

浅谈初中语文古诗词鉴赏教学的策略探究

拜雁芳

(甘肃省临夏州和政县三十里铺初级中学 甘肃 和政 731100)

[摘要]在初中语文教学中,古诗词鉴赏是非常重要的教学内容,教师要采取有效的策略,引导学生运用直观感知,调动已有的知识经验储备,对古诗词作品合理想象,以此使学生从中获得审美享受,这也是培养发展学生语文人文素养的关键。

[关键词]初中语文;古诗词鉴赏;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.777

子曰“不学诗,无以言”,古诗词作为传统文化的精华,是初中语文教学的重要内容。通过古诗词的学习,可以培养学生的审美能力,促使学生的人文素养得到发展提升。鉴赏是文学艺术的一种精神审美活动,是人对于艺术形象感受理解的思维过程,是一种具有创造性的意识活动。但由于古诗词语言较为晦涩难懂,学生在鉴赏学习时存在一定困难。本文在分析古诗词鉴赏教学现状的基础上提出初中语文古诗词鉴赏教学策略,希望能够助力学生古诗词学习。

一、探寻意象,帮助学生感受诗词意象的丰富含义

中国古诗词的一大特点就是运用意象,通过比物附情的方式,展现作者的诗情画意和无法用语言表达的真情。因此在教师带领学生进行古诗词鉴赏时,一定要将其中的意象挖掘出来,帮助学生感受诗词意象的丰富含义。如教师要帮助学生认识诗词意象不是客观的景象,是诗人情感的一种外化,是诗人通过对景物和景象的描写,而抒发真实情感的一种方式。因此诗词意象并不是客观的景物,也不是诗人所看见的事物,是诗人凭借想象,甚至是一种感觉而捕捉的东西。在中国古诗词中,常见的意象有花、月、酒、水、柳等,这些诗词意象多存在一定的共通性,教师可以把这些常见的诗词意象所代表的含义告知学生,以此帮助学生更好地理解诗歌,提升学生的诗歌鉴赏能力。

二、带领学生深入品味诗词语言,激发学生鉴赏学习的积极性

古诗词具有语言凝练的特征,这也是古诗词与一般文章语言最大的不同,诗人通过炼字炼句的方式,将丰富的情感和复杂的情感融缩到一句简短的诗歌中。因此在进行初中语文古诗词鉴赏时,教师一定要带领学生深入品味诗词语言,从诗歌语言的生动、简洁、形象、短小、精练几个方面出发,抓住诗歌的字眼和诗眼,对重点字词赏析,对关键词反复探索,以此更好地揣摩诗人的情感,帮助学生感受汉字的无穷魅力,体会中国诗歌的丰富博大和韵律之美。这样的古诗词鉴赏教学,可以更好地激发学生鉴赏学习的积极性,带动学生诗歌鉴赏能力得到更好的提升。

三、将诗词与相关的背景联系在一起

每首诗歌创作都有独特的背景,在初中语文古诗词鉴赏教学中,教师若是想要更好地帮助学生理解诗歌、鉴赏诗歌,就必须将诗词与相关的背景联系在一起。如教师在讲解诗歌时,应该把诗歌作品创作的时代、诗人当时的人生遭遇告知学生,以此帮助学生更好地地体悟诗人创作诗歌作品时的心态。为此教师可以引导学生关注教材中的注释,这些注释往往介绍了诗歌创作所涉及的重要的历史事件、地名、作者生平经历等。总之,在初中语文古诗词鉴赏教学中,教师要将创作背景作为理解作品的突破口,通过抓住关键的背景信息,建立学生与作

品之间的情感共鸣,从而促使学生更好地理解文本,体会诗人在创作诗歌时的真情实感,真正理解诗人在作品中所传达的含义。

四、分层朗读,让学生逐层感受诗词的情感内核

在初中语文古诗词鉴赏教学中,教师要引导所有学生都参与到古诗词朗读中,让学生在琅琅书声中感受诗词的韵律,体会作者所传达的情感和深意。分层诵读,主要是指引导学生从音读、意读、情读三个层次做出把握,让学生逐层感受诗词的情感内核。首先,音读,由于古诗词多押韵,讲究对仗工整,具有朗朗上口的特点,因此具有一种非常强的音乐美,教师在古诗词鉴赏教学中,应先指导学生音读,确保学生能够读准字音,以此为接下来的鉴赏教学奠定基础。其次,意读,要帮助学生理解诗歌的含义,掌握正确的节奏和语感,在反复诵读的过程中,将诗意了然于心。最后,情读,即要读出诗歌所表达的情感,教师可以引导学生闭上眼睛,感受诗歌所留下的画面,深入体会诗歌中的情感,情绪饱满、激昂地诵读诗词。

五、积累背诵,实现了对诗词的背诵和积累

背诵是最简单的一种诗词诵读方式,但同时也是最有效的一种古诗词诵读方式,从古代的私塾学堂,到近代的科举考试,无一不注重对经典的诵读。而在初中语文考试大纲中,也提出了50篇古诗文名篇背诵的要求,因此在初中语文古诗词鉴赏教学中,积累背诵也是十分必要的步骤环节。但纯粹的背诵会给学生增加学习压力,教师应该带领学生科学的背诵,如可以先让学生自读,查出其中的生僻字,然后让学生泛读全诗,再齐读课文,划出整首诗歌的韵脚和节奏。教师带领学生分析情感基调,引领多位学生进行朗读,并且还可以通过分角色朗读的方式,将诗人所营造的情境映射到学生脑中。在这个过程中,学生既可以感受诗歌的音乐美、节奏美,又能够体会诗人所表达的思绪情感,学生在不知不觉中,实现了对诗词的背诵和积累。

总而言之,古诗词是传统文化的精华,其中蕴含着先哲的情感智慧,在初中语文教学中,语文古诗词鉴赏是非常重要的教学内容,教师要采取有效的教学策略,带领学生对古诗词的意象、语言、形式、情感进行鉴赏,以此促使学生的人文素养得到更好的发展。在初中语文古诗词教学中,教师要从要素把握、情境创设、诵读教学几个方面出发,帮助学生提升古诗词鉴赏能力。

参考文献

- [1] 王小芳. 初中语文古诗词鉴赏教学有效性提升策略探讨[J]. 家长, 2020(12): 46.
- [2] 王海军. 初中语文教学中古诗词赏析教学模式的构建策略探究[J]. 考试周刊, 2020(22): 41.