

福建人普通话水平测试中的上声问题与应对策略

徐莹

(福建船政交通职业学院 福建 福州 350007)

[摘要]所谓普通话水平测试则指的是通过相关统一的考试评估标准对检测人员的普通话规范程度以及熟练程度等方面进行检测,以此评定其普通话水平;此种测试具有一定参照性,检测时均使用全国统一的普通水平测试试题,旨在通过统一的测试来促进我国人民普通话水平的提升。对于福建人而言,因受方音影响,大部分福建人在参加普通话水平测试时总在“上声”声调发音中出现错误,把握不好发音标准。本文通过研究普通话水平测试评分标准,分析福建人发音缺陷的原因,对福建人发好上声提出了应对策略。

[关键词]福建人;普通话水平测试;上声;存在问题与应对策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.228

众所周知,个体普通话水平与其语音系统中声调、韵母以及声母的规范程度有着紧密关系。如果某一应试人没有正确认识到这一点,那么则对其普通话水平测试造成影响,甚至导致其多次参加应试还是无法获得一定等级证书。对于福建人而言,因受方音影响,大部分福建人在参加普通话水平测试时总在“上声”声调发音中出现错误,把握不好发音标准。实际上,只要经过一定专业训练,无论是福建人还是其他地区的人都能够顺利通过普通话水平测试。下面,本文将基于“上声”的概念以及普通话水平测试中对“上声”的要求与评分标准基础上,对福建人普通话水平测试中常见的上声问题进行阐述,提出了几点应对策略,希望可以给大家带来一定帮助。

一、正确认识“上声”

普通话水平测试中所指的“上声”即现代汉语拼音中所说三声调,我们在学习汉语拼音的时候也会学习到所谓的“一声平、二声扬、三声拐弯、四声降”;在普通话水平测试中“上声”的调值是214,且其发音最长;开始为半低音(2度),随后降低低音(1度)并拉长,之后又会迅速的上升到半高音(4度)。在发音过程中“上声”的声调变化是一个先降后升的规律,相关学者称之为降声调。当我们在单独念某一个字、词语或句子时,“上声”的声调是214。相比于去声调及阴、阳平调,上声调的声调变化较为曲折多样,且语音形式多变^[1]。

二、普通话水平测试中对“上声”的要求及评分标准

(一)普通话水平测试中第一题对“上声”的要求及评分标准

在第一题测试内容中,要求应试人单纯地读出儿化音节及轻声音节之外的100个单音节字词;这一题的测试目的主要在于对测试人员语音系统中声调、韵母以及声母发音的标准程度进行考核。在这100个单音节字词中约含有至少30个“上声”字,且必须是要读出这些“上声”字的原调(即214)。但在实际的普通话水平测试中,大部分测试人员都普遍将“上声”字声调读为了211或212甚至21等,要么是读得很短,要么是声调降下来了却没有升上去;对于一些福建人来说,这种发音缺

陷的情况尤为明显。在测试中通常这种情况会被判断为应试人存在语言缺陷,如若发音被认定为缺陷,每次扣除0.05分,而如果应试人将“上声”读成其他声调,则是每次扣除0.1分^[2]。

(二)普通话水平测试中第二题对“上声”的要求及评分标准

在第二题测试中要求应试人读100个多音节词语。这一题的测试目的主要是对应试人语音系统中声调、韵母以及声母、变调、轻声音、儿化音读音的规范程度进行考核^[4]。在这100个多音节词语中至少有3个及以上的上声与上声相连的词语,至少有4个及以上的上声与非上声相连的词语。因此,在实际测试过程中,应试人必须要能够掌握上声的变读规则,正确读出上声的调值。需要注意的是,如果词语的末尾是上声节字,那么则需要读完整的上声。如果没有读完整的上声调值,则每次扣除0.1分;如果读成其他声调,则每次扣除0.2分。

(三)普通话水平测试中第三、第四题对“上声”的要求及评分标准

在普通话水平测试中第三题中,要求应试人朗读一篇有400个音节字的短文;这一题的测试目的在于对应试人普通话朗读书面作品的水平进行考查。在这一过程中不仅考查了应试人语音系统中声调、韵母以及声母发音的标准程度,更考查了应试人连读语调的流畅程度以及停连和重音的处理能力。在这一测试中,若应试人的语调出现错误,则结合实际情况每次扣除0.5、1或者2分。在普通话水平测试第四题中,要求应试人在无条件提供的基础上说话,旨在考查其语言发音流畅程度以及语音标准程度与词汇语法使用的规范程度;这一过程中也很好的涉及了上声内容的考查中。实际测试中如果句子的末尾存在上声字,那么则应读成214或211调值。当然,有时需要增加表达效果或者突出作者的思想情感,那么则不能按照上述要求来读上声字。对于受地方方言影响的福建人来说,如果想要准确掌握普通话水平检测中“上声”变调的基本要求,则必须要加强练习。

三、福建人普通话水平测试中常见的上声问题

在本文第一大点内容中,已经带大家正确认识了“上声”。但是,在日常朗读和口语交际中,是很少有读“上声”调的情况;一般只有在词语或句子的末尾存在上声调字,又或者是单念上声字时才会读“上声”字的原声调值。而在语流中,上声节字普遍都会受到位于它后面一个字的影响使其声调调值发生变化,进而常常会读成调值为211的半上调或者是调值为35的阳平调^[4]。

但实际中,由于福建方言繁杂、众多,几乎囊括了我国六大方言;基于此,使得我国福建省人民在参加普通话水平测试时,常常无法正确地发出上声声调,其相比于其他声调而言,福建人在“上声”中出现的错误是最多的,常存在下述问题:第一,“上声”字发音起点过高,不仅直接上扬,且还中间还没有曲折,听起来就是声调调值为35的阳平调;第二,“上声”字发音起点过高,总是将尾字为上声的调值读成51的全降调;第三,将双音节字或单音节字最后一个上声读成调值为211的半上调;第四,将上声调读成曲折调,且降调过程中只是稍微下降了1.5度左右就开始上升;第五,将上声调读成曲折调,中间降调过程中虽然有降音,但随后音调上升的时候偏弱,不是调值为4的半高音调;第六,将上声调读成曲折调,中间降调过程中虽然降到了低音,但最后上升的时候过高,以至于变为声调调值为215的高音;第七,将上声调读成曲折调,发音过程中没有降到低音,稍微下降后又上升,大约只读到了调值为3的中音。在上述问题中,第一和第二两个问题属于发音错误类型;而其他的则属于发音存在缺陷的问题。

四、应对策略

(一)发准上声音节

针对这一应对措施的训练,可以采取分步骤教学法进行,以此掌握上声音节发音方法。首先,应清晰掌握声调五度标记法的原理,侧重五度音高及其标准发音方法的讲解。在前文中提到,普通话水平测试中的“上声”声调为214;实际发音时,发音人的声带略显紧张,随后会逐渐放松,然后又迅速紧绷,但是还没有到最紧的程度。发音过程中,应将上声音调的表现体现在2-1之间的低音段,这一阶段为音调下降阶段,其发音过程较为缓慢;在此之后则需要快速的上升至调值为4的半高音;这一阶段中发音人的发音较为短促,是一种先慢慢降随后快升的过程,这就是上声的发音特点。实际练习过程中,可以先通过聆听示范、模仿、跟读这整套流程进行练习,以此达到掌握上声音节发音标准的目的^[5]。第二,可明确指出发音人存在错误之处,以此促进其听音辨音能力的提升。实际练习中,通过聆听示范、模仿以及跟读实践之后,则需要根据发音描写进行单独发音练习;而在练习过程中,则需要将学生发音中存在错误指出来,随后帮助其纠正;随后则可以通过对比错

误发音和正确发音来提升其听音辨音能力。第三,利用手势进行引导,可通过在空中画“V”的方式来帮助学生掌握发音的高点和低点,并在此过程中保证口、手一致,用手促进口,以此准确发音。

(二)掌握上声音变

在日常语言交际表达中,变调是一种非常常见的语音现象;而其中则以上声变调最为常见,且还是连续变调^[6]。在实际语流中,如果上声字在其他音节之前,那么发音时就必须要变调,而只有切实掌握其变调规律才能够读准上声字:首先是两个上声相连,那么前一个上声变读为阳平调;譬如“演讲”一词,发音时“演”字则要读为调值为35的阳平调。其次是上声字在非上声字前,上声字读为调值为211的半上音;譬如“海峡”一词中“海”字则要读成调值为211的半上音。再次是上声在轻声前,这一情况则要求将上声字读成调值为211的半上音;例如“耳(211)朵”。最后是三个上声相连,这一情况有两种读法:一种为将前两个字读成调值为35的阳平调,最后一个读成调值为214的原调,如“展览馆”;另一种是将第一个字读为调值为211的半上,第二个字读为调值为35的阳平,第三个字读为原调,如“小拇指”。

五、结束语

总而言之,针对福建人在普通话水平测试中存在的上声问题只要贯彻遵循上述策略,坚持练习,则可以很好的顺利通过普通话水平测试中上声的难关。

参考文献

- [1]殷晓云.福建推广普通话工作60年回顾与展望[J].2021(2017-4):137-145.
- [2]陈燕玲.福建省普通话水平测试后受测者语言态度调查[J].2021(2014-3):59-68.
- [3]杨秀明.优化语调——福建方言区高师普通话朗读教学探索[J].2021(2012-2):112-118.
- [4]李庐静.地方普通话方言变项的使用和扩散——以福建永安普通话“来去”句的调查分析为例[J].2021(2013-2):26-34.
- [5]童成寿.大学生语言能力,语言态度及使用现状的分析与思考——以福建省大学生为例[J].2021(2016-3):387-394.
- [6]杨银银,林贞贞.方言-普通话双言者语素意识跨语言迁移研究——以莆田话-普通话双言者为例[J].2021(2018-5):52-57.

作者简介:

徐莹(1989.08-),女,汉族,福建福州人,本科毕业,助理实验师,研究方向:职业语文、普通话教学、汉语言文学