

小学钢笔字入门教学的策略研究

吕为

(河北省承德市平泉市城西小学 河北 承德 067500)

[摘要]在语文学科中,最基本的能力就是听说读写,它们也是伴随我们一生的技能。所以,就其来看,指导学生写一手好字是非常必要的,是我们小学阶段的重点教学目标,写字也就成了小学语文老师的重点任务。在学校教学安排中,从三年级起,要求小学生使用钢笔进行汉字书写。在初始阶段,三年级的学生对于使用钢笔写字充满了兴趣,在好奇心与新鲜感的驱使下,他们很认真努力地在学习练习钢笔字。但是在钢笔字的教学过程中,我发现大部分学生缺乏良好的钢笔字书写习惯,这些习惯不仅打消了他们的书写热情,对于汉字学习的热爱,同时也会在他们今后钢笔字书写的人生中,留下遗憾。因此,本文针对小学生钢笔字入门教学中存在的问题及教学策略,进行了思考。

[关键词]小学;钢笔字;入门;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.802

古语有云:“言为心声,字如其人。”语文是众多学科中的工具性学科,而写字作为语文的一项基本功,是十分重要的。要求学生将汉字写好,不仅能够为学好其他学科提供最基本的保障,同时还可以为以后的学习甚至是工作生活打好坚实的基础。《语文课程标准》中也提出要求:三至四年级阶段要使用硬笔熟练地书写正楷字,做到规范、端正、整洁。万事开头难,那么到底该如何提高学生钢笔字书写能力?通过什么方法可以帮助学生练习好钢笔字呢?笔者对此进行了思考。那么要想提出针对性的教学策略,首先要清楚地知道我们所面临的问题。

一、小学生钢笔字入门教学所面临的问题

(一) 思想认识不到位,领导与教师皆不重视

我们常说,思想是行动的方向标,行动的开展离不开思想的引导。这在任何方面都是适用的,就现阶段各个学校的小学生钢笔字练习现状来看,校领导和老师对于钢笔字初始阶段的学习,重视程度是绝对不够的。校领导的眼光过于侧重于教学的成绩及学校其他的基础性工作,对于学生钢笔字练习习惯的养成往往忽略,应试教育的背景下,很多领导的做法是偏离重心的,没有好的基础习惯,哪里来的优秀成绩呢?同样的,一些教师对于钢笔字的教学认识也同样不足,认为现在的时代中,计算机的应用及打印机的方便快捷大大降低了手写工作的必要,钢笔字的地位已经大不如从前,所以就放松了钢笔字教学,认为学生的字会写就可以了,并不太注意学生的写字习惯,握笔姿势及写出来的字好看与否。并且在应试教育的背景下,大多数教师一心盯在学习成绩上,语文课上重点在知识讲授,内容分析,课下时间则是作业抄写的繁重任务,导致学生钢笔字练习时间少,钢笔字基本功缺乏练习,自然写不出好看的字迹。

(二) 家庭环境的限制,家长的监督不到位

教育的成功,取决于多方面环境的配合,共同作用,相互配合,才能达到良好的教育目的。因此,小学生的钢笔字除了学校的领导老师之外,家庭的因素也是影响其发展的重要条件。现在的孩子都是家长手心里得宝,但无论是城市还是乡村,都存在一个很严重的现象,那就是孩子的教育问题家长兼

顾不到。城里的孩子娇生惯养,可生活上的富足并不会带来学习上的成就,反而可能被过多的物质吸引了精力,手机游戏,昂贵精致的玩具等等。很多家长忙于工作,只提供物质保障,忽略了去关心孩子的学习。而农村的孩子所面临的问题就更严重了,家长为了生计外出务工,孩子跟着爷爷奶奶生活在乡村,爷爷奶奶根本没有辅导孩子写好钢笔字的能力,甚至连基本的钢笔都可能无法提供……所以学生不仅要在学校内积极地进行钢笔字练习,良好的家庭教育同样是促进小学生钢笔字养成的重要环境之一。

(三) 学生自身的书写态度和习惯差

小学三年级的孩子毕竟还小,他们的思想不够成熟,自我控制能力低下,所以在钢笔字学习方面有很多不如人意的地方。首先他们的思想重视程度不够,对于字好字坏没有一个喜恶标准,认为完成老师布置的任务即可,并不会对于字迹有太多的关注。另外经历从铅笔字的要求变为钢笔字的要求,使得小学生在思想上出现偏差,认为这是他们长大的标志,所以字迹不用再一笔一划的认真去写,反而觉得可以彰显自己的个性,导致字迹龙飞凤舞,结构颠三倒四,笔画不整齐,书写态度不认真等问题,未会走便想跑。最后是没有良好的写字习惯,不会正确的握笔,不保持写字时良好的坐姿,写字过程中图快,出现错别字胡乱涂改,在钢笔字教学过程中不认真听讲,随心而写,没有练习意识等情况。学生是学习的主人,必须要持有有一个认真积极的态度,才能学有所成,学有所获!

(四) 客观条件限制

除了以上提到的问题之外,小学三年级学生钢笔字的学习还存在很多的客观条件限制,比如很多学校并没有专门的书法课程安排,只能靠语文教师在语文课堂中挤时间,同繁重的教学任务抢时间,那么自然达不到足够的练习时间;还有的学校并没有专门的配备书法教学老师,只是语文教师兼任,但部分语文教师并不具备书法教学的能力,笔顺笔画,字的间架结构把控不到位,没有正确的引领者,学生的学习自然得不到保障。最后就是钢笔和墨水纸张的配备问题,学生自由购买的话,很容易是质量参差不齐,无法做到统一教学统一评价,这也一定程度上阻碍了小学生钢笔字水平的提高。

二、小学生钢笔字入门教学的策略

(一) 树立正确的态度，以思想引导行动

学校要想有效地进行钢笔字教学，大大地提高学生的钢笔字书写水平，我们必须将钢笔字的入门教学重视起来。学校领导的站位需要准确，我们培养的学生是社会需要的德智体美劳全面发展的人才，因此需要开设专门的书法课，组织教师加强《全日制义务教育语文课程标准》的学习，明晰其中关于汉字书写的要求，制定书法课教学的有效措施，将书法课教学纳入到学校教学的常规管理中，要求教师正视书法，端正书法课的教学态度。并且要求各个学科的教师在日常的教学过程中，都要关注学生良好的书写习惯，不可以占用书法课，确保孩子的在校练字时间。建立和完善关于日常常规工作的字迹检查制度，同时各学科的老师都应该以自身美观规范，大气端正的书写为学生做表率，在板书、作业批语和日常材料写字等各个方面，做好榜样，去潜移默化地影响学生，带动学生。如果我们做到以端正积极的态度，来引导我们的教学行为，必然可以起到事半功倍的效果。

(二) 指导家长积极配合，校园家庭两手抓

我们除了在学校内积极地进行钢笔字教学之外，家庭的教育也不可以放松，但是很多家长并不知道该怎样去对孩子进行良好的教育，就钢笔字教学而言，我们可以指导家长怎样陪孩子共同学习进步，即使很小的一件事，也可以帮助孩子培养兴趣和热情，比如陪同孩子共同挑选一根钢笔。大部分家长认为钢笔买贵的就是好的，那就错了，钢笔不需要很贵，只要你和孩子共同挑选一根粗细适中，轻重合适，利于把持书写的即可，孩子喜欢，并且认为它承载着家长的希望与鼓励，可能自然就会努力写好钢笔字。时间条件允许的话，家长还可以每天陪孩子写一篇钢笔字，用陪伴促进成长，以成长收获幸福！成功的教育往往离不开家长的配合，人才的培养必定是家校合作，携手共进的！

(三) 学生作为学习的主人，必须要培养好学生的习惯

在三年级入门的钢笔字教学中，我们必须时刻以学生为核心，关注学生的学习状态和行为习惯。首先我们要教给学生正确的写字姿势和握笔方法，写钢笔字时，头要摆正、微向前倾，眼睛与纸面的距离应保持一尺左右。脊背挺直，略向前倾；胸部要舒张，保持呼吸自如，与桌沿有一拳的距离；两肩应放松，上臂自然支在桌面上，小臂平放，双手配合，左手按纸，右手执笔。执笔时做到：分别用拇指、食指、中指的第一节从三个方向合力捏住笔杆下端，即拇指、食指从笔杆的前部的左右夹住笔杆，食指稍微前伸，而用中指的右侧抵住笔杆的后下方，距离笔尖约一寸左右，指尖低于拇指、食指。无名指、小指依次自然向手心弯曲，紧靠中指的下方，对中指起运笔协调作用，不能接触纸面。纸张一定要摆放端正，在书写纸下面垫有垫板之类的辅助性材料，让学生保持正确的姿势写

字，对孩子的身体有益，也利于写出漂亮的书法！

(四) 注意学生兴趣的培养

我们都知道兴趣是最好的老师，尤其是在小孩子对事物充满了新鲜感的年龄。所以我们在三年级孩子的钢笔字教学中应该时时刻刻注意对学生学习兴趣的培养，学生只有对写钢笔字产生了兴趣，才能够怀有极大的学习兴趣和热情，才能有助于教学，才能够坚持长久的练习钢笔字。那么具体怎么去做呢？首先要树立良好的观念意识，知道字如其人，写好钢笔字的重要性。另外在书写钢笔字教学中可以介绍一些古今中外的书法名家故事，让孩子知道写字离不开勤学苦练，才能取得成功，从而激发他们写字的兴趣。例如：唐太宗练字，王羲之错把墨汁当酱等，都是激发学生写字兴趣、增强学生练字意志的好故事。还可以在班级内举办优秀书法作品展示活动，以榜样的力量带动激发学生学习兴趣，把字写得好的作业本让学生传阅或张贴在墙上，让学生在观看中受到美的熏陶，触动他们写好字的愿望。最后可以通过比赛，调动学生的积极性，在班上定期举行写字比赛，并把优秀的作品张贴出来，供大家学习，并辅以一定的精神奖励或者物质奖励，同样对培养学生的写字兴趣有较大的促进作用。

(五) 校内建立健全的书法课规章制度，优化书法教师配置

学校需要开设书法课程，学生每周有固定的时间进行书法学习，有专职的教师进行书法教学，采取各种激励措施，给书法教师更高的待遇，提高书法的重视程度。在任何一个学科的教学当中，教师教学水平的高低是提高教学质量的关键，所以学校要优化教师配置，加强书法教师队伍建设，给予他们进修学习的机会，参加各种书法培训，条件允许的话，也可以选送一些优秀的，学习能力较强的教师进高校在职学习，以提高教师理论基础知识和教学水平，促进小学硬笔书法教学工作不断创新不断发展。

三、总结

总而言之，钢笔字的联系自然是一个长期而艰苦的过程，它磨炼学生，也考验老师，在日常的教学当中，我们也终将会面临各种各样的问题与挑战，只有将我们的毅力与智慧投注于教学当中，从严治学，勤于思考，从学生日常的点滴抓起，积极采取教学手段，我们一定可以使学生的书法水平水涨船高，在小学三年级学生钢笔字入门的关键时刻，赢得丰硕的成果，让我们抱着必胜的信念，打一场漂亮的教学攻坚战！

参考文献

- [1] 梁洪刚. 运用硬笔书法学习任务的阶段连续性驱动小学生硬笔书写习惯养成[J]. 读与写(教师), 2018, 000(004): P. 76-76.
- [2] 项超. 关于小学书写教学与小学生书写水平提高的思考[J]. 新课程学习·中旬, 2014, (9): 138-138.