

巧用多媒体课件，助力英语语篇教学

——以译林四上Unit6 At the snack bar为例

黄静

(江阴市城中实验小学, 江苏 无锡 214400)

[摘要]随着信息技术的发展和课程改革的深入,以多媒体为核心的现代教育技术在小学英语课堂中的使用越来越广泛。多媒体课件作为教与学之间的重要桥梁,突破了教学重难点。本文结合译林版《英语》四上Unit6 At the snack bar的教学实例,从导入新课、拓展课堂、评价反馈三个方面,阐述借助多媒体课件的优势,高效辅助英语课堂教学的策略。

[关键词]多媒体课件; 小学英语; 语篇教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.578

全日制义务教育《英语课程标准》(2011版)指出:“教师要充分利用现代教育技术,开发英语教学资源,拓宽学生学习渠道,改进学生学习方式提高教学效果。”多媒体技术贴合新课改要求,作为教与学之间的重要桥梁,突破了教学重难点。因此,以多媒体为核心的现代教学媒体在英语课堂中的使用越来越广泛。但由于多媒体课件的预设性,可能会限制学生的发散性思维,因此教师不能盲目使用多媒体课件,而应巧妙构思,与小学英语课堂教学内容进行有效整合,构建高效精彩课堂。笔者以四上Unit6 At the snack bar第一课时为例谈谈如何将多媒体课件应用于pre-reading, while-reading and post-reading教学环节,高效地辅助英语语篇教学。

一、巧用多媒体课件导入新课,激发学生学习兴趣

学生完成学习任务的动力主要来源于学生的学习兴趣。教师可以通过多媒体课件中丰富有趣的画面,扣人心弦的歌曲来调动学生的多种感官,激发学生的学习兴趣,创设活跃的课堂教学氛围,提高学生独立思考的能力。

(一)歌曲热身,以旧引新

本课时主要教学内容是围绕“点餐”活动来“征求别人”的意见,文本讲述了Mike, Helen和Dad在快餐店点餐的场景,语篇中出现了食物饮料的单词,内容贴近生活,学生非常感兴趣。因此,在Unit6 At the snack bar课堂一开始,笔者借助

多媒体播放《I'm hungry》动画视频(下图1):



视频中的歌词朗朗上口,包含了学过的单词:eat, drink, hungry。利用歌曲里的食物单词hamburger, sandwich与句型I'd like...What/How about you?顺利地出示更多的新的食物单词:I'd like some milk, orange juice, sweets...看着视频中的情境,学生可以伴着节奏跟着视频中的人物哼起来,受到欢快情境地感染,学生们全神贯注,快速进入英语学习状态。

(二)激活思维,以图导学

在导入视频后,笔者根据歌曲的内容引出插入的一些食物图片(图2),引导学生说出更多的食物单词,并一一呈现,四年级上册的重点语法点是单复数的应用,由于中西方文化的差异,学生容易忘记单词的复数形式。因此,在导入复数单词的时候,图片呈现两个蛋糕cakes,许多糖果sweets,并在复



数的英文单词上用不同的颜色标记s或者es。多媒体课件上的图片更能直观地展现英文的复数形式,学生也更加记忆深刻。多媒体课件可以集文字、图形、音频、视频等多种形式为一体,把平面、静态、枯燥的材料融入三维空间中生发活跃的动态画面,使之更形象,更具吸引力,大大激发了学生参与英语学习的热情。化静为动,化无声为有声的多媒体课件给学生提



供了更愉悦的课堂感受。

二、借助多媒体课件拓展课堂,增加教学知识密度

小学阶段英语教学的主要任务是语言学习,语言的输入如果仅凭书本上的教学内容,已无法满足学生对知识的渴求,也无法实现教师对新授知识的拓展。然而补充的课外拓展内容既要与课内语篇相关联,又要难度适宜,不利用多媒体课件也难

以找到合适的。因此便捷多样的多媒体课件是最合适的课外拓展的媒介。

(一) 解读文本, 拓展课堂

在Unit6 At the snack bar第一课时中, story time文本中What would you like? I'd like...是学过的句型, 难度不大, 学生对于点餐活动也是很感兴趣。因此在while-reading环节后, 可以穿插一个课外的短语篇拓展内容(图1), 并根据内容让学生回答每个人点的不同的食物(图2)。

这个短小的课外语篇, 虽然只有几句话, 但是包括了本课时的核心句型与重要单词, 拓展了新的词组a glass of cola与句型I'm thirsty, 并区分了I'd like与I like两种句型的。学生在完成阅读任务的同时, 巩固了本课时所学内容, 拓展了自己的思维, 提高了认知水平, 增加了知识的密度。

(二) 深入提问, 挖掘内涵



在学生回答结束后, 笔者利用语篇提问: Do you like cola/...? What food do you like?从学生的回答中可以得知他们大都喜欢hamburgers, cola, drinks这些速食, 而不喜欢vegetables, salad这些健康食品。此时让学生把食物按照healthy food和junkfood分类(上图1), 学生才明白他们平时爱的食物属于junkfood, 多吃影响身体的成长, eatwell, eat healthily才是更健康的饮食习惯, 并出示健康饮食指南。在当前疫情防控常态化下, 应通过增加饮食中的蛋白质的摄入, 健康饮食, 加强体质, 抵抗病毒, 热爱生命(上图2)。

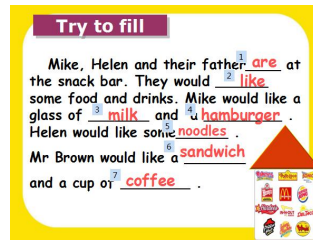
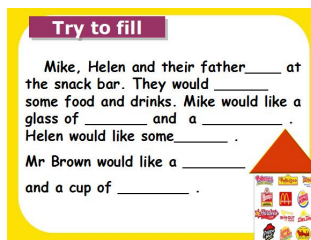
教师可以根据教学需要, 借助多媒体课件突破时空的限制, 创设合适的语言教学情境, 让学生看见或听见原本不易观察到的事物、现象, 引导学生进入情境, 将教学导向深入, 从而丰富教材的内容, 更为重要的是联系孩子们的真实生活, 让学生在掌握学科知识的同时, 懂得更好地享受生活, 热爱生命。

三、利用多媒体课件评价反馈, 提高课堂教学质量

多媒体技术可以实现人对信息的主动选择和控制。这一优势让课堂讲授形式更加丰富, 在语篇教学结束后, 教师可以采取复述课文, 布置开放性的任务等方式, 来巩固所学内容, 并及时反馈与评价。

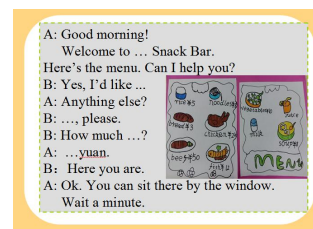
(一) 复述课文, 及时反馈

例如, 在教授Unit6 At the snack bar, 笔者在post-reading环节, 利用多媒体让学生复述课文, 可以在多媒体课件上出Try to fill(下图1)检测巩固学生所学的课文。在学生说出答案后, 笔者用多媒体课件呈现答案进行反馈(上图2)并及时评价。多媒体课件的交互性, 在一定程度上改变了传统教学中教师唱独角戏的状况, 把单向讲授课堂模式转换为双向互动模式, 重难点变得浅显易懂, 学生更易接受, 注意力更加集中, 课堂更加高效。



(二) 角色扮演, 生活教育

多媒体课件的设计极为重要的是要以儿童视角, 学生本位出发, 对于对话型的语篇教学, 如果没有真实的教学情境体验, 学生便无法深刻地感受到本课时的“点餐”活动, 陶行知曾说过“生活即教育”, 因此笔者利用多媒体课件设计了一个order food教学情境, 让学生自己分工合作, 角色扮演: 一位当店员, 一位做客人, 表演一个情景剧(见下图):



对话文本(沈子轩组):

ShenZixuan: Good morning!

WelcometoourSnackBar.

Here's the menu. (出示菜单) Can I help you? (服务员贴心服务)

YuanQuan: Yes, I'd like some noodles.

ShenZixuan: Anythingelse?

YuanQuan: Afruitsalad, please. (不忘礼貌)

YuanQuan: How much are they?

ShenZixuan: Twenty yuan.

YuanQuan: Here you are.

ShenZixuan: Ok.You can sit there by the window.

Wait a minute.

多媒体课件可以提供一个具体的语境, 语境中还可以加入三年级学过的问价格的内容, 让学生在角色扮演的时候, 真正把所学内容结合生活实际运用表达, 更多的学生参与到课堂中来, 增强学习英语的自信心, 锻炼自己的口语表达能力。

总之, 多媒体课件与英语课堂教学相结合, 在导入新课、拓展课堂、评价反馈等方面适时适度地应用于教学环节中, 可以让小学英语课堂教学更有趣, 更立体, 更高效。在进行多媒体教学设计时, 要从学生本位出发, 设计适贴合学生实际生活, 融入学生生活体验的多媒体课件, 这样才能加强师生、生生互动, 更好地突破教学重难点, 构建高效英语课堂。

参考文献

[1]魏广军. 试论小学语文教学中多媒体应用[J]. 学周刊B版, 2006

[2]卢红琴. 小学英语教学中多媒体运用的误区及对策[J]. 中小学英语教学与研究, 2016