

论小学音乐课歌曲教学中范唱的重要性及提高途径

张薇

(山东省平度市南京路小学 山东 平度 266700)

[摘要]音乐作为小学教学当中重要科目,可以有效地落实素质教育。在传统的小学教学当中,音乐科目不受教师和学生的重视,因此导致实际的教学质量不理想,难以发挥音乐教学的重要价值。因此,教师应该改变传统的教学方式,采用范唱的教学方式,激发学生的学习兴趣,提高学生的实际音乐演唱学习效率。

[关键词]小学音乐;歌曲教学;范唱;重要性;提高途径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.284

引言

对于小学音乐教学而言,唱歌教学是重要的教学组成部分,所以教师在音乐的教学过程当中应该对学生做出正确的示范和引导,加深学生对音乐的理解,采用示范的方式让学生深刻的感知音乐的表现力,接受情绪感染,加深对音乐作品的情感把握,调动学生演唱学习的积极性,使得课堂的学习氛围更加的适合学生的演唱学习,以此来提高学生的演唱水平,提升学生的艺术感知力。

一、小学音乐演唱教学中教师范唱的教学重要性

范唱指的是音乐教师在开展歌唱的教学当中,为学生进行示范性的演唱。范唱和语文教学当中的教师范读,和美术教学当中的教师范画是一样的理念。小学音乐教师通过范唱可以引导学生受到歌曲情感的渲染和影响,进而使得学生能够深刻的感受歌曲当中想要表达的情感思想。同时采用范唱的形式,还可以为学生生动形象的展示歌曲当中想要表达的内容,让学生感受音乐传达的魅力,使得学生能够和音乐的情感产生共鸣,进而对音乐有更深层的了解和感知。久而久之,通过教师的正确范唱,可以使得学生更加积极的投入到音乐的学习当中。受到教师范唱的影响,还可以对音乐的学习充满浓厚的学习兴趣,范唱还可以引导学生进行模仿,帮助学生掌握歌唱的正确方法,使得学生高效的提高自己的演唱水平。

二、小学音乐歌曲教学中范唱的提高途径

(一) 采取多样化的范唱形式

很多小学音乐教师在实际的音乐教学过程当中,都会采用传统的教学方式为学生演唱一遍歌曲,进而使得让学生进行模仿跟唱,而这样的教学方式没有真正的让学生理解歌曲想要传达的情感,进而无法让学生感受音乐的魅力,不能发挥音乐教育的价值。随着新课程改革的不断推进,教师应该改进自身的传统教学模式,采用多样化的教学方式,进而使得课堂氛围变得更加的轻松活跃,调动学生学习音乐的积极性,提高音乐教学的质量,比如在学习《让我们荡起双桨》这首歌曲时,教师首先应该为学生演唱一整首歌曲,使得学生对整首歌曲有全面的了解之后,再对歌曲当中的一些高潮部分来进行重点的范

唱,使得学生能够掌握演唱当中的技巧和方法,最后引导学生进行自由的歌唱,使得学生在歌唱的当中明确自己不足之处,进而进行针对性的提升^[1]。同时教师在引导学生进行演唱的过程当中,还应该根据学生的声音特点来为学生划分不同的小组,分别是高声组和低声组,使得学生能够进行合唱,进而在合唱当中感受音乐的魅力。当在合唱的过程当中,如果教师发现学生出现错误,应该及时的进行指出并为学生做出正确的范唱,使得学生掌握正确的演唱技巧。这首歌曲作为小学四年级的歌曲,四年级的学生已经有了一定的理解能力,所以在进行歌曲演唱的过程当中,教师学会灵活的运用范唱的教学方式,进行重点的片段范唱来提高课堂的教学效率,使得学生能够重点的掌握演唱技巧。

(二) 把握范唱的教学时机

在实际的教学过程当中,如果教师只是一味的为学生进行示范演唱,不分阶段会导致课堂的歌唱教学效率低下,并且不能帮助学生深入的理解歌曲当中的内容,因此在实际的教学过程当中,教师应该注重采取因材施教的教学方法,对于不同音乐学习水平的学生,应该采取个性化的教学方式,进而加深学生对歌曲的理解程度。比如在学习《龙里格龙》的教学过程当中,教师应该在课前从网络上搜集与歌曲相关的创作背景知识以及其他相关的歌曲内容,并对这些教学资源进行整合优化,进而制作成更加符合学生学习的教学课件,在课堂当中为学生进行播放,使得学生能够通过视频的观看来对歌曲有更为全面的了解,为后续的歌曲教学奠定良好的基础。在歌曲教学的过程当中,还可以通过多媒体教学为学生展示歌词来调动学生学习的兴趣,进而教师在为学生进行范唱,使得学生能够认真的投入到聆听的过程当中,通过掌握更多的演唱技巧,帮助学生理解歌曲的内涵,提高学生的演唱学习效率。

(三) 突出歌曲重难点教学

作为小学的音乐教师,在开展音乐歌曲的教学过程当中,应该找到每一个音乐作品的重点和难点部分。因为小学生的年纪较小,他们的理解能力不够,所以需要教师作出正确的引导,才能完全的掌握音乐知识,即使有些音乐作品看起来非常

的简单，但是包含一定的重点和难点，因此需要教师能够正确的为学生进行范唱，有效地帮助学生突破重点和难点知识的学习，进而才能提高学生的演唱水平。比如在学习《只怕不抵抗》的这首歌曲，要让学生掌握不同的节奏，这是歌曲学习中的一个难点知识，所以教师在进行范唱教学的过程当中，首先应该让学生掌握歌曲的节奏，尤其是对于中间节奏应该进行重点的教学，进而进行有感情的范唱，使得学生在教师的引导下能够准确地把握歌曲的节奏，通过教师的范唱来感受歌曲中的情感表达。此外，在实际的教学过程当中，教师还应该注重课后的教学反思，明确自己在范唱教学当中出现的问题，进而才能采取针对性的教学措施提升歌唱教学的实际质量。因为在传统的教学过程当中，很多音乐教师并不注重提升自己的演唱教学效果，更不注重在课后做出深入的反思。教师应该意识到反思的重要性，并且在每一节课的教学之后要回顾整个教学的环节，明确自己在范唱教学过程当中出现的一些错误，进而才能不断的完善范唱教学内容，提高课堂的教学效果，在教师做出反思之后，还要对反思的内容进行记录，同时还要分析学生在演唱学习过程当中的表现情况，掌握每一位学生的实际演唱水平，明确学生在演唱当中的一些不足之处，进而才能针对性的为学生提出相应的演唱建议，提高学生的演唱水平。

（四）提升学生的听觉分辨能力

在小学的音乐歌唱教学过程当中，教师可以通过范唱的方式来有效的吸引学生的注意力，让学生掌握更多歌唱的方法和技巧，而不是简单的去模仿教师的声音，模仿教师的唱歌音色音量，要让学生掌握正确的发声方式和声音含义，进而使学生在模仿演唱的过程当中，掌握自己发声的正确位置，找到自己的最好声音。因此，在进行范唱的过程当中，教师应该锻炼学生的听觉能力，使学生通过听觉来感受发音的位置，以及发音的技巧，通过学生的听觉，还可以辨别在演唱当中发音的正确与否。因此，教师在为学生进行歌曲范唱的过程当中，应该注重增强学生的听觉分辨能力，使学生结合自身的最好音质，去掌握教师的歌唱方式，将对教师的模仿和自己的声音进行有机的结合，突出自己声音的个性特点，比如在学习《幸福拍手歌》这一首歌时，教师应该引导学生掌握歌唱中的呼气，换气的方式，还要学会用活泼的语调来进行演唱，为了能够让学生在当中把握这两个要点，需要为学生进行范唱，并且还要让学生仔细的观察和聆听，使学生感受教师在演唱过程当中正确的换气方式，为了能够体现这首歌，欢快活泼的特点，教师在演唱的时候还会提起笑肌，打开软腭。因此，教师应该引导学生学会正确的聆听，进而才能使得学生掌握正确的教学方式，发

挥范唱教学的重要意义，只是通过录音播放或者单纯的让学生进行演唱，无法达到教学效果。

（五）注重情感的正确表达

音乐是一门艺术，在表演艺术的过程当中，只有先感动自己，才能通过艺术去感动别人。虽然歌曲非常容易进行演唱，但是真正的要表达音乐中的情感，需要一定的难度，所以教师在为学生进行范唱的过程当中，应该掌握更多的艺术表现手法，如歌曲的结构、调性、调式等各个方面，来展现这首歌曲的情感，进而结合音乐的旋律和歌词，来增强对歌曲的认知能力，进而在表演歌曲的时候，对其中表达的感情进行细致的处理，所以教师在翻唱的过程当中，可以让学生感受歌曲中包含的情感表达，深刻的理解歌曲的艺术内涵。比如在学习《阳光牵着我的手》这一首歌曲时，为了能够帮助学生正确的把握歌曲的情感变化以及节奏，教师应该有感情的进行示范演唱，并且在为学生进行范唱时，需要注意气息以及声音力度的正确变化，进而才能使得整个歌曲在演唱的过程当中，富含情感色彩，通过教师的范唱，可以有效的让学生感受到其中对祖国的热爱之情，尤其是在歌曲的高潮部分，应该用高亢激昂的情感，还要增强气息的力度，进而才能真正的表达出中华儿女的爱国情感。所以教师在为学生进行范唱的过程当中，应该对整个歌曲的情感作出深入的分析，还要通过表情，肢体动作等各个方面，来正确的处理和表达这个歌曲的情感，让学生明确歌曲创作的意图，提高音乐艺术的感染力，通过情感感染学生可以增强歌曲翻唱教学的效果。

结束语

随着素质教育的理念的不断深入，在现在小学音乐教学过程当中，教师学生越来越注重音乐歌曲的演唱教学，教师应该灵活的运用范唱的教学方式，让学生学习一些专业的理论和实践知识，提升学生的演唱水平。

参考文献

- [1]雷天胜.现代教育技术 我们离不开你——以《踏雪寻梅》为例谈教育技术对小学音乐课歌曲教学的重要作用[J].中学课程辅导(教师教育),2020(01):104.
- [2]任玲端.初探新课改下小学音乐范唱教学策略[J].音乐时空,2013(03):59.
- [3]黄春杏.以乐育人 润物无声——小学音乐教学中的德育渗透[J].北方音乐,2020(20):248-250.
- [4]郭炎孙.一路风景一路曲——音乐教学凸显传统文化魅力[J].戏剧之家,2021(16):48-49.