

初中语文阅读与写作有机结合的教学策略

张园

(银川市兴庆区北塔中学 宁夏 银川 750001)

[摘要] 阅读和写作是语文教学的重要板块,广泛的阅读是学生优秀写作的基础,好的写作能力是学生阅读积累的体现,两者是相辅相成、互相促进的关系。但在应试教育理念的压制下,教师将关注点放在了阅读上,忽视了对学生的写作指导,进而弱化了学生的语文学能力。基于此,文章提出了阅读和写作结合的观点,首先分析了传统阅读与写作教学的现状,并指出了阅读与写作结合的必要性和重要性,最后结合实际案例探讨了阅读与写作结合的基本策略,期望文章的论述能够给相关工作者以借鉴和参考,并在大家的共同努力下推动初中语文教学的持续开展。

[关键词] 初中语文; 阅读与写作; 结合研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.308

阅读与写作的结合即探寻阅读与写作的结合点,在开展阅读教学的过程中,指导学生积累好词佳句,为写作打基础,在写作训练中做好阅读指导,实现两者的相互促进和提升。基于此,教师要秉持先进的理念,积极创新教学模式,如此才能实现两者的有效结合,才能真正调动起学生的积极性和主动性,才能促进学生阅读与写作能力的共同提升。文章立足初中语文,从阅读与写作结合视角出发,对文章主题进行深入的阐述。

一、初中语文阅读和写作教学现状

当前的初中语文教学以阅读为主,书本中的散文、人文故事等,将其当做阅读素材数量也是可观的。但对于写作教学,教材没有直接体现写作的重要性,虽然统编版单独设立了写作区域,但在实际教学中仅仅是为学生展示主题,并没有向学生传递写作技巧。在现代化理念指导下的语文教学中,需要教师在完成基础任务教学的同时,对学生的写作进行相应的指导,毕竟写作在考试中占据很大分值。但是紧张的课时安排、繁重的教学工作,加剧了师生的压力。从定量的中考分数来看,作文占据总分值的40%,阅读其次。由此可见,教师要秉持阅读和写作并重的阅读,开展教学。但在实际的教学中,教师一心铺在阅读教学中,在月末会用一个课时讲解作文。在这样的教学背景下,学生也没有过多的精力对写作加强探究,写作的好坏全凭自己的领悟。在这样的情况下,学生难以写出优秀的文章。上述情况出现的根源在于,教师没有认识到阅读和写作的关系,不会通过以读悟写来指导学生,进而降低了学生阅读和写作的能力。针对初中生语文写作能力弱的情况,文章提出了加强阅读与写作结合的观点,通过立足学生的基本学情,加强阅读与写作的融合和促进,促进学生语文素养的提升^[1]。

二、初中语文阅读与写作结合的必要性和重要性

(一) 必要性

阅读与写作是语文教学的左膀右臂,是语文教学需要重视的两个部分。当然,两者对学生的语文学学习来讲,也应该是有机结合的。一方面,阅读是写作的基础,写作是阅读的拓展。以学生语文学学习过程来讲,学生通过写作表达自己的观点和情感,但是在实际的写作中,他们不知道如何通过文字展示自己的真实心情,究其根源在于学生写作能力不足。在这一情况下,阅读的重要性就显现了出来。通过阅读,学生可以了解语言的应用、掌握不同的写作方法,并有意识将其融入自己的文

中,形成自己特有的表达方式,如此一来学生可以流利、顺畅的将自己的情感表达出来,不会出现抓耳挠腮、苦思冥想的情况了。由此可见,加强阅读和写作的结合有其必要性。两者的结合不仅可以拓宽学生的阅读范围,同时在指导学生写作中发挥了重要的作用。因此在日常的语文教学中,教师要立足书本内容,并不断的向外拓展,为学生提供大量的写作素材,并通过有效应用提升学生的写作逻辑思维能力,只有实现两者的结合,才能实现阅读和写作的有效开展,才能达到以读悟写的教学目的^[2]。

(二) 重要性

通过对语文试卷的观察便可以看到阅读和写作在语文中的地位,从提升学生语文成绩来讲,将阅读和写作结合起来非常重要。通过阅读不仅可以拓宽学生的视野范围,还能让学生体会到作者的情感表达,同时文章是在特定环境、历史背景下产生的,所以开展阅读教学还能让学生领略不同时期的文化魅力。在开展写作教学中,学生以文字的形式将自己对某个事物的看法、理解记录下来,可以促进学生观察力、理解力的能力,同时加强对学生写作训练的培养,可以促进学生良好文字表达习惯的养成,有利于学生情绪的释放。所以,加强阅读和写作的结合非常重要。一方面,通过阅读可以让学生的文章情感更饱满,另一方面通过写作可以提升学生对知识的应用能力。基于此,在初中语文教学中,教师要加强阅读与写作的结合,让学生将阅读中掌握的方法、体会到的情感付诸到文字上^[3]。

三、初中语文阅读与写作有机结合的教学策略

阅读与写作的结合是一个不断创新、探究的过程中,教师只有加强两者的结合,才能提升学生的语文学学习效率,才能促进学生语文素养的提升。基于此,文章从如下几个方面论述了初中语文阅读与写作教学结合的策略:

(一) 教师要革新理念,突出学生的主体地位

无论是阅读还是写作教学,教师都要遵循“以学生为中心”的原则,而这需要教师转变自身理念,采取有效措施调动起学生的课堂参与度。在阅读与写作结合的过程中,教师要根据学生的语文基础知识情况,制定目标,并通过采取激励措施增强学生学习的信心,同时还能在了解学生的基础上,实现以读促写、以写带读的目标,并从根本上提升初中语文教学质量与效率。

(二) 加强对学生的指导, 丰富学生的知识储备量

阅读是初中语文教学的一项重要任务。统编版语文教材收录了大量阅读范文, 但并非每篇都要详细讲解, 只有分清主次、详略得当, 才能取得最佳的教学效果。因此, 在语文阅读教学中, 教师要加强对学生的指导, 帮助学生从自身情况出发, 挑选出合适的范文, 在筛选出有价值的范文之后, 进一步指导学生制定阅读目标, 结合自己的疑惑解决问题, 以提升学生创造性阅读的能力。要想强化对学生的阅读指导效果, 就要加强阅读与写作的结合。首先, 指导学生深刻理解文章思想, 通过精读把握文章主旨, 在透过对文字的仔细品味, 掌握作者要传递的思想情感, 一来可以帮助学生把握文章主线, 二来可以实现学生浅层理解到深层次的过渡。其次, 教师要指导学生深入文章, 了解文章独特的表达方式, 从结构、语言表达、写作技巧入手, 通过加强对学生的文字训练, 帮助学生准确把握文章中的写作手段^[4]。

例如, 郑振铎的《猫》这篇文章, 通过养猫经历的描写表现了作者客观公正、宽容仁爱的思想情感表达。教师在指导学生透过文字探寻隐藏的情感之后, 要指导学生回归到文本自身, 从中摘取打动自己内心的句子, 为学生写出具有真情实感的文章提供了优质素材。另外, 教学不能局限于课堂上, 只有加强生活和学习的联系, 为学生提供运用文字的机会, 才能为学生写作能力的提升打下坚实的基础。基于此, 在实际教学中, 教师要结合学生年龄特点、语文学情, 为其推荐相应的阅读书目, 鼓舞有余力的学生阅读。通过课外阅读, 进一步丰富学生的知识储备, 让学生在广泛的阅读中体会不同文章的独特文字表达方式。

(三) 注重心灵共鸣, 提升学生的语言文字应用能力

在当前的初中语文写作中, 很多学生压力和苦恼倍增, 写文章质量不高。究其根源在于学生缺乏生动、具体的语言表达自己的情感, 知识量不足、素材积累不足, 没有生动的话题可以付诸笔上。这一问题的解决, 需要教师从阅读情感着手, 在带领学生阅读文章的时候, 引导学生思考作者文字表达背后的情感, 体会作者的用心。唯有如此, 才能实现学生和作者的情感共鸣, 才能真正提升学生的阅读能力, 为写作积累良好的素材。而强化学生和作者心灵沟通的有效渠道便是做好书写阅读记录。统编本语文教材的文章都是编者精心挑选的, 每篇文章都有值得深入推敲的好词佳句, 教师要指导学生在阅读的过程中摘录下来, 并附上自己的心得体会, 在交流课堂和大家一同分享。为了让学生养成良好的摘抄习惯, 教师可以单设交流环节, 在每节课的固定时间让学生摘抄自己喜欢的文章语句。阅读的最终目的就是为了实现学生对语言的自由创作。只有将情感融入阅读和写作中, 指导学生做好积累, 才能避免学生在写作中出现素材匮乏、语言组织混乱的现象^[5]。

例如《一颗小桃树》这篇文章, 作者语言朴实, 文字铿锵有力, 是一篇借物寄托情感的文章, 值得学生借鉴。作者通过对小桃树生长过程的描写, 也表现了自己坚强不屈、勇于和困难做斗争的精神。这样的文章很容易引起学生的情感共鸣。因

此, 教师要善于抓住时机, 指导学生在阅读的过程中体会作者的情感变化过程, 并摘抄打动自己的段落和语句, 和大家共同交流和分享。

(四) 培养学生的创新意识, 提升学生的写作创造力

阅读与写作是借鉴和创造的关系。学生在阅读完文章范文之后, 可以了解作者的表达方式和写作技巧, 通过加工和创造将其纳入自己的文中, 形成独属于自己的创作风格。然后在根据学生的实际情况, 为其挑选更优秀的文章, 在这一过程中完成阅读—创作—阅读的发展过程, 形成阅读与写作的互补。选入统编版语文教材的文章以及各版本读物的例文, 都是教师指导学生开展创作素材。在实际的语文教学中, 教师要指导学生借鉴优秀文章的段落安排、各段落衔接的技巧、表达方法, 并让学生结合自己写作中常见的问题明确参考的对象。在吸收优秀作品精华的基础上, 学生的思维会得以开拓, 创新力也会得到提升, 也可以写出富有特色的文章。

例如, 《羚羊木雕》这篇文章, 与初中生的生活十分契合, 反映的是小朋友在父母逼迫下, 无奈向好友要回了礼物。作者的写作意图在于呼唤父母多一些理解和包容孩子以及赞美孩子间纯真的友谊。在这篇文章的讲述过程中, 教师可以引导学生回忆自己生活中是否有遭到父母误解的情况, 从生活实例出发写一篇相似的文章。在这一教学过程中, 不仅锻炼了学生迁移思维能力的提升, 而且激活了学生的创造性思维^[6]。

结束语

综上所述, 叶圣陶先生曾说: “阅读是汲取知识, 写作是输出”, 输出是否合理, 很明显和学生的吸收有密切关系。对语文阅读和写作教学来讲, 只有加强两者的结合, 打好阅读的基础, 才能实现学生有效的输出, 才能提升学生的语文写作能力。在初中语文教学中, 阅读和写作是两个基础板块, 这两项内容的学习可以检测出学生对知识的理解程度, 同样可以激活学生的创造精神。要想提升这两大板块的教学质量与效果, 就要加强阅读与写作的结合, 指导学生从不同角度分析和创作文章。同时教师要注重语文教材的挖掘, 加强与生活的联系, 从生活中汲取经验, 指导学生完成文章写作, 以有效提升学生的写作能力。

参考文献

- [1] 刘娟. 初中语文阅读与写作相结合的教学策略[J]. 中学语文(下旬·大语文论坛), 2015(10): 19-20.
- [2] 韦燧. 初中语文阅读与写作相结合的教学策略[J]. 新作文: 教研, 2020(005): P. 1-1.
- [3] 包彦军. 初中语文阅读与写作相结合的教学策略[J]. 考试周刊, 2020(74): 27-28.
- [4] 郑朝霞. 初中语文阅读教学与记叙文写作教学相结合的策略研究[J]. 学苑教育, 2017(018): P. 44-45.
- [5] 李雪峰. 初中语文教学中学生阅读与写作能力的有机结合[J]. 数码设计(下), 2018(010): 220.
- [6] 傅新兰. 初中语文阅读与写作相结合的教学策略[J]. 语文课内外, 2020(12): 155.