

立足于游戏精神的幼儿园课程游戏化实践分析

刘召文

(江西省赣州市寻乌县幼儿园, 江西 赣州 342200)

[摘要]在幼儿教育领域, 游戏属于重点活动形式之一, 教师应该关注游戏本身价值的开发, 在课程游戏化的建设环节融入游戏精神, 深入解读课程游戏化内涵, 提高自身对于课程游戏化建设和执行等能力, 遵循生本主体理念, 让幼儿教育课程游戏化的建设和实施更加科学。下文重点探讨课程游戏化过程游戏精神的实践路径。

[关键词]游戏精神; 幼儿园; 课程; 游戏化; 实践策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.1079

引言

幼儿园要建设游戏化课程, 需要将游戏精神融入其中, 营造趣味十足、轻松愉悦的游戏氛围, 这样的游戏内容才能受到幼儿的认可, 让游戏精神和课程内容更好地融合。将游戏作为载体, 组织幼儿参与教学活动, 基于其能力发展, 对其进行引导, 使其获得良好的游戏体验, 让游戏精神和理念和幼儿园各类课程深度融合。

一、落实顶层设计, 发挥园长引领作用

幼儿园教学, 课程游戏化的顺利实施需要保证课程设计的合理性, 从顶层设计角度出发, 将园长引领作用充分发挥, 带领全体教师对于游戏精神深刻解读。园长属于教师队伍灵魂人物, 应该发挥自身专业素养优势, 对于教师实施鼓励和引导。在课程游戏化设计阶段, 可以重点检查环境创设情况, 并且由园长带领教师共同组织研讨会议, 为不同班级环境的创设提供思路, 指导教师记录幼儿成长、观察幼儿游戏行为、分析自身教育过程存在问题, 进而制定教师能力发展目标。基于游戏精神, 完成课程游戏化设计, 专注于幼儿能力发展, 对课程游戏化合理设计, 为游戏化课程实践奠定良好基础^[1]。

二、以幼儿为本, 营造轻松游戏氛围

在游戏精神的引领之下打造游戏化课程, 需要教师为幼儿创造轻松的学习环境, 让幼儿能够积极参与游戏过程。当幼儿真正处于自由环境之下, 才能发挥自身的想象力和创造力, 同时, 教师也能看到幼儿内心发展需求。

比如: 笔者所在幼儿园, 所有班级都使用“花朵”命名, 这样, 在组织混班游戏过程中, 可以让幼儿到其他班级去玩耍。在班牌制作过程当中, 可以和美术课程相结合, 让幼儿发挥想象力, 根据自己班级的名字, 利用美工工具, 自主设计班级标识。在游戏过程, 幼儿处于自由的环境之下, 可以发挥自身创造力, 设计具有特色的班级标识, 让幼儿园美术课程能够实现游戏化。

与此同时, 在幼儿园课程游戏化实施阶段, 需要教师和幼儿之间相互交流与探讨, 帮助幼儿解决学习困惑, 使其能够按照游戏目标完成游戏任务。为了体现游戏过程幼儿主体地位, 还需要教师将游戏主动权交给幼儿。

比如: 在幼儿做完早操之后, 教师可给予其自主游戏时间幼儿参与游戏, 教师则观察其行为, 连续几天对于幼儿在同一时间和地点的活动参与情况全面追踪, 寻找课程游戏化教育时机。

幼儿在游戏课堂当中, 从看懂游戏到能完成游戏, 这一过程能力的形成需要日积月累。所以, 教师的支持必不可少, 在课程游戏化的实践阶段, 需要教师把握课堂环境自由化前提之下, 让幼儿遵循游戏规则, 能够自主控制自身行为, 在幼儿遇到困难时应及时帮助和指导。

比如: 幼儿参与“测量沙坑”游戏课程学习阶段, 经过观察, 部分幼儿对于“挖沙坑”较为感兴趣, 此时, 笔者抓住时机, 对幼儿进行提问“哪位小朋友挖得最深?”对此, 幼儿之间相互讨论, 教师可提出问题支架“怎样测量出每个人挖的深度?”幼儿在问题的支持下, 可积极寻找测量方法、使用工具等。最后, 笔者为其组织比赛“挖沙坑”, 让幼儿利用工具完成测量任务。在游戏过程引导幼儿参与知识学习, 通过问题的合理运用, 满足其发展需求, 彰显游戏精神内涵。

三、及时反思, 适当留白拓展延伸

幼儿园课程游戏化的实施, 主要目的是组织和幼儿身心发展高度相符游戏活动。在此期间, 幼儿属于游戏主角, 教师围绕教学目标来设计游戏活动, 创设游戏环境, 教学活动应该彰显游戏精神, 按照幼儿身心发展来设计, 充分尊重其主体性, 还需兼顾其情感体验, 提供更多想象空间。游戏教学结束以后, 反思工作必不可少, 反思过程教师应该考虑, 教学阶段是否将幼儿主体教育观念有效落实, 是否考虑到幼儿感受, 对于游戏精神的应用是否透彻, 是否为幼儿创造更多自主游戏空间, 调动其创造思维, 彰显游戏精神。当游戏精神在教师心中“扎根发芽”以后, 能够转变其思想和行动。

比如: 幼儿园区角空间的设计方面, 应用游戏精神之后, 环境设计转变了以往设计形式, 适当运用“留白”区域, 让幼儿发挥想象力参与设计过程, 部分幼儿设计了“对战基地”, 部分幼儿设计“水晶城堡”, 这样的区角环境更能体现幼儿内心诉求, 丰富区角游戏内容。游戏精神融入幼儿园课程以后, 通过教师反思, 可扩展游戏精神的运用范围, 将其延伸至班级管理或者一日活动当中, 提高游戏精神应用实效^[2]。

结束语

总之, 在课程游戏化过程当中, 应用游戏精神完成课程的建设和实施, 需要教师将幼儿作为主体, 尊重其自主性和创造能力的发展, 为其设计更多游戏场景, 丰富课程游戏内容, 深度了解游戏精神, 将课程游戏化优势充分发挥, 用游戏精神滋养幼儿, 将游戏精神渗透到幼儿的的生活和学习当中, 提高幼教工作质量。

参考文献

[1] 孙光艳. 倡导游戏精神 贴近幼儿心灵——关于幼儿园课程游戏化的探索与实践[J]. 教育(周刊), 2020(14): 35-36.

[2] 张小会. 立足于“游戏精神”的幼儿园课程游戏化建设[J]. 女报: 家庭素质教育, 2020(8): 9-10.

作者简介:

刘召文, 男, 1994年生, 汉族, 江西寻乌, 大学本科, 中心小学二级教师, 研究方向: 学前教育。