

新课标下的下幼儿美术课教学浅谈

杜娟

(廊坊市广阳区春雨幼儿园(管道局第三幼儿园) 河北 廊坊 065000)

[摘要] 孩子在开展美术主题活动时,需要关注孩子的观念,满足幼儿的需求和爱好,让幼儿发展个性表达,发展无拘无束的艺术创作,才能“大胆”地进行艺术创作。美术活动对儿童兴趣、身心健康、个性化、审美和创造力的发展具有关键作用。教师在遵循幼儿理解规律的基础上,选取合适的内容,营造较为轻松的精神性、自然环境和学习氛围,并采用合适的方法对孩子的作品进行恰当的点评,使工艺美术主题活动真正成为孩子们的一种幸福,一种充满热情和人性的主题活动。

[关键词] 幼儿教育; 美术课堂; 方法探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.731

每个孩子都是一个独立的个体,他们在审美情趣、鉴赏能力、专业绘画技巧、自主创新能力等方面存在差异。教师应认识到并适当应对儿童的个体差异,并根据当前情况提供正确的指导。有的孩子心思细腻,画画大胆,文笔流畅,但急功近利,字迹比较杂乱,色彩简单。对于这样的孩子,一方面要对他的创意毫无疑问,另一方面要激发他选择颜色、油漆颜色、多彩界面颜色的灵感;有的孩子喜欢模仿模型画,线框流畅,色彩鲜艳,在欣赏和分析的同时,主要引导孩子联系日常经验,拓宽思路,明确提出一些创造性的问题,丰富界面内容;对于一些缺乏自信的孩子,我们要不断的鼓励和表扬他,让他们自信大胆地作画。我将谈谈我对如何激发孩子们对绘画课的兴趣的感受。

一、教师的个人素质决定课堂教学的成败

美术教师要提高自身文化艺术素养,提高专业水平和艺术修养,掌握扎实的基本功。其美育基础知识和文学美学基础知识将教学课堂改革的创新理念与幼儿园组织造型艺术课程内容的发展趋势有机结合,形成了自身特色的少儿课程,使我们的教学课堂更加符合儿童的发展趋势。给孩子一个广阔的天地,让他们感受现代雕塑的美,获得美丽的专业技能。

二、增强孩子对绘画的兴趣

孩子们的美术和绘画爱好并非天生的,而是在老师们长期、几个月的帮助下形成的。在绘画教学中,我们不能对孩子进行单一的技术练习,相反,它是基于一系列的方法和策略来增加孩子对艺术和绘画的兴趣。如何在课堂教学中提高孩子对美术和绘画的兴趣!

一是在绘画中塑造孩子的爱好。对于进入幼儿园的孩子来说,画画是每个人都喜欢和经历过的事情。他们往往会不由自主地找到所有可以上色的独特的特殊工具和材料,在墙壁、木地板和印刷纸上进行艺术涂鸦。因为孩子身体肌肉生长发育不是很好,握笔困难,画出来的物体外观也达不到他估计的预期效果。所以有些宝宝在造型艺术和美术绘画方面会比较薄弱、不自信的心理状态。教师必须区别对待孩子。特点给予表扬和鼓励。比如有的孩子,行动特别慢,在美术中画自己的时候急得手足无措。这就需要教师强有力的支持。

其次,遵循孩子的身心特点和认知能力的规律性,让孩子的个性化得到充分发挥。在美术绘画运动中,如果孩子对美术绘画的内容没有兴趣,感受不到美术绘画的乐趣,那么教师在选择美术绘画的内容时就需要考虑幼儿手部肌肉和姿势的发展

的规律性。当然,还要考虑课程的内容。不适合孩子的身心特点,是否贴近孩子的日常生活,同时,还可以和游戏融合在一起,让孩子们在游戏中玩耍、画画,在愉快的氛围中不经意间书写,还可以在听故事、童谣等课程的基础上相互渗透。丰富多彩的趣味小游戏主题活动,增加孩子对绘画内容的兴趣,增加孩子对艺术绘画内容的理解,促进孩子的学习热情。

再次让孩子的思维和逻辑插上想象的翅膀。想象力比专业技能更重要。由于专业知识的相对性相对有限,想象力概括了世间万物,推动了发展趋势,是专业技能演进的原动力。工艺美术主题活动的目的不在于塑造了多少艺术家和艺术大师,而是在于激发孩子的逻辑思维,开拓想象力。每个孩子都有可以培养的潜力和才能。老师要给孩子充足的时间和丰富的素材,激发她的记忆力。在轻松、欢乐的气氛中进行的主要表演,让儿童和青少年的想象力逐渐增加。比如在想象绘画《会移动的房子》的课堂教学中,在我的指导下,“随着科学研究的发展,大家的生活水平在不断地提高,大家的房子也会发生变化。大家想一想,如果大家的房子会搬家,我们的日常生活会是什么样子?会搬家的房子是怎么设计的?”孩子们一听,课堂教学中立即发生了热烈的讨论。讨论中,大家议论纷纷,这时孩子们的大脑主要展示了他们对未来房子的大胆设计方案和结构。自然,老师在美术绘画的整个过程中要密切观察每个孩子,立即掌握他们的想法,帮助孩子处理自己想表达却不能表达的内容,让孩子获得成功快乐的发展趋势。提高课堂教学内部改革,提高自身文化艺术素养,提高技术专业水平和艺术修养,扎实掌握美育的基本功和审美。基本常识,将课堂教学改革精神与幼儿园艺术课程有机融合,开发出自己的幼儿园课程特色,让大家的课堂教学更符合孩子的发展趋势,为孩子提供广阔的天空。

在以上几个方面,我对如何提高课堂教学艺术进行了一些探索。根据实践活动,我逐渐摆脱了以往课堂教学中老师批评孩子模仿的教学方式。我希望我的社交经验可以是开放和诚实的。希望大家一起讨论,让大家的教学课不再枯燥乏味;让孩子们的作品也能体现童心。

参考文献

- [1] 刘改芝. 浅谈如何做好幼儿美术教学[J]. 新课程学习·下旬, 2013, (7): 365.
- [2] 尹兰. 浅谈幼儿美术课教学方法[J]. 工会博览·理论研究, 2008, (12): 86-86.