

# 构建“以美育人”初中德育模式初探

刘红华

(山东省海阳市凤城街道初级中学, 山东 海阳 265118)

**[摘要]**美育是培养学生认识美、爱好美和创造力的能力教育,德育和美育两者之间既有联系又有区别,即是独立又统一的关系。凤城街道初级中学通过聘请地方文艺工作者来学校指导结合学校的实际情况,学校在全市活动艺术月中各项比赛名列前茅,极大地提高了学生参与各种文化活动的积极性,增强德育与美育的能力。

**[关键词]**德育;美育;大秧歌;教师;学生;文化遗产

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.1285

美育,是培养学生认识美、爱好美和创造美的能力教育,是促进学生全面发展的不可或缺的重要组成部分。它对提高和促进学生道德情操、学生智力、身心健康以及鼓励学生热爱劳动和劳动人民等诸多方面的意义和作用,都是显而易见的。

德育与美育两者之间,既有联系又有区别,是既独立又统一的关系。

作为一所乡镇初级中学,近两年来,我校深入贯彻落实国务院和教育部出台的一系列有关加强和改进学校美育的指示精神,根据美育教育在育人方面的突出特点和独特功能,在发挥主渠道教育按质按量上好美育课的同时,我们还进一步改革挖潜美育在人格塑造的育人功能和应有效应,将美育课进一步向校外延伸,采取“请进来”、“走出去”的方式方法,将美育教育渗透到课堂内外,让学生在美育教育的实践中,既要动脑想象、又要动口述说演讲,更动手实际操作,从而大大增强了学生对美育教育的兴趣,也陶冶了学生情操,提高了学生的审美能力,较好地发挥了“以美育人”积极作用。由此,受到上级教育主管部门的表彰和奖励,也得到学生家长 and 广大群众的高度赞扬。

首先,在发挥学校主渠道方面,在普及中抓提高。我校全面落实教育部有关指示精神,将音、美课与其它学科放在同等重要的位置上,作为一门必修课,开齐了课程、开足了课时。在抓好普及的同时,我们注重发展学生的个性特长,将一些有一定美育基础又比较爱好和擅长的学生组织起来,利用有效时间和空间,实施提高培养工程,因而有效提高了他们的相关能力和水平,在开展的一系列相关活动中促进他们茁壮成长。因而在普及美育知识的基础上,推动了学校美育向更高质量发展。近两年来,我校在每年度全市开展的“文化艺术月”活动中其比赛均为茅,在书写绘画艺术比赛中,获奖比例也大大高于其它同级同类学校。

其次,根据美育教育的属性特点及与德育育人不可脱节的相互关系,我校以课堂内外结合的方法,博采众长,加强和改进美育教育,突出抓了戏曲文化与饮食文化两个方面:

一是,学习海阳“大秧歌”。大秧歌,一种集歌、舞、戏为一体的传统民间文化表演艺术,是乡情民俗万花丛中争相绽放的奇葩,是海阳春节的一道亮丽的风景。正月初一是春节最具标志性的一天,也是海阳秧歌最为活跃的一天。按照惯例,这一天的早晨,在一村之中除走亲访友和相互之间的“拜年问好”之外,村民们心中总不能忘记或翘首以盼的便是看秧歌。

我的这一优秀传统文化剧目,博得社会各阶层关注,也

深受学生喜爱,因此,我校将其作为实施美育教育的一项重要内容引进学样。我们采取的方法是:一则,“请进来”,聘请市文化部门的领导来校讲授海阳大秧歌的文明发展史,聘请当地能编会导秧歌的“老戏骨”作兼职教师来校给学生做示范动作。二则,“走出去”,作为假日实践活动,让学生在寒假中充当秧歌演员参加本村春节秧歌队演出。校内与校外、理论与实践的有机结合,让学生学到了书本以外的文化知识,海阳大秧歌深厚的文化底蕴,像阳光雨露滋润着每个学生的心田。

二是,学习地方饮食文化。不同地域有着不同的饮食特色,不仅表现出浓厚的审美观念,也蕴含着丰富的劳动教育因素。因此,我校以此为美育教育资源,以喜闻乐见的形式让学生参与饮食文化的学习教育活动中。

我们以学校食堂为载体,拜伙食师傅为师,让他们为学生讲授一些具有地方特色的面食品做法。师傅讲完之后,再将面料以及所用炊具发给提前划好的学习实践小组,让每一个学生都能有机会去进行实际操作。近两年来,利用不同季节和传统节日,我校先后组织开展了诸如做月饼、捏面燕、包饺子等,同时,我们还将学生做成的熟食品,分发给每一个学生,让他们品尝自己亲手做成的食品,更加增强了广大学生的满足感、成就感、幸福感和自豪感

同时,为了促进家校合作育人,我们还将学生参加做食品的过程及做的成品的视频,通过家长群发给家长,由此而受到家长的一致好评和高度赞扬。

回顾近两年来的工作,之所以能取得一些成绩,笔者认为,除了进一步端正教育思想,深入贯彻落实中央和教育部一系列指示精神之外,另一个重要原因,还在于我校采取了一系列积极有效措施,加强美育教师队伍建设。

教师是教育的第一资源和教育发展的最为活跃因素。教师是学校教育工作的主体,从某种意义上说,加强美育教师队伍建设有着举足轻重的作用。

欲加强美育教师队伍建设,就必须对面临的实际情况有一个清楚的认识、了解,这样才能有的放矢,为采取积极有效的应对策略提供可靠依据。

众所周知,作为现任美育教师,长期工作与生活重智轻美的环境氛围中,同时,再加上自己主观原因,在工作缺乏热情和争先创优意识,由甘愿落后,而不思进取。另外,对美育教育重视程度不够,美育教师队伍不足,尤其是由于缺少兼职教师,也难于进行传统文化教育,等等。这些现象的存在,均在一定程度上制约着美育教育的进一步推进和美育教育质量的

进一步提高。

随着中央和教育部有关指示精神一一出台和逐一落实，美育教育形势较前虽有所转变，但原有体制下的美育施教阴影及其生活环境的不利因素在一定程度上还存在，这主要表现在：

一是“自卑心理”。从客观上来说，美育教师与其他所谓主科教师相比，没有具体的备课、作业批改及考试环节，尤其是没有具体的升学压力。表现在日常生活也轻松安逸。另一方面内心又有一种不可言传的自卑感甚至是危机感。因而进取心不强，工作没动力，美育教师这一心理和工作状态，也难以实现学校美育更高质量的发展。

二是“不被重视”。在教师之间竞争日趋激烈的背景下，毋庸置疑，在年度考核、评先评优或职称评定等方面，美育教师处于劣势地位。这种受弃现象，还表现在日常教学上，如在平日特别是在期中或期末复习考试期间，挤占挪用美育课的现象时有发生。

除了由客观实际情况促成美育教师存有“自卑心理”以及工作上“受人歧视”之外，还有另外一个原因，那就是美育教师数量不足，尤其是在农村和偏远地区中在这方面的表现尤为突出，偌大的一所中学仅有一名或两名专业的音、美教师，正常课节都上不过来，更不用说还要开展课余相关活动。为了弥补这一先天性不足，就不得不找其它学科教师转行做兼职。

教改的问题，关键在教师。从某种意义上说，无论美育新政的实施，还是对学校学生审美发展情况的考核，最终还是要通过教师这个基础环节来实现，并在学生身上得以具体体现。因此，在推进美育改革与发展的进程中，通过积极有效措施落实，让音、美教师与其它学科教师一样，在工作上有一种积极向上的进取心、责任感和使命感，这不仅有利于其工作积极性地调动，而且也是促进学校美育健康发展，和“以美育人”构建德育模式的必然要求。

鉴如此，近两年来，我校将加强美育教师队伍建设和放在重要位置上，采取积极有效措施抓紧抓好，主从如下四方面入手：

(一) 摆正美育在学科体系中的应有位置，为美育教师的努力工作创造良好氛围。美育教师在平日生活中之所以有“自卑心理”和不被尊重现象，其主要原因还在于学校教育的大环境使然，即在追求升学率或考试成绩的考核评估机制下，必然引起重智轻美和重智轻德反应。近几年来，随着中央和教育部有关指示精神的贯彻落实，中学美育地位和对其重视程度虽有所提高，但不可否认，重智轻美倾向在一定程度或范围上还依然存在。

因此，全国美育教育形势的逐一升温，为学校加强美育教育，和美育教师工作态度转变和良好心态形成创造了有利条件。因此，我校抓住这一有利时机，从大处着眼从小处入手，以转变的形势鼓舞人，以未来的发展引导人，引领美育教师深入学习中央和教育部下发文件的精神，紧密联系实际，开展新形势下“我当美育教师”的主题教育活动，通过主题演讲和集中讨论中，鼓舞他们做好工作的信心和决心，也让他们逐步走出自卑心理的阴影和不受重视的困境。

(二) 建立健全积极有效管理机制，对美育教师采取适度倾斜政策。着眼于美育教师工作积极性的调动，我校进一步完善了有关方面考核评估机制，为他们的专业提升及业绩创建提供良好的基础条件。首先，在指导思想与教学工作安排上，真正做到美育与其它学科同等重要的位置，从而为赢得其它方面公正与公平打下良好基础；其次，在考核评估与职称评定上对美育教师采取适当倾斜政策，在同等条件下给优先考虑。这样才能让美育教师，感到教学美育同样有出息、同样可有评中高级或高级职称的机会，从而激发调动他们的工作积极性和做好工作的光荣感、使命感。

(三) 进一步加强教育引导工作，为如何做美育教师打下坚实基础。做美育教师与其它学科教师一样，既需较高的师德素质，也需过硬的专业素质和教学能力。分析美育教师存有自卑心理与不受人重视的主要原因，除了工作大环境与管理机制的不利因素影响之外，从某种程度和意义上说，还与其自身不思进取和消极应付的工作状态有直接联系。在日常工作中总感觉，自己再怎么努力，“阳光”也照不到我这里来……，因此，自己有一种消极情绪，处于一种贪图安逸、得过且过的工作状态。

针对这一工作实际，我校从强化政治思想教育入手，并引导他们潜心钻研或努力学习专业知识，鼓励引导他们朝着专业化方向发展。

与此同时，我校还从工作上关心和生活上体贴，多让他们参加，如在课题研究、读书交流等众多方面，尽力给他们以“出彩”的机会，鼓励他们从严要求自己，创造优异条件向党、团组织靠拢等。应该说，这同样是让他们走出阴影，豪情满怀投入工作和迎接新挑战不可或缺的重要内容。

(四) 聘请校外兼职教师，做好“以美育人”这篇大文章。众所周知，凡属于培养学生认识美和创造美的教育统称为美育。由此说来，美育教育不能仅仅限于在校内或教室，也不能仅仅限于书本上，要在以学校为主渠道同时，还要向外延伸，吸取一些有益反映优秀传统文化的乡情民俗，这同样是美育教育不可或缺的重要内容。

因此，我校在突出美育教师的主体和主导地位的同时，根据美育教学不同科目的需求，还从社会上聘请了一些兼职教师，让他们参与学校相关美育的教育教学活动。我们认为，这同样是构建“以美育人”中学德育模式在师资队伍建设上所不可或缺的。

### 参考文献

- [1] 李民. 谈初中德育教育的创新教学方法[J]. 华夏教师, 2020(20): 44-45.
- [2] 田湘丽. 德育教育在初中班主任工作中重要性的研究[J]. 华夏教师, 2020(20): 87-88.
- [3] 张丽莹. 浅析初中德育教育的创新教学方法[J]. 才智, 2020(18): 127.
- [4] 赵宗发. 初中德育教育的重要性及意义探讨[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(05): 170.