

新时代中华优秀传统文化与青少年道德教育的活化研究

常红

(北京青年报社北京少年报编辑部 北京 100026)

[摘要]新时期,深入挖掘传统文化中的精华并加以灵活运用和有效链接,对加强和改进青少年道德教育工作具有很强的时代价值。针对青少年传统文化的教育,不在于深厚的古代文化功底,关键是掌握优秀传统文化之精髓;在进行教育时,应采用润物细无声的方式,更生动、更活泼、更有形化,杜绝口号式灌输;同时,应重视对传统文化的尊重和传承,特别需要教育者以自身的行动来做出表率,通过加强优秀传统文化的学习,帮助青少年摆脱德育的困境。

[关键词]传统文化;道德教育;课程建设

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.275

新的历史时期,“培养什么人、怎样培养人”对国家发展和民族进步的意义愈发重大,党的十八大报告提出“把立德树人作为教育的根本任务”。“立德树人”必须坚持德育的首要价值,而青少年恰好处于“三观”形成的关键时期,对其加强道德教育更具迫切性。坚持道德教育的首要价值,应该重视继承中华民族传统文化,注重在继承中华传统文化基础上的创新发展。

一、传统文化德育资源对青少年道德教育的意义

(一)传统文化德育资源是青少年道德教育焕发活力的内在要求

在中华民族源远流长、博大精深的道德文化遗产中,很多优秀传统直到今天仍然有着很强的生命力,它是中华民族宝贵的精神财富。中华民族历史悠久,爱国主义精神——忠于国家忠于人民是中华民族优秀道德传统的核心,比如顾炎武的“天下兴亡,匹夫有责”,范仲淹的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”。这些至理名言体现了中华民族古往今来广大的仁人志士对国家的热爱、忠诚和献身精神,中华民族能够屹立于世界民族之林,和这些崇高的爱国思想的传承是分不开的。在国家利益、集体利益、个人利益发生冲突时,从古至今都是先国家、后个人,时刻把国家和民族的利益放在最高处,把个人的安危和生死看得极其淡泊,为了国家和民族可以奉献自己的一切,包括生命。当代青少年应着力学习这种国家利益高于一切,吃苦在前、享受在后的崇高思想,并身体力行,践行爱国主义。当前,青少年尚未形成比较完整的价值体系,处在价值观形成的初期,容易受到外界因素的影响,因此他们的价值观尚不稳定。同时,我们应该看到青少年象是未经雕琢的璞玉,虽然尚待成型,但具有很强的可塑性,如果能够积极引导,在这个时期培植仁爱之心,将他们本性当中的善良转化成仁爱之心,进而升华成仁爱之性,对他们良好德行的奠定起着关键性的作用。青少年是国家的希望,将儒家仁爱思想渗透到他们的道德教育中,能够提高他们的道德认知、陶冶他们的道德情感、锻炼他们的道德意志、坚定他们的道德信念、最终养成良好的道德习惯。

(二)传统文化德育资源是涵育青少年社会主义核心价值观的人文根基

人类都生活在一定的地域,受群体情感、行为方式等影响,优秀传统文化可以从情感态度、道德规范等方面影响高职学生。社会主义核心价值观教育仅靠简单、口号式的宣传效果甚微,应从内心深处、思维方式等给青少年体验、情感的触动。优秀传统文化内容丰富,常见于诗歌、手工艺品、绘画、风景布局等,青少年大多活泼好动、思维敏捷,经过科学的引导,将对传统文化产生兴趣、形成爱好、深度感受内涵。这种体验式教育方式,让青少年从心理、情感上感受家乡的美、劳动的伟大、人与自然的和谐,从内心深处触发爱国、敬业、友善等情感。

优秀传统文化是在日常生活、商业活动、娱乐等过程中逐步积累、演化而来,与我们的日常生活密切相关,容易产生共鸣,运用在社会主义核心价值观教育方面可以取得更好的效果。

(三)传统文化德育资源是青少年道德价值重构的客观需要

中国传统文化中的“礼义仁智信”“讲德重教”以及饱含悠久历史文化的民俗民情、名山大川等,将构成我国先进文化的重要组成部分;优良的传统文化将在未来的价值重构中焕发生机,成为中华民族复兴崛起的不竭动力。如何使青少年担当起实现中国民族伟大复兴的重任,需要我们进一步完善青少年道德教育体系,迫切要求我们把现代道德精神观念和传统道德文化充分结合起来,把青少年道德教育和弘扬传统文化整合起来。作为具有悠久历史的中国,挖掘、利用其传统文化中的优良道德资源显然具有很强的内在契合性。进一步而言,中华优秀传统文化为我们重构道德,提升青少年道德教育实效性提供了先天的价值基因。

二、传统文化视角下青少年道德教育的活化

(一)多方合力,培植青少年仁爱精神

1. 社会方面

对于传统文化思想,我们不能直接实施“拿来主义”,笼统的照搬照抄,而要把把握好传统与现代的关系,做到取其精华,去其糟粕。首先,要科学阐释儒家仁爱思想。对其进行道德评价,肯定精华部分的道德价值,包括历史和现实条件下的价值;批判糟粕部分,引导人们正确认识仁爱思想道德价值的

两面性,预防全盘肯定或者全盘否定的现象发生。其次,要为仁爱思想注入新的时代内涵。这就要求儒家仁爱思想剔除传统的宗法的因素,摆脱血缘束缚,并引进西方“博爱”观念,经受法治社会的考验,从爱有差等的仁爱真正发展成为博爱。从而倡导每一位公民遵守社会公德、职业道德、家庭美德和个人品德,呼唤全社会心存仁爱。

2. 学校方面

首先,搞好校园文化,营造教育氛围。校园文化在学生成长中起着重要的作用。传统文化的传习和普及要自觉服从校园文化建设的需要,并突出符合时代要求和校园精神。而对于传统文化不能让学生被动地承受、不知反思地接受,以至于背上了传统文化的包袱,应该培养一种文化自觉意识、培养中华民族健康的传

统文化心态。积极主动地将传统文化内化为自身的知识框架、价值体系和道德信念的一部分,并以之指导实践。其次,完善课程设置,丰富知识结构。重视中华优秀传统文化教育和传统经典、技艺的传承。学校可结合自身实际,自编校本教材,将传统文化课教学引向健康发展轨道。在教材中适当增加传统非物质文化遗产中的民间歌谣、诗词、故事、手工技艺等内容的比重,结合学科特点融入中华优秀传统文化内容。并力求在这些科目的教学过程中把简单的知识传授转变成细致入微的养成教育,既要充分利用好第一课堂,又要在第二课堂和日常的工作学习中点滴渗透。定期举行讨论会、征文、比赛、文艺汇演等校园活动,鼓励其交流看法和感受,让学生在了解的基础上有更深入的认识和思考。最后,寓传统文化教育于活动之中,发展学生素质。实践活动是学生获取知识的重要途径。在开展传统文化教育工作中,要精心设计、周密策划,循循善诱的教育,对学生人生观、价值观、礼仪修养的形成产生积极的影响。

3. 家庭方面

父母和子女之间存在着难以割舍的血缘关系,对子女的影响最具直接现实性,其引导形式更加无形。首先,家长要明确家庭教育对青少年来说既是启蒙教育也是终身教育,将贯穿于子女道德教育的全过程,要正视家庭教育在道德教育中的角色和地位。家长要适时引导孩子懂得知恩、感恩。俗话说“母慈儿孝顺”,我们必须承认母亲在一个家庭当中承担的重要角色,从相夫教子、整理家务、对待长辈等生活琐事中流露出的诸多慈爱、敬爱、负责等仁爱品质,会在无形间引导孩子知恩。其次,家长要善于将爱表达出来。父亲也应发挥一家之主的重要角色,要善于将母亲的优良品质表达出来,教导孩子要懂得孝顺,通过对母亲的品质和自己的认识予以肯定,以此来深化孩子对孝顺的理解和认识。父母之间的默契配合,会将孩子的孝爱之心有效转化成孝爱行为。

(二) 发扬中华民族“克己复礼、注重修身”的道德教育

理念

提高道德自律意识和加强个人品德修养是现代青少年道德教育的重要落脚点。自律就是指要加强青少年的自我教育和评价。古人曾说:“天地无全功,圣人无全能,万物无全用”,这就告诫我们不可能万事求完美,人也一样。但是,在成长过程中不断自我修正,不断完善自我的过程还是必要的。要想使我们的价值观教育具有深厚的文化底蕴和丰富的精神内涵,首先应当自我设立一种正确的人文主义价值取向,强调以人为本。这也从另一个角度反映出科学发展观的科学性、可行性、前瞻性。青少年在自我教育和评价的同时也要注意尽量做到反对功利化,要充分发扬马克思主义的人道主义精神,真正把自己作为“目的”而不是“手段”,一切从人出发,一切为了人,一切服务于人,一切服从于人的需要和发展。同时青少年也要加强自我道德修养与提升,严格要求自己,把自己的价值融入集体中去,实现个人价值与集体价值的高度统一,最终提升自我价值。

(三) 多种渠道引入地方优秀传统文化

随着科技的迅速发展,智能手机、智慧校园已经普及,这要求我们在宣传地方传统文化时应采取多种渠道,网络、自媒体、微信等都可以加以利用,改善学校网页的鲜明地方特色、在微信中介绍地方优秀传统文化、提醒学生文明过节,用自媒体推送典型人物和案例、用大数据说明学生在节日期间的活动情况,使学生在潜移默化中受到地方优秀传统文化的熏陶,感受其流传几千年的魅力。在宣传地方优秀传统文化活动中,也应注重形式的多样化,结合时代发展主题、结合专业特点举办以地方传统文化为主题的网页设计、动漫制作、手工艺品设计、朗诵会、校园好声音等比赛,这不但符合青年活泼好动、思维活跃的特点,而且结合现代技术的发展,也有利于提高学生的专业技能。

总之,通过向学生进行传统文化教育,使学生了解中国优秀的传统文化历史,学习传统文化知识,领悟传统文化精华,弘扬传统美德,激励传统民族精神,学会做人的道理,提高学生的自身修养,使其成为有理想、有道德、有文化、有纪律的新型人才。同时,还要使传统文化中的精髓的东西融入青少年的人格之中,成为其相对稳定的内在质量,以此来指导青少年树立正确的世界观、人生观和价值观,从而保证青少年思想教育的有效性。

参考文献

- [1]刘芳.青少年道德“知行合一”的养成教育研究[J].教学与管理,2021(11):67-69
- [2]段成刚.论“仁爱”的思想价值及其德育实践意蕴[J].文教资料,2019(31):33-36.
- [3]王永强.传统孝文化对当代大学生的教育意蕴[J].高等农业教育,2020(6):38-41.