

浅谈初中语文阅读教学的有效策略

沈中元

(吉林省敦化市黄泥河镇中学校 吉林 敦化 133704)

[摘要] 阅读之于语文教学,既是教学途径又是教学目标,在语文教学过程中,教师首先要通过引导学生开展有效阅读,帮助学生真正走进文本,去感受和理解作者的写作意图,去丰富学生基于文本阅读的情感体验,去加强对文本的理解和领悟;其次,在语文教学过程中,不断培养和提升学生的阅读能力,发展学生的阅读水平,更是语文学科的一个重要教学目标。初中阶段,阅读教学的开展应当更为深入,更为具体,更为有效,本文结合以上问题,探究了初中语文阅读教学开展的相关策略。

[关键词] 初中语文; 阅读教学; 有效策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.764

初中阶段,语文学科教学过程中,阅读教学开展的是否有效,对于该学科的教学质量,有着很大的影响,从当前来看,初中语文阅读教学过程中依然存在着一些实际的问题。首先,阅读教学的主体应当是学生,他们在阅读过程中的个性化体验,应当被教师作为阅读教学的重要抓手,但在实际的初中语文阅读教学中,学生的主体地位及个性化体验往往会被忽视,很多初中教师惯常使用程序化的阅读教学方式,记带领学生先朗读课文,再结合课文的字词句段展开细致的分析,学生在这个过程中唯一要做的,就是配合老师解读问题,完成老师布置的任务,其能动性无法得到有效的发挥;其次,很多初中语文教师忽视阅读教学的个性化,在教学过程中缺乏对学生的兴趣培养。以上问题,都对阅读教学的有效开展产生了不良影响,基于此,本文论述了初中语文阅读教学的有效开展策略。

一、创设情境,培养兴趣

在当前的初中语文教学中,有一个很不可思议的现象,就是不少学生,虽然已经成为初中生,但是他们的阅读量却十分有限,甚至于有一部分学生无法在教师限定时间内,完成正常的阅读任务。这种现象,充分暴露了学生对于阅读的不重视,以及阅读能力低下的现状。导致这一现象的根本原因,既有学生方面的问题,也有教师方面的问题。从学生方面来说,很多学生会将阅读当成一项任务,只有在教师的要求下,他们才会去读书,对他们来说,开展自主阅读是一件相当困难的事情,他们对于阅读的兴趣,远不如对于手机,电脑,电视机等电子设备的兴趣;对于教师而言,在培养学生阅读能力的过程中,很多教师误认为学生到了一定的年龄阶段,就会拥有相当的阅读能力,而忽略了学生在阅读过程中的个性化感受。针对以上问题,教师要注重教学过程中情境的创设,以及对学生阅读兴趣的培养。比如在阅读契科夫的《变色龙》这篇课文时,教师可以运用现代化的技术,播放一段变色龙的相关视频和资料,让学生自主的进行观赏,此时不仅能够让学生快速的记录了这篇文章的学习之中,同时也能挖掘出文章的情感,创设出良好的阅读情境,真正吸引学生的目光,让学生更加积极的融入到文章的学习中,从而为学生后续的探索奠定坚实的基础。通过情境创设的方法,不仅能够成功的激发学生自主阅读的兴趣,

同时也能拓展学生的思维空间,全面实现整体阅读教学改革的实施和开展。

二、设置问题,有效启发

初中阶段,在阅读教学过程中,语文教师需要做的,就是帮助学生明确阅读的方向,使学生准确把握阅读的目的,从而引导他们在阅读过程中可以有的放矢,进行更为有效的文本阅读。针对这一具体的教学目标,最为有效的一个阅读指导方式,就是在学生开展文本阅读之前,结合文本的内容,教师可以设置一些相应的问题,以问题来引领学生的阅读,使学生明确阅读应该从哪些角度出发,阅读过程中又有哪些内容他们需要重点关注的。如此一来,学生带着问题开展阅读,阅读的过程也是他们解决问题的过程,有了一定的目的性,他们的阅读动力也会更大。在提问题的过程中,教师要注意,所设置的问题应当具有启发性,最好能够帮助学生理清文章的脉络,或者是引导他们找到文章的写作特点以及作者的写作意图等。例如在教《背影》中的父亲给他买橘子的那段时,教师需要牢牢的抓住这段文章的核心内容,并让学生自主的进行阅读和分析,然后提出相关的问题:本段怎么描写父亲去买橘子时意境?这个问题概括性强,涵盖了全篇内容,然后教师通过多元化的手段,让学生从文章中提取问题的答案。引导学生看清楚人物描写的手法,并让学生掌握其中的动作,这样学生能够很好的受到启发,很容易得出质疑的答案,父亲通过一些蹒跚的动作,懂得了父亲对我的爱。这样一来也能够帮助学生成功的解答心中的疑问。

三、选择方式,培养能力

阅读的方式是多种多样的,这些在小学时代,学生都会有所接触,到了中学,面对不同的文本,不同的写作要求,学生也会不自觉的选择阅读方式,但是他们的这种选择大多数是盲目的,很多时候他们并不清楚,自己为何要做出这样的选择,也不明白,不同阅读方式之间,到底有哪些差异。针对这一问题,在阅读教学过程中,初中语文教师需要为学生明确不同同学阅读方式的使用效果,以及应用时机。一般来说,除了最常规的出声朗读之外,阅读方式还应当包括默读,以及精读和略读。教师要为学生明确,朗读和默读是相对的,通过出声朗

读，读者对于阅读内容的印象会更为深刻，而不出声的默读，却可以有效的提升阅读速度；略读和精读也是相对的，二者的特点与朗读与默读相似。结合不同的阅读要求，我们应当科学地选择阅读方式。例如，吴敬梓《范进中举》一文的第5段，充分运用多种描写方法来刻画范进因中举而喜极发疯的丑态。这段精彩的情节就必须精读，以有感情的朗读为最佳，细细揣摩才能准确理解作者写作用意，把握作者的感情倾向。如三次讲“中了”，表现了范进梦想实现的复杂心情；四次写拍手，另外写跌倒，往门外飞跑等动作，对范进热衷功名的丑态多方讽刺，无情嘲弄；四次写范进“疯笑”、“笑了一声”、“大声笑道”、“笑着走到集上”，表现范进利欲熏心的可悲可笑，也流露了作者对封建科举制度的厌恶的揭露。

四、着眼应用，读写结合

如果说阅读是消化和吸收的过程，那么阅读之后的写作就是能量转化的过程，通过阅读，学生不断加强对于文本的了解，无论是对于作者的感情表达，还是写作特点，都会有更为充足的认识，在此基础上，教师就应当引导学生学以致用，将阅读进行有效的拓展，从单纯的文本阅读，向读写结合方向发展。一方面，教师可以通过指导学生写作，来验证朗读教学的效果，另一方面，又可以结合写作教学，不断的促进学生的朗读能力提升，二者之间，相辅相成，不可偏废的关系。在进行读写训练时，教师要抓住朗读与写作之间的过渡，寻找有效的读写结合契机，将对文本的朗读，理解，与结合文本开展写作，有机结合在一起，真正实现以读促写，以写带读。例如，在教学《背影》这篇课文时，教师在引导学生进行本篇文章的阅读和赏析之后，然后说一说学生对这篇文章的体验和感悟，接着引导学生把自己的心得体会写下来，表达出自己对父爱的认知，真正实现阅读和写作的有机统一和结合，让学生萌生出无限的情感，实现阅读教学的深化。

五、多种方式，把握主体

新课程标准对学生阅读能力的要求不断提升，无论是在阅读的质量方面，还是在阅读的数量方面，都有更高的要求。基于这一变化，教师在开展阅读教学过程中，学生在阅读过程中的主体地位，一方面，教师要善于结合阅读过程与学生形成深层次的对话和交流，引导学生抒发自己对于文本的个性化阅读体验；另一方面，教师要采用更为多样化的教学方式，使学生感受到阅读教学的魅力所在，在此基础上，提升阅读教学的质量和有效性。具体来说，在教学方式的选用上，教师应当以文本为着眼点，结合学生的兴趣点，以及学习特点，进行相应的选择。常用的阅读教学方式一般包括：听读教学，对比阅读教学，群文阅读教学等，无论哪一种教学方式，教学过程中都要

体现对学生主体性的尊重，以学生的阅读体验为应用标准。以《往事依依》一文为例，教师必须采用默读和听读的方式，绘声绘色的描写文章的内容，然后组织学生进行深层次的阅读赏析，不仅能够很好的梳理本篇文章的思路，同时也能实现情感的升华。通过多元化的方式体现这篇文章的主体思想，能够很好的让学生进行深度的理解，全面优化阅读教学的效果。

六、合作学习，彰显自我

初中学生已经具备了一定的自主学习能力，同时，大多数学生都有着较强的自我表现欲望，因此，在阅读教学开展过程中，教师应当为他们创设更多自主，合作，探究的学习机会，引导学生之间，或者是学生自己，通过交流合作，或者是深入探究，去进行更为有效的阅读。在这方面，开展小组合作学习，组织学生以小组为单位进行文本阅读，并通过合作的方式培养和发展学生的多元化阅读思维，通过学生合作过程中的集思广益，来加强学生对于文本的有效解读，是一种有效的教学常尝试。需要注意的一点是，教师在引导学生进行小组合作学习时，要为他们的合作提出比较具体的合作目标，并在其合作学习过程中予以适度的指导。借此来保障合作学习的有效开展。比如在进行《海燕》的阅读教学中，教师需要通过小组合作的方式让学生讨论：海燕是在什么样的情况下进行飞翔的？海上的环境又是什么样的？此时学生就会深度的进行交流和探索，从文章阅读中挖掘出这些问题的内涵，借此分享自己的阅读经验，此时不仅能够发挥合作学习的效果，同时也能让学生在阅读质量和水平得到全面的突出，相应的学生在小组合作中的自我优势也会得到全面的发挥。

总之，初中阶段，阅读教学有效开展的重要性是不言而喻的，随着新课程改革的不断发展，语文教师应当更新教学理念，在课堂上通过拓展阅读教学的内容，丰富阅读教学的形式，不断提升阅读教学的实际效果，与此同时，教师要将阅读与提升学生的语文学科其他素养紧密联系起来，以阅读为途径，锻炼学生基于语文学习的各种综合素养和能力，一方面激发学生参与阅读教学的学习热情，使学生的主体地位得到有效的体现，另一方面为学生的长足进步和发展创造条件，奠定基础。

参考文献

- [1]郑俭. 刍议初中语文探究性阅读教学[J]. 课程教育研究, 2019(18): 60-61.
- [2]杨祥明. 初中语文诗化阅读教学例谈[J]. 中学语文教学, 2019, (6): 21-24.
- [3]张群英. 初中语文教学中如何培养学生的语感. 求知导刊[J] 2019(04): 87-88.