

“以读促写”模式在高中语文教学中的有效应用

姜华

(兴仁市民族中学 贵州 黔西 562300)

[摘要] 阅读与写作是语文教学中的两个重要内容,二者间具有密切的关系。对文章的阅读学习能够获取写作的技巧,积累写作的素材,而通过写作练习则能够有效地切换学生的视角,帮助学生找到阅读分析的方式方法,提升学生的阅读效率与质量。高中语文教师应立足于当前语文教学中存在的问题,利用以读促写的教学方法进行教学模式的优化,带给学生全新的课堂学习体验,促进学生语文能力的全面发展。

[关键词] 阅读;写作;以读促写;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.811

学生从幼儿园阶段就开始接触各类阅读文本,大量的阅读是学生认知世界、体验各类生活的一种途径。虽说,“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”,可是,盲目追求阅读数量,不能将其进行内部转化、升华,进而运用,这样的阅读只会徒劳无功,因而,我们在高中语文课堂教学中的阅读教学一定是有目标、有规划的阅读,有了量的积累,才能有质的飞跃,才能够使学生“读书破万卷,下笔如有神”。

一、阅读与写作之间的关系

从信息论的角度看:阅读是信息输入的过程,写作则是信息输出的过程,要想让学生有内容可写,就必须加大信息输入量,只有信息输入到一定程度,学生才能不断输出信息,提升写作水平。由此可见,阅读与写作之间的关系较为密切。

从某种角度上看,写作能够提升学生的语文素养,语文教师也能够通过写作了解学生对语文知识的运用能力与积累程度。在新课改的背景下,提升学生的写作水平并不仅仅是为了让学生获得更高的分数,还必须要促进学生综合素养的发展。在高中语文课堂中将阅读教学与写作相结合,能够加快学生信息输入的过程,为学生的信息输出打下坚实的基础。

阅读与写作相辅相成,二者相互促进、相互影响。学生通过阅读能够吸收知识,再将知识内化之后进行写作,在这一过程中,学生需要对新知识进行重组、筛选,同时运用掌握的写作技巧,才有可能写出优秀的文章。写作是学生对已掌握的知识的二次提取,在写作过程中,学生需要采用系统化、规范化的书面语言,将阅读积累的知识再次呈现出来,写作考验学生对知识的理解能力与灵活运用能力。

二、以读促写在高中语文教学中的应用策略

(一) 改变教学方法,降低写作难度,以阅读培养学生的写作兴趣

学生在面对新知时大多数时候会出现一定的抵触心理,在这样的心理作用下,学生就会放大知识学习的难度,从而影响到学生对所学知识的客观认识,对学生的学习造成不良影响。针对这一情况,高中语文教师首先要认识到学生对新知的抵触心理是极为正常的,要端正自身的教学心态,而后对学生的学习情况与其在语文课堂中的表现进行深入的了解,并站在学生的角度对问题进行分析,寻找写作教学与学生之间的有效契合点,以这些契合点为中心展开教学方法的创新,努力突破固有的教学模式与教学思想的束缚。

另外,在高中阶段普遍存在因教师的更换而导致学生的学习水平出现波动的情况,造成这一现象的原因除了教师的教学能力差异之外,还有教师与学生关系协调的问题。高中阶段的学生正处于青春期,对外界事物与人际关系的感知较为敏感,如果学生与教师的关系紧张,就会对语文学习表现出抵触心理,进而导致学生的语文学习水平直线下降,所以在课堂教学中,教师应重视融洽师生关系的构建,主动走近学生,接近与学生的心理距离,通过合作交流等教学方法,鼓励学生提出自身的不同意见,分享自己的学习心得,从而营造出活跃的课堂氛围,改变学生对教师形象的固有认识,逐步搭建起师生之间平等交流的桥梁,让和谐的师生关系在以读促写的课堂教学中发挥实际的效用,促进学生的语文学习。

(二) 重新规划课堂结构,实现阅读与写作的充分结合

在语文学科中,阅读与写作是两个关系极为紧密的部分,

只有当二者之间构建出相辅相成、相互促进的关系时,才能充分发挥读写结合的教学优势,为提升学生的语文综合学习水平提供源源不断的推动性力量。因此,教师应及时地改变对语文学科教学的固有认识,明确当下学生的真正需求,勇于尝试与探索新的教学方式方法,逐步实现阅读与写作的充分结合,让以读促写在课堂教学中发挥切实的作用。

例如:在学习《写触动心灵的人和事》一课时,教师可以先利用微课教学的方式为学生详细讲解这一课的写作要求与写作方向,让学生先对“写触动心灵的人和事”有一个相对深入的理解,而后教师要为学生布置一定的前置性作业,如,“让学生阅读有关感动心灵的人和事的新闻报道、文章”等,使学生能够提前通过阅读掌握一定的素材,为课堂教学预留出更多的信息交流时间,从而实现课堂结构的有效优化,为以读促写教学活动的开展做好铺垫。

(三) 引入多种阅读素材,丰富学生的写作素材储备

高中生已经具备了一定的阅读与分析能力,能够在阅读的过程中实现对知识的有效汲取与重新构建,这对学生写作水平的提升具有极大的帮助作用。在以读促写的教学推动下,越来越多的教师加入了改革的大潮中,但最终呈现出的教学效果却存在着较大的差异。部分教师在实施以读促写的教学时不仅无法帮助学生提升写作水平,还在一定程度上影响了学生原有的学习进程,导致写作教学效果低下的情况。因此,教师应在开展读写结合教学之前,先做好课前准备,对学生当下的实际学习情况与认知能力进行深入了解与分析,引入适合学生阅读的素材,激发学生的阅读热情,为学生打开新世界的大门,使学生能够有机会接触到丰富多彩的写作类型与表现手法,让学生的发散思维得到有效的拓展。

例如:在学习《写人要凸显个性》一课时,语文教师可以将《水浒传》作为这一课以读促写的教学素材,让学生着重对《水浒传》中人物形象的描写展开研究,并组织学生对凸显人物个性的写作方法进行广泛的讨论,为学生的写作提供理论上的支撑。在阅读环节结束后,教师要以问题的方式给学生指引写作的方向,进一步丰富教学形式,让学生在写作的过程中深刻地感受到阅读的重要性,进而提升学生对阅读与写作结合学习的兴趣,逐步地帮助学生养成良好的阅读习惯,从而提升写作的水平。

三、结语

总之,在新课改背景下,将阅读与写作进行有效契合来改善当前高中语文教学的现状,是符合新课标以学生为中心教学理念的明智举措,是深化高中语文课程改革的必然选择。阅读是学生获取知识的重要途径,写作是学生表达的手段,将两者有效地结合,可以深度促进高中语文的教学效果,提高学生语文的综合能力。

参考文献

- [1] 李金琴,蔡桢. 中学语文阅读教学对写作教学的指导作用[J]. 课程教育研究, 2014(23): 64-65.
- [2] 鲁一鸣. 中学语文校本教材编写探究[D]. 信阳: 信阳师范学院, 2017.
- [3] 林仁赞. 语文课堂以读促写的教学探索[J]. 文学教育(下), 2015(7): 36-37.