

“民间游戏”在幼儿园教学中的意义

高苏影

(新疆伊犁哈萨克自治州伊宁市第五幼儿园, 新疆 伊宁 835000)

[摘要]在幼儿园教学改革不断发展的今天,民间游戏的重要性逐渐显现出来,成为了幼儿园教师教学改革的重点内容。民间游戏以传统民族文化为基底,增加了趣味游戏的内涵,十分有助于我国文化的传承以及幼儿的文化培养,是现阶段素质教育发展下幼儿园教师创新性教学实践的主要方向。同时,民间游戏在幼儿园教学中的意义是多种多样的,它不仅改善了幼儿园教学现阶段存在的问题,还有有效的丰富了幼儿的校园生活、激发了学生自主探索文化世界的兴趣,更促进了文化的传承。本文就以上内容展开了详细的探索。

[关键词]幼儿园教学;民间游戏;意义

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.1189

幼儿阶段的学生正处于文化意识培养以及良好行为、思维习惯培养的黄金阶段,如何从这个阶段学生的兴趣特点入手,结合素质教育教学理念,实现幼儿园教学的创新性实践,一直都是幼儿园教师不懈探索的重要教学话题。在素质教育发展以及新课程不断改革的今天,优秀的传统文化在我国儿童培养中的作用性逐渐受到了相关教育工作者的重视,而民间游戏则是将这些优秀传统文化与幼儿实际生活联系起来的桥梁,这个桥梁具体的意义则是本文主要研究的内容。

一、幼儿园教学现状探析

在探索民间游戏在幼儿园教学中的应用意义之前,本文主要来分析一下幼儿园教学现状。

一方面幼儿园教育存在小学化现象突出、教学活动限制性强的问题。具体来说,在现阶段幼儿园的教学中,受到时代发展下应试教育的影响比较深,幼儿园课程规划和教学实现都偏向小学化,教师在课程与培养中的主导性过强,教学的目的性也十分明显,忽略了幼儿在这个阶段中个人的发展成长以及正确的思想价值观的建立。此外,幼儿园教师所组织的教学活动形式单一、内容不够丰富,使得学生的参与积极性不高。

另一方面幼儿园教育存在教学理念贯彻不彻底、教学设计缺乏个性化的问题。具体来说,在现阶段的幼儿园培养教学中,教师往往以自身意识为主导,忽略了这个阶段中学生的多变性和可发展性,以学生发展为本的教学理念没有得到有效的贯彻和实现。此外,幼儿园教师的教学涉及往往趋向于模板化,形式和思维都固化、单一,教师从教学设计上都做不到多样化,更遑论幼儿学生的个人发展了。这些都是现阶段幼儿园教学存在的问题,也是民间游戏在幼儿园教学中应用实现的必要性所在。

二、民间游戏在幼儿园教学中的意义

(一)丰富了幼儿的校园生活,激发了学生对传统文化的兴趣

民间游戏在幼儿园教学中的意义是十分深远的,它不仅丰富了幼儿的校园生活,还激发了学生对中华优秀传统文化的兴趣。在现阶段的幼儿园教学设计与规划中,民间游戏在幼儿园教学中的应用极大地增强了幼儿园整体教学的趣味性以及多样性,给予了幼儿更多的参与、体验的机会,也给予了幼儿园教师创新性教学改革的空间。比如幼儿园教师在“拾棉花”民间游戏的组织开展过程中,不仅能够使学生对棉花通过游戏参与的过程实现一个初步的了解,还能够发展幼儿跳跃以及躲闪的能力,在奖励以及惩罚要求制定时,幼儿园教师还可以融入才

艺展示环节,使学生在游戏体验过程中,也能够有展现自我的机会。另外,幼儿园教师还可以通过现代化网络检索方式,找寻一些关于棉花文化传承的儿歌,在游戏开展的过程中进行教学,潜移默化对学生的文化意识进行引导,有效激发学生对于传统文化的兴趣,促进幼儿教育的发展。

(二)促进了传统文化的传承,增强了幼儿的团队意识

另外,民间游戏在幼儿园教学中的有效应用还能够促进传统文化的传承,使幼儿在幼儿园阶段就能够通过集体性的游戏建立起一定的团队意识,促进幼儿全方面的成长。具体来说,幼儿园教师在民间游戏主题和形式的选取方面,选取到的一些和传统文化直接有关的游戏,如“鲤鱼跳龙门”游戏设置的过程中,教师就可以将鲤鱼跳龙门的典故讲述给学生听,并将鲤鱼和龙门在中华传统文化中的应用整理成绘本书籍,使学生通过观赏图画的形式,对“鲤鱼”“龙门”这两种传统文化下的经典意向做一个具体的认识,有助于学生后续文化意识的觉醒。另外,民间游戏在幼儿园教学中的有效应用还能够有效增强幼儿的团队意识,使学生在游戏参与体验的过程中,能够通过团队合作实现自我成长,这对于学生的发展来说是十分有帮助的。比如在花样皮筋游戏设置的过程中,教师可以安排学生以小组为单位进行花样皮筋活动的参与,在跳绳与撑绳的任务分配过程中,潜移默化培养学生的团队意识,促进学生更好的成长。这样的一个民间游戏的开展能够更好地帮助学生成长。

三、结语

综上所述,民间游戏作为我国文化传承的重要组成部分,是幼儿园教师丰富幼儿教学环节,实现人才有效培养能够应用的重要工具,对于幼儿园学生的发展以及未来人才的有效培养都有着重要的意义。在时代发展的今天,发扬并传承传统文化,是每一位教育工作者需要不懈探索的重要话题,民间游戏在幼儿园教学中的应用意义是不言而喻的。

参考文献

- [1]白悦.“民间游戏”在幼儿园教学中的意义分析[J].幼儿教育,2016(05).
- [2]王春燕,李颖,杨佳丽.让民间游戏融入幼儿园的课程[J].学前课程研究,2009(4):4-7.

作者简介:

姓名:高苏影,性别:女,出生年月:1993.06,学历:本科,民族:汉族,籍贯(省市):河南省永城市,职务:教师,职称:专业技术十二级,研究方向:幼儿园。