

# 地方文化在初中语文教学中的渗透

林蒙

(宜春市宜阳学校, 江西 宜春 336000)

**[摘要]**初中阶段的语文课堂教学环节,教师基于学生生活环境中地方文化价值、内涵的深入挖掘,进而在语文教学中有效渗透,融入到语文文本讲解内,能促进学生认知能力、语文素养的有效提高,同时基于地方文化亲切感的利用,也能够使学生对地方文化的深刻认知自觉产生,确保学生的乡愁和乡情得到有效培养,使学生认知视野有效拓宽的同时,让学生在语文知识的学习中,借助传统文化来洗涤精神、陶冶情操,保障学生个性和素养的不断发展。本文先分析了初中语文教学中地方文化渗透的价值,在此基础上探讨了地方文化的具体渗透路径,希望能为语文教师融合地方文化和语文教学提供可靠参考。

**[关键词]**地方文化; 初中语文教学; 渗透方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.1509

初中语文教材中包含的文化元素十分丰富,而教师借助这些文化元素进行地方文化的渗透,能为语文课程教学提供更好的辅助作用,同时也能够借助接地气的方式,使学生的亲切感有效增强,确保学生学习兴趣充分激活,让学生借助自己熟知的文化来对语文知识进行深入感知和有效学习。初中语文教学有效渗透地方文化的过程中,需要教师将二者结合点找准,以教学内容为依据来针对性开发、利用地方文化,加之为围绕地方文化所包含价值、内涵进行深入挖掘,之后在课堂教学中有效引入,以此来有机结合地方文化和语文教学,进而基于多种融合路径的应用,使学生语文学科素养、文化素养得到切实培养和不断发展。

## 一、初中语文教学中地方文化渗透的价值

### (一) 利于培养学生家国情怀

地方文化是经过历史和岁月洗礼而流传下来的一种优秀传统文化资源,且该种文化资源深受当地人们的尊崇。长期以来,地方文化通过不断的积累,往往会有丰富人文精神资源蕴含其中,而借助地方文化的渗透来优化语文课堂,能够实现鲜活、宝贵课程材料的提供,同时也能为学生良好性格的培养、健康人格的塑造等奠定良好精神基础<sup>[1]</sup>。初中生正处在青春期阶段,而在该阶段教师通过语文教学来渗透地方文化,带领学生认知、感受、理解地方文化,基于本地文化历史、由来等的了解,加之围绕地方文化特性进行确认,利于学生人格修养和文化品格的形成,也能够使学生热爱家乡、报效家乡和祖国的美好情感得到切实培养。

### (二) 利于培养学生探究能力

从本质方面进行分析,初中语文学科具有较强的实践性特征,所以教师要借助语文综合性学习活动的组织和开展,构建实践化学习环境,借此使学生的语文学习能力得到综合培养。在地方文化资源中蕴含的文化材料生动鲜活且丰富多彩,能保障学生实践感受需求的最大限度满足。如教师可带领学生到古迹中参观、针对名人故居进行寻访,加之民间戏曲的观赏、民谣民歌的搜集等,通过这一系列学习活动的组织和开展,让学生之间进行互相配合和互相辅助,同时利用有效沟通和交流,辅助学生学习中问题的有效解决,也能确保学生的学习任务顺利完成<sup>[2]</sup>。而借助此类具有较强实践性语文教学活动的开展,

自然也能够为学生自主、合作、探究等能力的培养提供有利条件。

### (三) 利于构建富有活力课堂

语文课堂上渗透地方文化,能够实现课堂教学中活力、开放性特征的充分凸显,确保语文这一小书能够和生活这一大书有效融合起来,使狭隘的教育内容有效突破,也能够进一步强调语文学科与其它学科之间、语文课堂教学和社会生活之间的紧密联系。地方文化渗透到初中语文课堂教学的过程中,对语文生活的教育意义进行了重点强调,能够使语文课堂教学在教科书中、教师方面、学校方面等的局限性有效改变,其能够将语文知识的学习向整个生活世界方面拓展,实现更广阔语文知识学习空间和语文知识利用空间有效营造,最终确保开放、富有活力的语文课堂切实构建而成。

## 二、地方文化在初中语文教学中的渗透

### (一) 适时渗透地方文化、突破教学的重难点

地方文化在初中语文教学中渗透时,为确保地方文化应有的价值意义能够最大限度发挥,教师就应在教学中注重地方文化的适时利用,进而整合课文中的抽象内容和重难点知识,之后通过逐一突破的方式,使学生感官得到最大限度调动,带领学生切实感知地方文化,使语文教学的直观性有效增强,基于巧妙突破口的创设,为学生释疑解难<sup>[3]</sup>。以往语文教师渗透地方文化时,通常都是在教学一开始或者是课文知识讲解任务完成后渗透地方文化,并未找准地方文化和语文教学的结合点,导致地方文化渗透的应有效果难以充分发挥。而在教师适时渗透地方文化的情况下,能使地方文化和语文教学得到有效的融合,启发学生思想情感的同时,确保教学中的重难点得以顺利突破。

以《中国石拱桥》这一课知识的教学为例,围绕“为什么我国石拱桥会有这样光辉的成就?”这部分内容进行学习的环节,因多数学生并未从真正意义上实现对这段话含义的理解,加之朗读时也并未有效融入情感,所以很难体会我国的光辉成就。为确保该方面重难点得以顺利突破,教师可进行如下引导:俗称黄河桥的中山桥,位于兰州,其主要是在1907年建设,经过3年时间才建成,中山桥全长234米,宽7.5米,桥墩共有6个,而桥口共5个,在桥上有5座弧形钢架拱梁飞架其

上,所以被人们称之为天下黄河第一桥,属于我国造桥历史上极珍贵、极典型的杰作之一,是对兰州劳动人民智慧、才干的充分表现,其与赵州桥相同,都是我国宝贵历史遗产所在<sup>[4]</sup>。通过这样的讲解,学生内在和思想情感方面的自豪感就会油然而生,此时学生的朗读热情、情绪就会高涨,且学生阅读中的语调、语气等方面都会有显著转变随之呈现。此种地方文化渗透方法,不仅利于学生学习注意力的吸引,同时也能够将丰富的感知提供给学生,确保教学中的重难点能够化难为易、轻松突破。

### (二) 精心选择学习内容、开展有效实践活动

初中语文教学渗透地方文化的环节,教师要注重本土文化资源的充分利用,进而基于学习内容的精心选择,组织学生进行合作探究,以此确保有效的实践活动得以顺利开展。实践是学生亲身感受地方文化的一种有效手段,只有学生亲身参与到地方文化的感知中,才能够使地方文化具备的价值充分发挥,让学生在地方文化和语文教学融合的课堂上,深化对地方文化的感知和理解,从而形成内在思想情感方面的感悟<sup>[5]</sup>。所以,地方文化在初中语文教学中渗透的过程中,教师就应重视本土文化资源的充分利用,与课本相结合,通过形式多样和内容丰富的语文实践活动组织、开展,帮助学生语文素养切实提高。

如学习《故宫博物院》这一课文内容时,文章作者以游览参观路线为依据,由南至北围绕故宫建筑群大规模和精美建筑、统一布局等特征进行了详细介绍,使得我国古代建筑艺术优良传统、劳动人民聪明才智得到了充分体现。教学中,教师要为学生理清空间说明顺序提供辅助作用,让学生学习以说明中心为依据,针对文章详略确定的技巧,为学生阅读、写作中的主次分明、突出重点奠定基础。在此基础上,借助反复朗读的开展,对作者在作品中贯穿和渗透的思想情感进行切实体会,使学生对祖国的热爱之情有效加深,让学生能够自觉地进行民族创造精神的发扬,实现民族自豪感的有效增强<sup>[6]</sup>。本节课教完的情况下,教师可通过周边文化资源的利用组织实践活动,并让学生通过周末时间跟随家长在当地具有悠久历史和深厚文化底蕴的建筑群中游览,确保学生能够有效发现当地建筑群和故宫建筑风格的异同点,为我国古代建筑所折服,使学生内心的自豪感得到升腾。实践活动的组织和开展,利于学生视野的拓宽,也能够使学生热爱当地文化的情感得到切实培养。

### (三) 开展当地文化教育、训练学生写作能力

语文教学中的写作训练环节,也是教师可利用的地方文化资源渗透路径,同时通过写作训练的开展,大力利用地方文化资源,使本土文化教育得到贯彻落实,也利于学生写作能力的提高<sup>[7]</sup>。初中语文写作训练环节,教师要有意识地对学生事物观察习惯进行培养,使学生见闻得到有效丰富的同时,促进学生妙词佳句的积累,在潜移默化中发展学生个人素养。与此同时,也应通过当地文化资源的大力利用,进行课内外各种资源的积极开发,为学生文思如潮涌的泉眼开凿提供有利条件,确

保学生能够有所思、有所写。

如学习《安塞腰鼓》这一课文知识的过程中,该篇文章属于散文,蕴含着丰富的诗意美。文本教学的过程中,教师最好是先引导将行文思路理清,以此为前提对文章情、景、理的和諧相融意境进行体会,实现对文章阳刚美及语言美的欣赏,使学生审美趣味得到有效培养,促进学生语言文字理解感悟能力的有效提高<sup>[8]</sup>。具体教学环节,教师也要对学生的研读和感悟进行引导,在此基础上让学生围绕当地与安塞腰鼓相似的内容进行写作,如兰州太平鼓,以学生身边景物为主来充当写作内容,能够让学生借助自身熟悉和亲身感受的内容,加之与课文范例相结合,确保学生的写作状态能够迅速形成,进而将自己心目中的太平鼓写出,此时一些学生会围绕太平鼓铿锵有力的特征进行写作,还有一些学生会将太平鼓气势磅礴的特点写出来,更是有学生将太平鼓奇伟壮阔的特点写了出来,而以上就是学生基于课文中所学写作方法应用的充分体现,实现了对太平鼓特色魅力的写作效果,且在学生的字里行间也有一种真情实感洋溢着,是学生对太平鼓喜爱、赞美之情的充分表达。

### 结束语

目前,语文教学中存在的一个严峻问题就是地方文化的缺失十分普遍,为改善此种情况,有效借助地方文化的渗透来培养学生家国情怀,陶冶学生思想和情操,教师就要重视语文教学和生活实践之间阶梯的有效搭建,基于地方文化中利于学生自主学习课程资源的捕捉、挖掘为出发点,重视地方文化资源的开发和利用,使学生的语文学习得到延伸和拓展,进而有机整合语文教学和地域特色,此时不仅利于学生语文素养的提高,同时也利于学生家乡文化的了解,确保学生热爱家乡、热爱祖国的情感充分激活。

### 参考文献

- [1] 吴臻. 地方文化在初中语文教学中的渗透 ——以甘肃省庄浪县为例[J]. 基础教育论坛, 2021(7): 46-47.
- [2] 罗惠萍. 在初中语文教学中渗透地方传统文化教育的研究[J]. 中学课程资源, 2020(5): 4-5, 38.
- [3] 李楠. 初中语文教学中的传统文化渗透研究[J]. 魅力中国, 2020(9): 105-106.
- [4] 魏继花. 初中语文教学中渗透传统文化的有效措施探究[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2020, 14(13): 36.
- [5] 王光兴. 如何在语文教学中渗透地方文化[J]. 文渊(高中版), 2021(3): 1618.
- [6] 林澄卓. 初中语文教学中渗透传统文化教育的策略[J]. 语文课内外, 2021(7): 63.
- [7] 崔世昌, 孔旭风. 刍议地方文化与初中语文教学资源整合[J]. 新课程, 2021(21): 13.
- [8] 曾晓群. 运用地方文化资源, 优化初中语文教学[J]. 百科论坛电子杂志, 2020(22): 2738.