师应该为学生直观地展示汉江两边的风景, 在展示的过程当中让学生去以自身的角度进行认知。楚塞三湘接, 荆门九派通。江流天地外, 山色有无中。这几句学生在阅读中也更加容易进行理解。以这种方式进行教学对学生能力的成长而言有着极大的帮助, 古诗词的教学也能够更加简单和明了。此外, 这种直观展示的内容也能够让学生在思考的过程当中更好的感受古诗词中的意境与思想, 传统文化也更加容易被学生所接受和理解。

## 二、结合诗词情感, 提高理解效果

小学语文古诗词教学中学生对诗词中情感的理解往往有着较高的难度, 这也是学生难以正确理解古诗词的重点原因之一。<sup>[2]</sup>因此在教学当中教师应该结合古诗词的情感展开教学, 让学生能够更好地感受到诗词当中的情感, 继而提高学生对古诗词的理解效果, 降低学生古诗词学习压力的同时提高学生的诗词学习兴趣。

比如在《四时田园杂兴》这节课的教学当中, 教师就应该结合文章当中所表达的情感进行相应的教学, 让学生在理解诗词情感的同时能够更好地感受古诗词的内容。本首诗当中整体是以轻松和悠闲的文笔去描述田园生活, 但其中也隐藏着天真童趣的情感。诗词的前半段“昼出耘田夜绩麻, 村庄儿女各当家。”主要描述了作者所看到和体验的田园生活, 而后两句

的“童孙未解供耕织, 也傍桑阴学种瓜。”则描写了年龄较小的孩童不知道如何耕种, 但也学着大人们认真工作的样子尝试着种瓜。这一段描写不仅强化了前半段所描写的朴实的田园生活, 更对孩子们天真烂漫的情趣进行了有效的表达。在教学当中教师从情感的角度进行解析能够帮助学生更加简单地获取诗词知识, 经过知识的学习学生的诗词解析能力也能够得到有效的培养与提高。

## 三、结合教学情境, 感受诗词美感

小学语文古诗词教学当中教师也可以适当的结合教学情境展开教学, 让学生更简单地获取诗词知识的同时结合诗词中的美感对学生的审美能力进行充分的培养, 帮助学生形成更加优秀的审美情趣。

比如在《墨梅》这节课的教学当中, 《墨梅》是一首题画诗, 主要描写的就是作者所画的梅花。在描写的过程当中不仅能够感受到梅花的美感与传统文化的魅力, 其中渗透的思想也能够让学生获得思想上的提高。在这首古诗词的教学当中教师应该先重视让学生结合诗词字面的含义去感受梅花的美感, 在学生理解之后教师可以让学生开始以小组为单位对深层次的内容进行探究。这一过程中学生或多或少地能够将梅花与诗人的品格、思想进行关联, 教师也可以结合学生所发现的内容展开教学。这个时候教师就可以开始进行教学情境的运用, 结合诗人的生平故事、诗词年代、文化背景等多种方面带领学生进行全方位的解析与思考, 提高学生古诗词理解效果的同时让学生能够受到古诗词中人格、品行的熏陶进而积极地完善自我, 促进学生的健康发展。此外, 教师还应该在课堂当中结合学生生活中的案例进行教学, 让学生在获取语文知识的同时能够形成良好的道德品质与行为思想。

总而言之, 古诗词是我国传统文化的瑰宝, 也是小学语文教材当中的重要内容之一。在古诗词教学当中教师应该通过适当的方式引导学生去感受诗词中的思想与意境, 结合多元化的教学方式与教学手段让学生能够积极主动地对古诗词进行探究, 让学生热爱古诗词的同时积极继承与发扬我国的传统文化, 推动学生素养的全面发展。

## 参考文献

[1]冯大江. 试论小学语文教学中的古诗词教学[J]. 读写算: 教育教学研究, 2016(15).

[2]冯彬. 探析小学语文教学中的经典古诗文诵读[J]. 读写算: 教师版, 2017(38): 29-29.