

# 互联网+教育背景下初中美术高效课堂的构建

王娜

(宁夏回族自治区中卫市第七中学, 宁夏 中卫 755000)

**[摘要]**在信息技术飞速发展的网络时代,人们的生活和工作几乎已经离不开互联网。“互联网+”背景下的初中美术教学不仅包括教师利用信息技术收集、选择与整理备课资源,还包括教师利用信息技术创新教学方式和方法,优化教学评价等。基于此,初中美术教师要积极探索“互联网+”背景下的初中美术课堂教学策略,以优化教学活动,培养学生的美术素养,促进学生的全面发展。

**[关键词]**互联网+; 初中美术

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.1367

## 一、“互联网+”背景下初中美术课堂教学策略调整的必要性

### (一) 教育信息化的发展趋势

随着信息技术的发展及我国对教育事业重视程度的提高,越来越多的信息技术被应用到教育领域,从而改变了传统教育的形式。在初中美术教学中运用信息技术,符合教育信息化的发展趋势,不仅能丰富美术课堂的教学方式,突破教学的重点与难点,还能够丰富教师的教学经验,提高学生的多方面能力<sup>[1]</sup>。

### (二) 美术学科的特点

美术对培养初中生感受艺术、欣赏艺术、创造艺术的能力具有非常重要的作用。在提倡素质教育和学生全面发展的时代背景下,美术学科要及时调整教学模式。另外,相比于语文、数学等学科,美术具有很强的实践性,在教师讲解知识时不能有太强的预设性,而要以学生为中心,通过师生之间的交流、互动,引导学生逐步探究并获得知识<sup>[2]</sup>。

### (三) 初中生的学情特点

初中生正处于生理和心理发展的关键阶段,初中美术教师要创设多种教学情境,形成外界刺激,以促进学生的全面发展。美术教学对培养学生审美能力、情感表达能力起着不可替代的作用,可以让学生在绘画中感受世界的美好,进而实现审美教育的目的。因此,初中美术教师要严格要求自己,不断提升自己的信息素养,使美术课程紧跟国家课程改革的趋势和核心素质的要求,从而促进学生审美能力的提升。

## 二、“互联网+”背景下初中美术课堂教学策略

### (一) 更新教育理念,提高信息搜集意识

教师是课堂的主导者,具备扎实的学识是教师教书育人的基本要求。美术教师精湛的绘画技巧与在课堂上的精彩讲授离不开日复一日地学习与积累,只有拥有丰厚的专业知识,美术教师才能够更好地把握学科特点,创新教学方式,构建学生喜爱的、充满知识和趣味性的美术课堂<sup>[3]</sup>。此外,讲课精彩、理论水平高的教师是非常受学生欢迎的,学生会不由自主地对教师产生尊重和崇拜之情。

因此,初中美术教师要树立终身学习意识,通过不断学习来丰富自己的专业知识,还要准确把握初中美术学科的学科特点和教学目标,明确教学方向。此外,美术教师还要拓展学习领域,学习教育学、心理学知识,如深入研究杜威、皮亚杰、马斯洛等著名教育家的著作,不断充实自己的教育教学理论,以更好地把握学生的身心特点。

### (二) 线上资源开发,丰富信息获取方式

随着信息技术的飞速发展,人们获取信息的方式更加多样。教师可以充分借助网络平台,寻找和制作优质的阅读资源,如在美术教学资源网、学科网、腾讯视频等网络平台上下载优质、清晰的视频素材,再根据实际情况,通过爱剪辑等视频软件对视频素材进行合理化加工,使其与教学内容更加贴合<sup>[4]</sup>。此外,校内资源交流也是丰富信息获取途径的有效方式,教师可以将教案、学案、课件、微课、作业、素材和其他内容在线上直接分享给其他教师,实现优质教学资源的共享。这些教学资源是备课的重要基础,丰富的教学资源能够切实提高教师的备课效率。同时,在集体备课时,教师会对这些素材进行

探讨,看看哪个更加合适,并加以推广应用,从而不断更新与丰富教师的教学素材,提高教师的教学水平。

美术教师除利用信息平台自主进行资源收集、利用,还要提高自身对资源的开发和创造能力。例如,在讲授“亲切的使者”一课时,教师可以通过网络资源收集近些年奥运会及其他重要运动会的吉祥物图片,然后利用PS和动画技术将吉祥物的各部分进行拆分,让学生感受到吉祥物的不同部分有着不同的特征,从而为学生设计和绘画吉祥物提供一定的细节参考。接下来,教师可以安排学生围绕健康、阳光、向上、可爱的主题,自主设计学校运动会的吉祥物,以便让学生的创造力得到充分发挥。

### (三) 丰富教学模式,提高信息应用能力

尽管初中生尚未熟练掌握绘画技巧与较强的绘画创新能力,但是他们的一些重要品质和意识是在绘画过程中逐渐养成的。随着教育信息化不断发展,美术教师在教学中要顺应信息化潮流,充分利用信息技术创设良好的美术学习情境,让学生在富有吸引力和感染力的情境中更好地理解作品的内容和含义,感受作者表达的思想感情。在学生充分了解他人绘画作品的基础上,教师再引导学生进行自主绘画,以提升学生的绘画水平,培养他们的创新意识<sup>[5]</sup>。

### (四) 完善课后评价,丰富师生交流方式

课后评价环节往往容易被教师忽视。美术作为一门美化人类灵魂的课程,其教学应该是轻松而愉快的。在课后,学生对课堂学习进行反思和总结,教师可以布置一定的美术练习,或者让学生观赏一些美术类影音视频资料,以提升学生的艺术素养。同时,教师可以利用互联网技术搭建与学生随时交流互动的平台,如微信群、QQ群等。在这种互联网社交群组中,教师和学生可以随时将自己的美术作品及对作品的认知展示出来,进行分享和讨论。例如,在讲完“剪纸”一课后,由于课堂时间有限,教师可以提前确定剪纸的主题,给学生布置在周末剪纸的任务,学生做完后可以通过微信或QQ发给教师,教师在线上与学生进行交流,帮助学生提高剪纸技巧。这种沟通方式不受时间和空间限制,可以随时进行交流。

## 结语

总之,网络时代,通过与网络信息技术的融合与创新,美术教学将朝着更高质量发展。在初中美术教学中,教师要通过信息化平台不断提升自己的信息素养,本着艺术熏陶、多元互动的原则,紧紧围绕时代的发展脉络,顺应教育的发展要求,合理组织美术教学活动,让美术的美好惠及更多的学生,促进他们开心、快乐、健康地成长。

## 参考文献

- [1] 唐华. “互联网+”教育在初中美术教学中的探讨[J]. 课程教育研究, 2017(23): 211.
- [2] 丁宏伟. 互联网+背景下初中美术教学模式的改变[J]. 美术教育研究, 2018(85): 180.
- [3] 陈伟明. “互联网+”时代初中美术课堂教学的开展[J]. 课程教育研究, 2019(24): 148.
- [4] 朱晓源. 初中美术教学与现代信息技术的整合策略[J]. 美术教育研究, 2020(21): 174-175.