

# 初中语文以读促写读写结合教学模式的思考与实践

林月华

(贵州省遵义市第四初级中学 贵州 遵义 563000)

**[摘要]**语文学科是初中教育教学的重要组成部分,对于初中生的学习及发展而言,起到了重要的促进作用。在新课改背景下,初中语文学科教学强调了初中生语文综合能力、综合素养的培养及发展,这给教师教学带来了新要求、新挑战。为了实现初中语文教学目标,教师要对阅读教学、写作教学做好结合,使初中生在阅读学习后,对文章的内容进行理解和感悟,将阅读学习的内容转化为初中生的综合能力、综合素养,提升初中生的写作能力和写作水平。本文对初中语文以读促写读写结合的教学模式进行了探讨分析,注重强化初中生对语文知识的学习及感悟,丰富初中生语文写作的内容及内涵,深化语文学科教学改革,使初中语文课堂教学更加有效。

**[关键词]**初中语文;以读促写;读写结合

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.168

## 前言

新课改背景下,初中语文教学不再只为考试服务,而是注重使初中生在语文知识学习过程中,加深知识的理解及掌握,对语文知识进行有效地运用,使初中生的语言表达能力得到提升,为实现初中生的全面发展打下坚实基础。这样一来,传统的阅读与写作相分离的教学方式急需改进,注重以读促写、读写结合的教学模式运用,把握语文阅读与写作之间的关联性,对初中生有效地学习及理解语文知识点进行科学、有效地引导。对此,在教学理念、教学方式转变时,教师要以初中生为课堂的中心和主体,对以读促写、读写结合的教学模式进行有效构建,使教学方法更适应初中生参与语文学习,有效地提升初中语文课堂教学效果及教学质量,实现初中生的全面发展及进步的教学目标。

## 一、初中语文以读促写读写结合教学模式分析

初中语文课堂教学对读写结合教学模式运用时,要改变传统的教学观念,尤其是阅读与写作分割的状态,意识到读写结合的重要性,以读促写,指引初中生在阅读学习中做好写作知识、写作素材的积累和运用,并能够在阅读“量”的积累上,达到写作“质”的变化,通过以读促写、读写结合的教学,使初中生语文综合能力、综合素养得到培养及发展<sup>[1]</sup>。初中语文以读促写读写结合教学模式的运用,其重要性表现在以下几个方面:

首先,借助以读促写、读写结合的教学方式,强化初中生语文能力、素养的培养及发展。围绕读写结合、以读促写视角进行初中语文课堂教学工作,使初中生在阅读学习中,对文章的写作方法、技巧进行学习,实现以读促写的教学目标,让初中生在阅读学习中,掌握语言文字的运用方法和运用技巧,突出对初中生语文写作能力、语文知识运用能力的有效培养和发展<sup>[2]</sup>。

其次,以读促写、读写结合适应了当前初中语文教学改革的发展形势,很好地满足了初中生参与语文知识学习需要。初中生在语文写作过程中,由于初中生的积累有限,加上一些初中生对写作方法、技巧方面掌握不佳,在语文写作时,不知道

如何下笔,还有的学生言之无物,写不到点子上,无法对语文知识进行有效地运用。通过以读促写、读写结合的模式进行教学,使初中生有效地掌握写作的方法,实现对语文知识的有效运用。

最后,以读促写、读写结合教学模式的运用,适应当前初中语文新课改的发展形势,对于提升初中语文课堂教学效果、教学质量而言,起到了重要的促进作用。通过把握以读促写、读写结合的方法进行课堂教学,有助于促进语文知识的内化,并对初中生语文知识实践运用能力、学科核心素养做好培养和发现。

## 二、以读促写读写结合教学模式构建策略分析

初中语文课堂教学中,阅读教学和写作教学是不可忽略的关键环节,并且二者之间存在着千丝万缕的联系。把握阅读与写作之间的联系,以读促写、读写结合,针对性的培养和发展初中生语文知识的学习及运用能力,从而构建初中语文高效课堂,使初中生语文综合能力、综合素养得到更加有效地培养及发展,使初中语文课堂教学更具实效性<sup>[3]</sup>。关于以读促写、读写结合教学模式的构建,具体可从以下几个方面进行把握:

### (一)以读促写,借助仿写培养写作能力

以读促写、读写结合视角下开展初中语文课堂教学,教师要注重对阅读、写作之间的关联性做好把握,突出以读促写的教学理念,使初中生在阅读中做好语言文字的积累,并且在写作中对语言文字进行运用,对初中生语文写作能力、写作水平和写作素养做好培养及发展。在语文课堂教学中,教师要注重突出初中生课堂主体地位,树立生本教育理念,联系初中生的学习兴趣、认知特点、学习特点等,引导初中生对文章的写作特点、语言魅力进行学习和感知,能够在阅读中积累丰富的写作素材,并通过仿写练习,将积累的语言转化为自己的语言,对初中生语文写作能力进行有效地培养和提升<sup>[4]</sup>。通过开展以读促写,引导初中生联系文章内容进行仿写练习,加深阅读知识点的学习和记忆,并使初中生的语言表达能力得到有效地提升。

例如,结合部编版语文课文《从百草园到三味书屋》一课

的阅读学习,教师在阅读指导时,组织初中生对课文内容进行分段阅读,引导初中生就鲁迅笔下关于百草园、三味书屋的描写进行学习和感知,对其中涉及的修辞手法、语言特点、结构设计等进行把握。通过引导初中生对课文进行深入地学习和解读,使初中生对鲁迅写作的手法、技巧进行学习。在阅读学习之后,组织初中生进行仿写练习,围绕百草园——童年记忆、三味书屋——学习及成长经历这一视角,写一写自己的成长及发展。在仿写过程中,联系鲁迅的写作方法,使初中生对文章中涉及的排比句、拟人句以及文章中的情感内涵进行仿写,并对文章中可以借鉴的语句进行学习和利用,使初中生在仿写过程中对语言、句式、结构的魅力进行学习和感知,并在仿写训练时,对初中生的学习潜能做好挖掘,使初中生对语文写作的技巧做好熟练的学习及运用。通过以读促写,并对初中生写作能力进行培养和锻炼,使初中生在仿写练习中对写作产生兴趣,并树立写作的信心,推进初中语文阅读、写作教学的高效、高质开展<sup>[5]</sup>。

### (二) 阅读剖析,培养初中生创新写作能力

读写结合教学模式运用于初中语文教学中,要求在课堂教学中,教师能够把握阅读教学与写作教学之间的联系,对初中生语文写作能力做好针对性的培养和发展,对初中生的写作能力、写作素养做好培养。在文章阅读解析时,能够使初中生对文章的写作方法、表现手法等做好把握,对初中生语文思维能力、综合素养做好针对性的培养。对此,教师要对阅读剖析教学予以一定的重视,使初中生在阅读学习中,结合作者的写作方法、技巧,思考自己在写作时会如何下笔,使初中生领悟作者的高明之处,并对初中生参与语文写作起到重要的影响,增加初中生写作创新点<sup>[6]</sup>。

例如,在阅读《海燕》一课的时候,联系《海燕》这首诗进行阅读教学时,教师要注重联系诗人所处的时代背景,使初中生对诗歌所表达的内容、内涵以及精神实质进行把握。在阅读剖析时,指引初中生对作品的象征内涵以及不同形象表达的深意进行把握,对诗歌的表现手法进行学习,并对写作手法进行实践运用。如高尔基在《海燕》写作时,结合风卷云集、暴风雨迫近、海燕以预言家姿态呼唤暴风雨三个不同画卷内容,使初中生能够对海燕所代表的形象进行学习,对海燕的象征意义进行学习和感知。在进行阅读剖析后,引导初中生感受语言文字魅力的同时,对诗歌体现的深刻内涵进行把握。通过做好阅读剖析,结合《海燕》一课的写作手法,指引初中生在写作时,能够对传统的写作方法进行创新,改变“流水账”的写作方式,注重在写作中融入自己的情感,使作文富有深刻内涵。通过以读促写,使初中生创新写作,提升初中生语言表达能力和水平,使语文写作教学更加有效。

### (三) 拓展阅读,提升读写结合高度

以读促写融入初中语文教学中,要注重联系读写结合教学的优势,积极地创新,使读写结合教学具有新高度,对初中生的语文阅读能力、写作能力进行更加有效地培养和发展。初中生语文写作能力培养时,结合读写结合教学视角,教师要打破教材内容的束缚及限制,将课内阅读与课外阅读做好结合,使初中生有一个更加开阔的学习视野,通过融入课外阅读,提升初中生的阅读能力,丰富写作积累,使初中生的语文素养得到更加有效地培养和发展。

例如,结合部编版教材中的课文《再塑生命的人》,在阅读本篇文章之后,教师可以结合群文阅读教学的方法,围绕“生命教育”这一主题,丰富阅读学习的内容,使初中生进行专题阅读、写作的练习,使初中生在阅读过程中,对同一类型主题不同作者采取的不同写作手法进行对比学习、分析。通过对阅读进行拓展,使初中生对写作技巧、方法进行更加有效地学习,使初中生有一个更加广阔的写作视野。这样一来,通过积极拓展阅读,对初中生参与语文写作做好熏陶,让读写结合具有新高度。

### 结束语

结合上述分析来看,初中语文以读促写、读写结合教学模式的运用,对传统的教学理念、方法进行了创新,改变了阅读、写作相分离的状态,把握二者之间的密切联系,以读促写,引导初中生掌握语文阅读学习的有效方法,对初中生的阅读能力、写作能力做好针对性的培养和发展,为初中生更加有效地参与语文学习打下良好基础。对此,初中语文教师在开展语文教学时,要对以读促写、读写结合教学模式的功能及作用做好把握,积极推进初中语文教学改革、教法创新,引导初中生有效地参与到语文阅读及写作的学习当中,使初中语文教学更具实效性。

### 参考文献

- [1]王巧燕.初中语文读写结合教学策略研究[J].文科爱好者(教育教学),2021(04):68-69.
- [2]吴胜全.初中语文以读促写读写结合教学模式的实践与思考[J].考试周刊,2021(64):28-30.
- [3]魏存兴.以读促写,读写结合——初中语文课堂阅读与写作有效融合策略分析[J].文理导航(上旬),2021(07):19-20.
- [4]刘斌斌.初中语文读写结合教学策略研究[J].文科爱好者(教育教学),2021(03):113-114.
- [5]王淑花.诗文共欣赏 读写相与析——初中语文读写教学设计例谈[J].名师在线,2021(17):25-26.
- [6]杨琳.初中语文读写结合的教学策略[J].文科爱好者(教育教学),2021(02):99-100.