

# 基于合唱的小学音乐高效课堂的构建分析

杨琪光

(通化师范学院, 吉林 通化 134000)

**[摘要]** 本文首先分析了现阶段小学音乐合唱教学的现状与存在的问题, 学生参与合唱的兴趣不高、设备简陋、学生的合唱技巧有待提升, 并提出了基于合唱的小学音乐高效课堂的构建策略, 应提高课堂教学的趣味性, 激发学生的学习兴趣, 积极应用信息技术, 营造良好的课堂氛围加大设备投入, 利用多媒体来为学生创造合唱背景, 积极训练学生的合唱技巧。同时分析了合唱教学法的重要性。

**[关键词]** 合唱教学; 小学音乐; 高效课堂

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.1068

在小学教育阶段正是学生思维活跃且学习能力最强的时期, 而教师在这一时期如果为学生开展高效的音乐学习课堂, 并且让学生在高效音乐课堂当中掌握合唱的技巧, 那么就有助于帮助学生对于小学音乐传统印象做出改观, 并且为学生打开全新的音乐世界大门。

## 一、小学音乐合唱教学开展的现状

就现阶段来看, 小学音乐合唱教学中存在很多问题, 笔者结合实际教学经验总结如下:

### (一) 学生参与合唱的兴趣不高

合唱是一项非常有意义的教学活动, 但是很多教师没有积极更新课堂教学内容和形式, 以至于无法激发学生的学习兴趣, 很难发挥合唱教学的作用。

### (二) 设备简陋

一些学校忽视音乐学科, 认为学生应该更多地重视文化课相关科目的学习, 所以一些学校缺乏相关的音乐教学设备, 没有先进的教学设备, 阻碍音乐老师的实际教学。尤其是对于偏远地区来说, 学校几乎没有音乐教学设备。但是要开展音乐合唱教学, 必须借助一定的教学设备作为辅助。所以, 由于学校内部缺少相关音乐教学设备, 所以给教学老师带来了一定的难度。

### (三) 学生的合唱技巧有待提升

从表面上看, 合唱教学非常简单, 但是想要教好合唱, 难度则很大, 主要在于学生难以掌握合唱技巧。在合唱的过程中, 学生有时需要进行二重唱, 以此展现出更好的演出效果。但是在实际教学过程中, 学生缺乏针对性的训练, 导致这项教学活动很难有效开展。

## 二、基于合唱的小学音乐高效课堂的构建策略

新课标目前已经认可合唱教学法在音乐教学中的作用, 所以应该采取一定的措施提高合唱教学法的作用, 真正将合唱教学法贯彻落实到实际音乐教学中。

### (一) 提高课堂教学的趣味性, 激发学生的学习兴趣

要想促使小学生以更加积极的态度参与到合唱教学中, 教师需要认真研究学生, 开展研究活动, 探究激发小学生学习合唱兴趣的教学方法, 不断提高课堂教学的趣味性。如在合唱教学过程中, 教师可以游戏化的教学方法激发学生的学习兴趣, 也可以采取小组合作学习法, 引导学生展开小组之间的合唱竞赛。小学生特别喜欢参加比赛性质的活动, 这种活动能最大限度地调动学生的学习积极性, 他们会为了在比赛中取得优异的成绩而积极表现自己, 这有助于提高合唱教学的有效性。

### (二) 积极应用信息技术, 营造良好的课堂氛围

在教学过程中, 教师要充分认识到信息技术对促进小学合唱教学的重要意义, 并积极运用信息技术播放大型的合唱节目, 营造良好的课堂氛围。在观看节目的过程中, 学生能深化对合唱的认识, 有助于学生更好地学习合唱。

在组织学生合唱的过程中, 教师可以借助多媒体设备播放课堂教学曲目的合唱教学资料, 让学生通过聆听和观察, 全面认识和掌握合唱的技巧, 这有助于提升教学质量。在教学过程中, 只要小学音乐教师能够积极地将现代化教学技术应用到合唱教学中, 就能加深学生对合唱的认识, 有助于学生快速提升

合唱水平。

### (三) 加大设备投入

学校必须重视音乐的重要性, 并且重视合唱教学的重要性。为了全面提高音乐合唱教学的质量和效果, 学校必须加大对音乐教学设备的投入。例如, 学校根据实际情况配备一两个合唱教室, 并且在教室内安排老师教学时需要用到的音乐教学设备。上音乐课时, 老师直接带领学生去音乐合唱教室进行合唱学习即可, 不会影响其他班级学生的正常学习, 而且也会给小学生带来足够的新鲜感<sup>[2]</sup>。新鲜感对于小学生来说是非常重要的, 只有满满的新鲜感才能让小学生有更多的学习动力和兴趣。而且学校安排的合唱教室和教学设备, 全校的音乐老师都可以用来开展合唱教学, 所以提高了整体的利用率。

### (四) 利用多媒体来为学生创造合唱背景

信息时代的到来, 不仅给人们的生活带来了巨大的便利, 而且对于小学课堂也产生了不可估量的影响。而多媒体教学正是信息化时代到来的教学产物, 其教学特点是能够让学生在知识时看得到画面, 接收高质量的信息, 提高学习效率。教师如果要为学生构建高效的音乐课堂, 那么为学生开展合唱教学时, 就可以迎合学生的学习兴趣, 利用学生喜闻乐见的多媒体教学, 为学生开展小学音乐课堂, 为学生构建轻松愉悦的学习氛围, 提升学生参与小学音乐合唱教学的自主性。例如: 在学习《感恩的心》这一节课合唱教学内容的时候, 教师就可以利用班级上的多媒体资源来为学生搜索这首歌曲创作的故事背景以及创作出来的意义是什么。然后再结合一些本首歌曲的元素图片, 通过视频剪辑为学生精心设计出一段教学资源, 供学生在课堂上观看。同时, 教师在进行教学资源设计时也可以结合学生的学习兴趣, 融入一些影视元素, 从而来给课堂上增添趣味, 设计完毕之后, 教师就可以以班级上多媒体为媒介进行播放, 然后让学生在音乐背景下观看视频并进行合唱, 从而为学生营造合唱氛围, 提高学生的学习代入感, 丰富学生的学习感官, 促使学生高效率吸收小学音乐知识, 并且认识到小学音乐与生活之间紧密地联系, 拓展学生学习小学音乐的视野。许多学生在经过本节课的学习之后, 不仅高效地吸收了小学音乐课堂合唱知识的技巧, 还能够将其有效地运用到小学音乐合唱过程当中, 提高学生的音乐综合水平。同时, 学生在进行多媒体教学资源观看时也会被其感人的故事所感染, 从而养成在日常生活当中帮助他人的良好生活习惯, 构建良好的生活环境, 让学生在互帮互助的生活环境下健康成长, 从而达到小学音乐课堂的开课目标。

### (五) 积极训练学生的合唱技巧

合唱是一项集体活动, 要想使这项集体活动发挥出最好的效果, 教师需要在教学过程中认真训练学生的合唱技巧, 系统地指导学生调整合唱过程中的发音和呼吸。同时, 借助大量的反复训练, 学生能够根据音乐节奏熟练地进行合唱演出, 这对不断提升合唱教学的有效性大有帮助。

另外, 在平时的教学过程中, 教师需要积极反思目前教学活动存在的不足, 并认真指导学生的演唱技巧。为了烘托气氛, 教师可以将二重唱等复杂的演唱方法教给学生, 使学生更

(下转第1838页)

在课堂上讲述到一些难以理解且易产生混淆的乐理知识时,教师便可以利用一些趣味活动加以解决,从而加深学生对知识的理解。

### (二) 有助于小学生音乐素养的全面发展

趣味教学法应用于小学音乐教育中,是对新课改教育方针的深刻践行。也就是说,在小学音乐教育中采用趣味教学法,是践行新课改理念的必然举措,也与当下的小学教育环境深深契合,具有一定的先进性。另外,随着家长对小学生艺术素养培养的重视程度越来越高,传统的小学音乐教育显然已经无法满足社会需求,因此小学音乐教学亟待更新进步以迎合社会需求。趣味教学法的应用,不仅会改进和升级小学音乐教育中的教学方法,还有助于改变传统小学音乐教育中教学内容不足的现象,让小学生音乐核心素养方面获得全面发展。

### 四、结语

综上所述,在教育事业不断发展的今天,尤其是在新课程改革的背景下,教师一定要落实教学改革的要求,对于新提出的教学理念、模式、方法等进行深入研究。对小学音乐课堂上的趣味教学,可以从教学内容、教学方法、教学手段三个方面进行趣味性研究,不断促进学生的学习积极性,提高学生的学习效率,促进教育事业的进一步发展。

### 参考文献

- [1] 于玲. “趣味性”在小学音乐教学中的运用策略探究[J]. 考试周刊, 2020(62): 161-162.
- [2] 李伟. 小学音乐有效开展趣味教学的策略探究[J]. 科普童话, 2020(25): 86.
- [3] 蔡林春. 让“回声”更嘹亮——小学音乐趣味轮唱教学

策略探索[J]. 小学时代, 2020(19): 39-40.

[4] 顾君. 趣味翻转 多维互动——论翻转课堂在小学音乐教学中的实施策略[J]. 新课程, 2020(22): 152.

[5] 黄曼. 趣味教学法在小学音乐教育中的实践应用研究[J]. 教育界, 2020(22): 49-50.

[6] 商馨月. 如何实现小学音乐趣味歌唱教学[J]. 新课程教学(电子版), 2020(10): 112.

[7] 王李影. 小学音乐有效教学策略探究[J]. 读写算, 2020(15): 123.

[8] 庞倩倩. 小学音乐教学中学生节奏感培养方法探析[J]. 当代家庭教育, 2020(14): 134-135.

[9] 杨颖超. 兴趣教学法在小学音乐课堂教学中的应用分析[J]. 北方音乐, 2020(09): 17-18.

[10] 孔珊珊. 关于小学音乐教育中趣味教学的研究[J]. 中华少年, 2020(14): 83+85.

[11] 刘春敏. 探析趣味教学运用在小学音乐教学中的策略[J]. 新课程, 2020(18): 97.

[12] 朱雅琳. 小学音乐歌唱教学的方法及应用[J]. 学周刊, 2020(15): 147-148.

[13] 孟婷婷. 趣味音乐教学 展现素养风采——浅析核心素养在小学音乐教学中的渗透[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(05): 178.

[14] 马瑶, 孟晓. 小学音乐课堂中趣味教学的开展研究[J]. 科普童话, 2020(18): 120.

[15] 吴雪霞. 例谈小学音乐趣味化教学的开展途径[J]. 北方音乐, 2020(08): 206+208.

(上接第1834页)

加熟练地掌握合唱技巧,不断提升团结协作能力。

### 三、合唱教学法的重要性

合唱教学法目前已经成为小学音乐课堂教学有效的教学方法之一,合唱教学法可以有效地提高学生的音乐素质,让学生在音乐学习过程中有强烈的团队合作精神。纵观目前,合唱教学法在整体音乐教学中已经占据重要的地位。很多音乐老师在实际进行音乐教学时,都会采用合唱教学法来提升整体的教学质量。利用合唱的方法开展音乐教学之后,能够有效提升学生的审美观念,而且还可以活跃课堂气氛。课堂气氛的活跃度直接影响最终的教学结果,所以,采用合唱教学的方式,能提高课堂活跃度,有效提升学生的音乐素质。

### 四、结束语

综上所述,合唱教学对音乐教学来说效果是非常显著的,小学音乐老师应该依托合唱教学的作用来提升整体音乐教学的质量,为学生创设一个良好的合唱环境,推进素质教育更好的落实。

### 参考文献

- [1] 于美玉. 和谐之音——小学音乐合唱教学策略初探[J]. 天天爱科学(教学研究), 2021(07): 105-106.
- [2] 曹莉莉. 探究如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2021(06): 218-219.
- [3] 李晓. 提高小学音乐课堂合唱教学的有效性分析[J]. 教育观察, 2021, 10(23): 135-137.

[4] 蒯舒童. 浅谈小学音乐课堂中童声合唱教学策略[J]. 黄河. 黄土. 黄种人, 2021(07): 53-54.

[5] 程全德. 提高小学音乐课堂合唱教学有效性的路径研究[J]. 科幻画报, 2021(04): 261-262.

[6] 王婉玲. 提高小学音乐合唱教学有效性的路径研究[J]. 安徽教育科研, 2020(24): 48-49.

[7] 许春艳. 小学高年级音乐课堂合唱教学的有效策略[J]. 新智慧, 2020(36): 21-22.

[8] 姜励. 小学音乐合唱教学中音准的培养途径[J]. 参花(下), 2021(01): 127-128.

[9] 宁洪珊. 提高小学音乐课堂合唱教学有效性的策略探讨[J]. 参花(下), 2021(01): 145-146.

[10] 魏晗. 提高小学音乐课堂合唱教学有效性的思考分析[J]. 求知导刊, 2020(52): 91-92.

[11] 郎荣荣. 小学班级合唱教学中培养学生音乐素养的有效策略[J]. 黄河之声, 2020(18): 100-101.

[12] 顾小艳. 小学音乐班级合唱的教学策略[J]. 江西教育, 2020(27): 84.

[13] 魏文雅. 刍议如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[J]. 考试周刊, 2020(81): 145-146.

[14] 丁学英. 小学音乐合唱教学对学生歌唱技巧的训练研究[J]. 家长, 2020(26): 138-139.

[15] 胡滨彬. 小学音乐合唱教学研究[J]. 新智慧, 2020(25): 87+89.