

# 绘本在小学低年级数学教学中的巧妙运用

蔡珊

(丰城市实验小学, 江西 丰城 331100)

[摘要]“绘本书”起源于十九世纪后半叶的欧美, 在外国多被称作“picturebooks”(绘画书)或是“picturestorybooks”(绘画童话故事书)。它以连续多幅的、配有简单汉字的图片形象人物场景画面为主要载体蕴藏剧情, 并生动有趣地描述为孩子们所喜闻乐见的生活或或虚拟的童话故事。它跨越语言、超越文化, 为读者创造了一个更广阔的想像世界, 从而成为孩子们最好的读书媒材。从绘本书课程上来说, 老师可以利用绘本书实现对教材内容的有关概念和新事物的拓展, 从而促进学习者多元化思维和多元练习。

[关键词]绘本; 小学低年级数学教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.1119

## 一、分析教材, 精选绘本

幼儿绘本书的教育工作应当是构建在对学情的全方位剖析, 并且在对教学内容熟悉精准掌握的基石上完成的, 因此绘本课程的运用也应当有利于上课的教育。绘本书中的插图色彩鲜明, 富有一定情趣与故事性, 随着童话故事中的情景持续地发生变化, 剧情也持续地发展, 蕴含的数学教育意识也一点一滴地出现在学习者的脑海中, 从而构筑了学生认识的基本框架。当学习者在翻阅绘本书童话故事的时候往往会将自身代入绘本或书籍角色中, 因此学情上有所不同的阶段学生思维的深浅也有所不同。

## 二、精巧加工, 趣味教学

### (一) 挑选、改编、创新有机融合

最新的国际数学课程标准中明确指出, 学生应该是一种生动有趣活跃的、积极的和充满自我个性的学习过程。而绘本教学故事则往往是生动形象的, 学生很容易接受。我们首先要选择并提炼出儿童绘本教学故事内容, 使其能够承载和突出教育内容的核心数学经验, 并合理贯穿于整个教学流程之中, 从而能够和数学内容紧密联系、有机相连。其二, 针对已有的中低龄儿童绘本教学故事, 进行积极的再修改, 在教学故事内容和主要人物形象大体不变的情况下, 适当增加甚至删减有关枝节性的细小情节, 并镶嵌入适当的数学教育元素。其三, 从儿童数学教育的实际需求入手, 进行积极的再创造, 或者修改儿童绘本教学故事中原有的主题思想, 使其更符合一定的数学教育目标。

比如开学第一课, 我们就为小朋友们讲述了金龟子奋力垒粪球的绘本事迹, 后来创新性地转变为《同心协作的金龟子》, 讲述了小动物金龟子们相互竞赛, 从单打独斗到彼此同心协作, 既快速、又容易地垒出了粪球。从生动有趣的童话故事中, 学生们既掌握了十以内数字的基本认识以及大小、多少的对比规律, 还很好地渗透了一一对应的数理思维规律。这也就要求孩子们在入门性识数与计数练习中, 避免了只是单调地读、写、识枯燥的数字, 而是在看人物形象插画、读生动有趣的童话故事轻松完成识数和识数, 从而学会数的比较。

### (二) 感知、操作、扮演, 强化经验和体验。

教师运用绘本书, 以现代传统数学教育思维带动学生数学知识的学习探索, 在课堂上指导学生读书、思维、做作业和互动等。让每个学习者经过读一读、想想看、拼一拼、说一说等实践, 在潜移默化中体验现代数学教育意识, 逐渐成为专业技能, 并养成积极向上的学业情感。用绘本书拓展了现代传统数学教育视角外, 还试图着把绘本书课程当作我国课堂教育的学前课、课中课和课后课一一衔接。例如, 在二高年级的“认钟表”课程前面, 我们给孩子讲绘本童话故事《精灵的奇幻之旅》, 为“认钟表, 通过活动教育一个时期的认知”作好了铺垫。这也就是把对绘本童话故事的表现通过活动解说、投影

形式的图画, 使学习者得到了形象化认知。

同时, 在数学幼儿绘本书课程中也注重于表现幼儿“做数学”的相关思考, 结合具体情节, 增加学生进行动作和人物装扮操作环节, 加强幼儿对数学教育绘本的切身感受, 全身心沉浸在绘本书教育当中, 深入了解数学教育内涵, 加强绘本书所含数学知识的掌握了解效果。例如, 配合“平面形状的初始认知”一章教学内容, 我们就向孩子生动有趣地介绍了《巨大的拼布被》的幼儿绘本书故事内容。这个幼儿绘本书故事内容中利用形体的投影, 刻画了喜欢助人的小巨人形体。童话故事中的巨大字块以不同形态的细小布块, 缝制成巨大的盖被, 再当人类面临着诸如粮袋破碎了、保护伞面被大风刮飞了, 以及旗子也被刮没了等问题之际, 能够毅然剪下自己的巨被布匹, 献给困境中的人类, 并协助人们修补用具, 以克服各类的生存问题。这也导致了巨人们自身盖被的损坏, 以及睡眠着凉而患病。后来被救助的乡民们得知后, 也反过来献出了衣被、布匹以协助巨人们再次字块、织补巨被。

### (三) 整合知识结构, 满足儿童的情感发展需求

新数学课程标准中明确指出除了学生接受课程之外, 动手实验、独立探究和协作交流也是学习数学的主要方法。学习者必须有充分的时间和空间, 经历通过观察、试验、猜想、运算、演绎、证明等基本活动步骤。以《谁是四边王国的王子》绘本书为例, 由于其所包含的数学教育范畴较一般教材内容宽了一些, 为了能够实现整体教育。笔者设计制作了整套绘本书故事以不断增加关卡的为准则, 圆外切四边形们将一关一关地消除, 一个个悬念贯通了整套童话故事, 学生只要经过认真思考, 并利用曾经学习过的科学知识就能够一步步地确定出谁才是四侧国的王子, 因此学生们都很受欢迎。

## 三、开拓思维, 情感升华

法教育工作者卢梭曾在其教学名篇《爱弥儿》中说过: “什么样是最佳的教学? 最佳的教学便是顺其天性的教导, 中小学生学习看没有教学的现象, 却实实在在地直接影响着他们的心理, 促使他们充分发挥了潜力, 这才是天底下最佳的教学!” 数学儿童绘本教学, 把数学练习内容融于儿童绘本童话的画面情境当中, 就可以鼓励孩子积极地学数, 从而发展孩子积极的数学学习情感。

绘本教学童话中潜藏着数学, 蕴涵着思考, 潜藏着智慧。如果说人们将数学教育视为一个美丽的花园, 那数学儿童绘本故事无疑便是这园中绚丽的一朵。数学儿童绘本故事将是数学教师们献给漫步于花园中的低年级孩子最珍贵的礼物, 也将为低年级孩子的数学学习开启一扇窗口, 营造出一道亮丽的数学学习景观!

## 参考文献

[1] 周彩娥. 数学绘本在小学低年级学段数学教学中的运用[J]. 读写算. 2020(10)