

如何巧用评价激发学生童话创编个性

张莉娟

(江西省新余市分宜县第一中心小学, 江西 新余 336600)

[摘要] 童话是打开学生想象大门的钥匙, 能够让学生插上想象的翅膀, 自由地翱翔。小学阶段的学生喜欢童话故事, 教师在教学过程中应该培养学生学习编创童话, 丰富学生的想象能力, 让学生爱上童话故事。在小学地段语文教学材料中有许多童话类课文, 具有较强的趣味性和故事性, 教师在开展教学过程中应该合理地利用评价不断激发学生的童话编创个性, 引导学生进行有效的学习, 引导学生对童话阅读想象, 让评价真正服务于学生的终身发展。

[关键词] 评价; 童话编创个性; 小学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.1456

语言评价是客场教学中的一项重要环节, 是教与学之间产生共鸣的主要媒介。通过富有感情的评价可以激发学生的情感呼应, 生动幽默的评价可以调动学生的积极情绪。小学阶段学生在语文方面具有较强的灵性, 由于受到年龄限制许多学生的想法可能听起来天马行空, 但是具有一定的创造性, 这是小学阶段学生独特的优势。教师在教学过程中应该充分认识到学生的这一优势, 促使发展学生的个性。在此基础上, 在小学语文童话教学过程猴子那个教师需要引导学生编创童话故事, 可以让学生更好地了解童话故事内容, 锻炼学生的语言运用能力、思维能力、创造能力等, 有利于发展学生的综合能力。因此, 教师可以通过语言评价将学生对童话故事的兴趣转移一部分进行故事编创, 从多方面发展学生的潜能, 了解学生发展需求, 发挥出评价的真正的作用。

一、将童话故事性与教育性相结合

对于小学阶段的童话故事编创来说, 童话故事时基础内容, 但是教师在开展教学活动过程中应该注重教育性, 编创童话故事不仅是为了让学生在童话故事中体验到快乐, 还需要引导学生在故事中明白一定的道理, 从而获得思想及道德品质上的提升。因此, 教师在学生进行童话故事编创过程中有意识地增强故事教育性, 通过语言评价的方式进行教育渗透, 让学生在阅读童话故事过程中接受到良好的教育。在小学语文教学材料中有许多具有童话色彩的课文, 其中《小蝌蚪找妈妈》的故事深受学生的喜爱, 小蝌蚪在没有找到妈妈的时候, 学会在阅读过程中会为小蝌蚪感到着急。教师在指导学生学完这个故事后, 可以鼓励学生编写开一个其他动物找妈妈的故事, 教师不要强制学生进行童话故事编创, 可以通过提出建议的方式得到学生的支持, 学生会迫不及待地投入到思考中。有的学生想写“小狗找妈妈”的故事, 有的学生想写“小鸭子找妈妈”的故事等。在学生积极思考过程中, 教师可以使用鼓励性的语言让学生不单单写出故事情节, 还可以写出一定的道理, 这样才算真的本事。这种建议具有一定的激励作用, 许多学生在编创童话故事过程中会对所写的内容进行总结和升华, 许多学生可能在编创过程中联想到妈妈, 由此可以看出, 教师在开展童话教学时应该将故事性与教育性相结合, 这对学生产生十分有利的作用。

二、将童话故事逻辑性与探究性相结合

小学阶段学生由于受到年龄限制, 在编创童话故事过程中缺乏一定的逻辑性。因此, 教师在教学过程中应该不断激励学生注重逻辑性, 锻炼学生的语文思维, 有助于锻炼学生的语文思维。学生在进行童话故事编创时教师可以引导学生天马行空地进行多角度思考, 让学生充分发挥自身想象力的优势, 适当加入一些理性思考, 促使学生编创的故事更加精彩。在这个过程中教师需要站在学生的角度进行思考, 多鼓励、少批评, 尊

重学生的年龄限制问题, 学生会从童话故事编创过程中获得极大的成就感, 使学生积极地进行故事编创, 从而获得更好的提升。比如, 学生在学习《田家四季歌》这篇课文时, 教师可以引导学生从逻辑结构等方面进行学习。让学生明白许多事物之间存在一定的逻辑性, 比如对于四季而言, 春、夏、秋、冬四个季节会依次交替, 四季万物变化循序渐进。通过在学习后, 教师可以要求学生按照实践的顺序编写故事, 比如小鸟的一天、小鹰的童年等故事。通过教师的举例, 许多学生的灵感被激发出来, 让学生按照的时间的顺序学习写大树的变化、小猫的成长等故事。学生会根据教师的提示进行思考, 通过这种童话故事编创, 可以不断发展学生的逻辑思维能力和探究能力。

三、将童话故事扩展性与综合性相结合

小学生在编创童话故事时应该具有一定的扩展性, 使学生更加深刻地学习。在实际教学过程中教师可以故事学生将扩展不局限在某一方面, 而是应该根据实际的内容进行扩展, 教师需要在童话故事编创过程中有计划为小学生进行综合扩展, 教师可以不断激发学生进行多面思考, 让学生乐于思考, 并可以综合性进行思考, 从而提高学生的各项能力。比如, 许多学生喜欢具有科技感的事物, 因此教师在开展童话故事编创活动时可以为学生设计与机器人有关的童话故事进行编创, 要求学生以“我与机器人”为主题写一篇童话故事。在编创故事之前教师可以先与学生进行沟通交流, 在与学生交流过程教师可以了解学生对机器人的看法以及对机器人的熟悉程度, 在这种基础上可以利用多媒体设备为学生展示机器人的不同形态, 展示不同机器人的作用。通过这种展示学生可以丰富学生的知识视野, 让学生获得快乐, 从而所写的故事更加充实和精彩。因此, 教师需要为学生巧妙地进行知识拓展, 不断激励学生根据所学的内容进行天马行空的想象, 从而提高学生编创故事的能力和综合语文素养。

结束语

综上所述, 通过学习童话故事学生可以保持童心和天真, 童话故事编创可以让学生更加深刻了解学习内容, 学会更多知识和道理, 从而使学生获得更好的情感发展。因此, 教师在教学过程中应该利用好语言评价, 不断鼓励学生, 使学生获得良好的自信心, 在编创童话故事过程中充分发展自身的个性。同时, 教师还需要正确认识到童话故事编创的重要性, 从多角度引导、激励学生对故事进行自主编创, 让学生在童话故事中尽情发挥自己的想象力和才能。

参考文献

- [1] 童佩芬. 小学生童话创作的实践和研究[J]. 文教资料, 2007, (32): 113-115.
- [2] 刘成云. 浅析儿童文学中的童话创作以及童话在幼儿教育中的应用[J]. 青春岁月, 2015, (24): 31.