

谈初中语文的文言文教学的开展

颜梦萍

(江西省上饶市广丰区湖丰中学 江西 上饶 334600)

[摘要]文言文是初中语文教学的主要内容,也是继承和发扬传统文化的有效途径。它短小精悍,用简短的语言阐述深刻的道理。学习文言文可以明智、获取人生智慧。随着初中语文课程改革的发展,教材中加大了文言文的学习内容,并且在中考语文中文言文也占据着相当大的分值,因此,提高文言文的教学质量意义重大。

[关键词]初中语文;文言文教学;语文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.859

文言文是一种非常简洁的语言。他言简意赅的表达出了作者的本意,传达了作者的思想。在课堂教学中,教师是学生学习的领导者和指导者,在教学过程中老师在传授书本知识的同时应当促进学生积极探索,形成开放性思维,学会词汇的用法,提高他们的阅读理解能力和学习潜力。文言文体现了中华民族的思想智慧。从小学习它不仅巩固学生的语言基础知识,还可以增强学生的思维和理解能力,促进学生综合语言素质的提高。

一、加强文言基础教学,积累文言基础知识

荀子劝学中有“不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海”之说,运用到语文教学中讲的就是语文的学习是需要知识的积累的。文言文中有许多“通假字”“古今异义字”“一词多义”等现象,是需要学生必须掌握的,但是零碎知识的学习不是一蹴而就的,而是需要慢慢积累的,所以作为教师,必须注意在日常的教中加强对学生的引导。

比如,在黑板的一侧设立语文专栏,让学生一个个负责更新,每天更新2-3个文言文常用词,让知识的习融化在学习的点点滴滴中。或者教师也可以根据学习的进度相关的知识进行总结复习,对相似的句型进行汇总,以便学生综合理解,对实词、虚词进行列举,让学生便于掌握,教师也可带领学生找出课文中的难点字词,这样通过纵横结合的方法,学生从不同的角度去理解、去认识,经过长时间的积累,相信学对基础知识的掌握会取得很大的进步。

比如,可以给学生提供历的二十四节气的名称、我国古代的朝代变革、各位文人雅士生平叙述、古人的一些风俗习惯等等,以便加强他们的古文知识积累,为帮助他们理解文言文中的的一些知识有很大的帮助。

二、以读为本

朗读是学生学语文的基础,也是重要的手段,通过朗读可以将静止的文字有声化,使其变为一个个跳动的音符,将学生的情绪广泛地调动起来,加速与文本的融合。文言文风格丰富多彩,有豪迈奔放、有恬淡清新、有委婉含蓄、有深沉凝重。它们是作者心灵和情感的寄托,因此,教师要指导学生认真朗读,读准语气、语调、节奏,并在反复的朗读中体会文本表达的思想感情。但朗读并不是机械地反复读,而是要读中悟、读中思,这样才能真正提高朗读效果。

如在上面的《答谢中书书》的朗读中有这样一段:“晓雾将歇、猿鸟乱鸣、夕日欲颓。”教师在引导学生反复朗读的基础上,引导他们思考:你认为哪一个字用得最好?为什么?有认为“将”的,也有认为“歇”的……学生之间展开了激烈的讨论,教师引导学生再次朗读,最后大家一致认为是“歇”字。接着,他们发表了各自的意见。“歇”字将晓雾拟人化,更加形象生动地描写了晓雾褪去的状态。“歇”字赋予自然景色以生命力,表现出作者对山川心驰神往并完全融入的情感……按照同样的方法,他们还“颓”字加以分析。这种自读自悟的阅读体验,培养了学生的自主精神和创造精神,发展了个性,

使他们在朗读时借助语言这一载体,融入自我的经验认知和想象,唤起活生生的形象,体验到文章蕴含的人类精华,人文价值,从而获取美好的感受。《语文新课程标准》中明确指出:“阅读是学生的个性化行为,不应以教师的分析来代替学生的阅读实践,应让学生在主动积极的思维和情感活动中,加强理解和体验。”为此,在文言文朗读中教师要避免多余的内容分析,而是要突出“感悟、思考、积累、运用”这一阅读主题,让学生在大量的听、说、读、写中提升对文本的理解,将读书的时间更多地还给学生,让学生“读进去”“读出来”,边读边思、边读边悟,有效解决文言文阅读教学中的“高耗低效”的痼疾,进一步提高文言文教学的实效性。

除此之外,教师还要指导学生多形式朗读,如跳读、小组读、分角色读、精读、集体读等,避免朗读单调乏味,培养学生的朗读兴趣,提高朗读能力,从而不断提高文言文的教学质量。

三、善于指导,以课程标准为主线,培养学生的归纳能力

文言文的训练主要包括理解内容、翻译词汇和句子,掌握关键词的使用,记忆冥想和阅读后的阅读。学生在归纳的基础上进行训练,内容易于理解,翻译相对简单,词类的使用可以相互联系,相互结合,相互归纳,这个靠听写也可以解决。阅读后的感觉可以通过使用构图训练来完成。

文言文的实词、虚词非常繁杂,单靠课堂上老师讲授是不可能全部讲完的,想要学生能系统地掌握文言文的词语,比如我们可以引导学生自己去收集、归纳,在课外学生可以互相交流、讨论,在课堂上老师可以让学生当堂分享给其他同学。并给予适当的表扬,在自主学习的过程中,能得到老师的认可,相信这对于绝大多数学生来说。都是一件值得骄傲的事,而这样也将极大的提升学生学习的兴趣和自信心。教师在讲解练习的时候也可以表扬学生,纠正学生归纳知识点时出现的错误和不足。

总之,初中学生们对文言文的学习不仅需要教师在课堂上的精彩教学,而且还需要教师在课后对学生的监督管理,同时还与学生们不懈努力离不开关系。文言文作为初中语文教学的重难点,对于提升学生的文化素养、培养核心素养有着重要的意义,它是学生的精神财富,教师要在充分认识文言文学习重要性的基础上,转变教学理念,改革教学方法,为学生营造良好的学习环境和空间,让他们领悟博大精深的古代文化,使文言文教学推陈出新,更具魅力。

参考文献

- [1]方翠琴.初中语文经典文言文有效教学研究[J].中小学班主任,2020(2):63-64.
- [2]王丽.初中语文文言文教学微技巧初探[J].新一代:理论版,2019(5):169-170.
- [3]靳洁蓉.初中语文文言文阅读教学探微[J].学周刊,2020(23):77-78.