

提升高中音乐课堂教学效率策略探究

徐仁江

(乳山市第一中学, 山东 威海 264500)

[摘要] 伴随着新课程不断改革, 教育部门对高中的音乐教学提出了新的要求。新课程背景下, 要求老师们在实际的教学过程中, 注重对学生们综合素养的培养。在高中阶段, 音乐作为一门重要的课程, 可以在教学的过程中缓解学生的学习压力, 使学生们的身心更加健康地成长。音乐课程的学习, 还可以培养学生们的艺术细胞。目前, 在高中的音乐课堂教学中存在一些问题, 影响着音乐课堂的教学。因此, 本文通过对高中音乐课堂教学中存在的问题进行分析, 从而提出了优化高中音乐课堂教学效率的有关策略。

[关键词] 高中音乐; 课堂教学; 教学效率

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.07.1458

引言

高中是学生们学习和成长的关键时期, 在高中阶段, 学生们要面临着高考, 学生们自身的学习压力比较大。而且, 高中阶段的学习, 对学生们塑造正确的价值观念也有着非常重影响。音乐课程的展开, 可以帮助学生们逐渐培养他们的艺术气息, 同时, 也可以有效地减少学生们在日常学习过程中遇到的压力, 对学生们的身心健康有着积极的影响。在高中音乐的实际课堂教学当中, 一些问题的存在影响着教学效率。因此, 必须要提出优化高中音乐课堂教学效率的策略, 以此来充分发挥音乐课程的价值。

一、高中音乐课堂教学效率低下的原因分析

(一) 高中阶段的音乐课程不被重视

高中阶段是学生们学习的重要时期, 所面临的是人生关键的转折点。因此, 很多老师和所有学生们的家长, 都对学生们在高中时期的学习状况非常关心。在应试教育的影响下, 使得更多的老师和家长都忽略了文化课程以外的其他课程。这也正是高中的音乐课程不被重视的最重要原因。学生们在高中时期所面临的压力比较大, 一味地给学生们进行文化课程的灌输, 会影响学生们的身心健康成长。老师和家长们要端正态度, 正确地看待高中音乐课程给学生们带来的影响^[1]。

(二) 音乐课堂教学方式比较陈旧

音乐课程是一门相对来说比较开放的学科, 学生们对音乐的学习, 应当建立在一定的交流基础之上。高中阶段对音乐课程的教学, 应当结合学生们学习能力, 采取多元化的教学方式, 来不断地提升学生们的教学效率。但是, 很多老师在实际进行音乐课程教学的时候, 往往采取的教学方式都比较陈旧, 使学生们觉得音乐课程的学习过于乏味, 因而就逐渐丧失了对于音乐课程的学习兴趣。这种单一的教学方式, 也无法使学生们从音乐课堂中获取更多的信息, 就无法对学生们产生积极的影响, 也就失去了音乐课程的原有价值。正因如此, 才使得音乐课堂的教学效率一直下降。

(三) 高中音乐老师自身的教学能力低下

很多学生在高中时期并未专门系统地学习过音乐, 所以想要提升音乐课堂的教学效率, 最为关键的就在于音乐老师自身。只要音乐老师自身的专业能力以及综合素养较高, 也就能对音乐的学习有正确的认识, 从而就可以采取适当的方式对学生们进行音乐知识的传授^[2]。然而, 正是由于高中阶段的音乐老师们, 自身并未具备较为专业的音乐素养, 音乐老师们对音乐课程的学习也欠缺客观的认识, 从而就使得音乐课堂的教学效率一直无法提升, 就无法达到理想的教学效果。

二、优化高中音乐课堂教学效率的策略

(一) 提高学生们在音乐课堂学习中的交流

新课程改革的背景下, 要求在实际的教学过程中, 要充分体现“以人为本”的教学理念, 充分发挥学生们在教学中的主体地位。很多老师在高中音乐课堂教学中, 往往都忽略了学生们自身的主体地位, 因此才给音乐课堂带来了效率低下的后果。想要优化高中音乐课堂的教学效率, 老师在进行教学的过程中, 必须要充分地突出学生们的主体地位。可以引导学生

在聆听和认识音乐的基础上, 加强学生们之间的有效交流。对学生们进行提问, 让学生们之间对相关的问题进行探讨和研究, 从而使学生们在交流的过程中进行有效的学习。不但丰富了音乐课堂的教学氛围, 也培养了学生们自主学习的能力, 促进了学生们情感交流。

(二) 改善高中音乐老师自身的教学观念

随着时代的不断发展, 教学理念也在发生着很大的变化。社会上对于各种人才的需求标准发生了改变, 老师在教学的过程中, 必须要结合时代的变化, 来改善自身的教学理念。只有与时俱进才能够采用正确的教学态度, 来指引学生们学习。音乐老师应当意识到, 音乐课程的教学给学生们带来的积极影响, 以及对学生们正确观念的塑造, 对学生们情感的培养等等^[3]。老师要摒弃传统应试教育的观念, 在对学生们进行音乐课堂教学的时候, 可以提高学生们对音乐的审美和鉴赏, 使学生们能够体会到曲调中所蕴含和表达的情感。作为一门艺术, 音乐不仅仅能够带来这些, 音乐同时也是一种文化的传承。老师可以给学生们讲解一些与音乐有关的历史知识, 丰富学生们的知识, 改善学生们对音乐的理解。

(三) 借助多媒体技术, 创新高中音乐课堂教学方式

现阶段, 互联网已经广泛地应用在人们生活工作, 以及学习的各个领域当中, 成为人们生活中的重要组成部分。传统的音乐教学方式, 会逐渐使学生们失去对音乐的兴趣, 因此, 老师想要提升和改善高中音乐的课堂教学效率, 必须要不断地丰富音乐教学的方式, 充分地调动学生们学习音乐的积极性。结合学生们的喜好, 以及现代社会中的各种新型的技术等, 来开展音乐课程的教学。

比如, 可以借助多媒体技术进行音乐教学, 在学习一些民族性音乐的时候, 老师可以给学生们播放与民族文化和生活习俗有关的视频, 让学生们了解和区分蒙古族, 藏族, 以及维吾尔族之间的音乐特征和区别。同时, 还能够拓展学生们的文化知识。这种教学方式会加大学生们学习兴趣, 让学生们更加清晰地认识民族音乐的特色。老师应当引导学生们, 要尊重任何一种民族音乐, 这是每一个民族的文化代表和象征。

三、结束语

综上所述, 老师和家长们要正确地认识音乐课程对学生们带来的积极影响, 从而改善对音乐课程的态度。高中音乐老师应当与时俱进, 不断改善自己的教学观念, 充分发挥学生们在音乐课堂中的主体地位, 丰富和创新音乐教学的形式, 加强学生们对音乐课程的学习兴趣, 从而才能够促进高中音乐课堂教学效率的提升。

参考文献

- [1] 朱旗. 试论高中音乐教学中存在的问题及对应策略[J]. 南昌教育学院学报, 2018, 33(02): 42-44.
- [2] 施昀. 浅谈提升高中音乐课堂教学效率策略[J]. 黄河之声, 2018, 06: 104.
- [3] 李宣. 简析提升高中音乐鉴赏课堂教学效率的策略[J]. 艺术评鉴, 2018, 10: 87-88.